

OTO GLÓRIA VEM PARA O BOTAFOGO!

ESTÁ GRAVADO NUM SANITÁRIO DO RECIFE

ATENÇÃO POLÍCIA!

EU SEI QUEM FAZ AS BOMBAS!

INVESTIGAM DE AQUI A UM OS "TÉCNICOS"
DA SUDENE QUE ACHARÃO O AUTOR!

SE EU FALAR MORRO

"Atenção, Polícia!"

'EU SEI QUEM

FAZ AS BOMBAS!'

LEIA NO
2º CADERNO

Presos Jérri

Adriani

e Peri

Ribeiro!

(Página 3)

★

Censura já
fixou normas
para evitar
influência
perniciosa
na televisão

(Página 4)

★

Colé: 25 anos
de comichão

(Página 4)

★

Ioná vai fazer
teatro de terror

(Página 4)

★

MODA E
BELEZA

(Página 2)

"SE EU FALAR, MORRO!"

Cliente anônimo de um restaurante grava a canivete a denúncia que poderá levar ao esclarecimento — Secretário de Segurança não acredita na loucura do peruano Ciro Coronado — Peritos descobrem que terroristas usaram uma ampola de injeção para a carga mortífera — Prossegue a análise do material recolhido nos locais das explosões. — (Leia texto na página 2)

LUTA

DEMOCRÁTICA

Um jornal de luta feito por homens que lutam pelos que não podem lutar
Diretor-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI
Ano XIII — Rio, 31 de julho e 1.º de agosto de 1966 — N.º 3.825

DOMINGO
120
CRUZEIROS

INGLATERRA É CAMPEÃ DO MUNDO!

Derrotada a Alemanha na prorrogação: 4x2 — Empate de dois tentos no tempo regulamentar — Partida nervosa, mas sensacional, presenciada pela rainha e pelo príncipe-consorte — Delírio em Londres — Alemães reclamam do terceiro tento inglês — Hurst (3) e Peters para os campeões e Haller e Weber para os vencidos construíram o placar — Novo recorde mundial de renda. (Página 7)

OS ÔNIBUS JÁ ESTÃO MAIS CAROS

As passagens de ônibus já estão mais caras a partir do primeiro minuto de hoje em 20 por cento. Os bondinhos de Santa Teresa, Alto da Boa Vista e Campo Grande encareceram 40 por cento. Um morador da Vila Kennedy terá que pagar Cr\$ 700 para vir ao centro da cidade. — (Detalhes na segunda página)

Entidade dos servidores articulam luta por novos vencimentos

Não querem apenas um reajuste salarial, como também a conservação dos direitos atuais e conseguir novas conquistas sociais. — O movimento terá por base as decisões do V Congresso Nacional da categoria. — (Maiores informes na quinta página)



Mulheres põem à Penha em polvorosa

Esta cena violentíssima e por mais de um motivo sensacional foi colhida pela habilidade de um fotógrafo. O fato passou-se numa rua da Penha. Tudo indicava tratar-se de uma disputa, entre duas mulheres, por sinal bonitas. As duas brigavam (segundo versão que circulou entre os curiosos) por causa de um "play-boy". Houve o comparecimento da Polícia e a tentativa homérica de apaziguamento. Por fim desvendou-se a verdadeira causa da espetacular desordem: tratava-se de uma filmagem e no caso, tudo, tudo mesmo, inclusive os detalhes mais impressionantes, resultavam de hábeis combinações, realizadas com rara felicidade.

Fuzilado pelos rebeldes o ditador da Nigéria!

O general Ironsi teria caído nas mãos dos rebeldes e imediatamente passado pelas armas — A notícia foi divulgada em Londres e nas capitais dos países vizinhos — Situação confusa no país. (2.ª página)

Jeremias expõe seus planos de Governo do Estado do Rio

(Texto na página 4)

Incendiou a amante!

Querida comer, e como a companheira desperdasse sonolenta, jogou-lhe um litro de álcool e ateou fogo — Em seguida, devorou o prato feito e aguardou a chegada da Polícia — Viúva, em estado grave no Hospital Getúlio Vargas. — (Segunda página)

Prêmio de seis bilhões vendido na Guanabara

Sorteio foi realizado às 10 horas da manhã de ontem — O bilhete correspondente a Alemanha foi para Mária e o de Portugal, terceiro colocado, para o Rio Grande do Sul. — (Segunda página)

Costa e Silva defende o entendimento com a Oposição

Fuzilado pelos rebeldes o ditador da Nigéria

'Estouradas' mais duas 'fortalezas' do jogo do bicho

Em menos de 24 horas, a Delegacia de Costumes, "estourou" duas fortalezas de bicho, que funcionavam na Rua Constante Ramos, 94, fundos, conseguindo prender 14 contraventores, e na Praça Afonso Pena, 152, na Tijuca, efetuando a prisão de 29 contraventores.

Em ambos os pontos foram arrecadados baralhos, rolêtas, usando os policiais duas viaturas para conduzir os detidos. Levados para a delegacia, após autuados, foram trancafiados.

Sem dono ladrão morto pelo vigia

Continua sem identificação, no Instituto Médico-Legal, o corpo do ladrão que foi morto pelo vigia Antônio Augusto Machado, que o surpreendeu roubando nos escritórios da firma Cruzeiro do Sul Capitalização, a Avenida Cesário de Melo, 5.688, prevalecendo, até agora, a versão apresentada pelo autor do disparo que atingiu o bandido no peito.

Narra o vigia português que, tendo fechado o prédio para dar umas voltas, quando regressou ouviu ruídos no interior dos escritórios. Aparentando-se da porta divisou, pelo buraco da fechadura, um estranho homem de cor, com uma vela na mão, revirando as gavetas em busca de valores. Entrou e o ladrão avançou contra ele, que acionou o gatilho do seu revólver, disparando duas vezes contra o agressor. Depois, apresentou-se às autoridades da 36ª DD, alegando que tinha ferido um ladrão. No local, os policiais verificaram que o bandido estava morto com um tiro no peito, e que não trazia qualquer documento que o identificasse. O lusitano foi autuado em flagrante e casado conta 40 anos de idade e mora à mesma rua, no número 5.778.

Caminhão mata menor no Atêrro

Ao tentar atravessar a pista do Atêrro do Flamengo, defronte ao Hotel Novo Mundo, o menino Cleber (7 anos, filho de Pedro de Almeida e Geni Tenório de Almeida, Rua Tavares Bastos, 99, Catete), foi atropelado e morto por um caminhão. O motorista atropelador, Ovidio Rezerra de Menezes, prontuário 305.781, casado parabaiano, 26 anos, foi preso e autuado pelo comissário Nelson Cleto, da 9ª DD, enquanto seu caminhão, RJ-26-406, era periculado e o corpo do menor, encaminhado ao IML.

Desaparecido

Valdir José Braga do Nascimento, residente na Rua mandim 175, (Irajá), encaminhou-se desaparecido desde a noite da manhã, quando saiu para trabalhar, não mais regressando, o que habitualmente fazia.

Sendo um rapaz dotado de bons costumes, seus pais e muitos amigos, após inúmeras buscas, não conseguiram localizá-lo até o presente momento. Apela e agradece a quem souber o paradeiro do mesmo, informar no endereço acima ou, por favor, pelo telefone 29-8930. — Senhor Orlando Bernardo.

Dois mortos no duelo na Rocinha

Na Estrada do Gambá, defronte ao nº 543, dois homens morreram num duelo a bala.

A Polícia rumou para o local.

LONDRES, 30-1 (FP — Urgente) — O general Ironsi, chefe do Governo da Nigéria, foi, ao que parece, fuzilado, segundo rumores que circulam em Lagos.

Embora esses rumores tenham chegado até Londres, de fonte oficial não se tem a menor notícia sobre o general.

SITUAÇÃO CONFUSA

COTONU, Dahomey, 30 (FP) — O chefe do Conselho, general Aguiy Ironsi, prisioneiro dos rebeldes e talvez fuzilado, e cerca de trinta mortos em choques armados, sintetizam a confusa situação da Nigéria no dia seguinte à sublevação de uma irração do Exército.

O movimento subversivo, cuja tendência ainda é ignorada, empreendido por unidades de Infantaria acantonadas em Abeokuta e Ibadan (segunda cidade do País), teve eco favorável nas principais localidades da Nigéria Ocidental.

Em Lagos, onde a calma parecia imperar, segundo transmissões para Londres, as quais limitam a agitação tão-somente ao Exército, o aeroporto, situado a uns vinte quilômetros da capital, encontra-se em poder dos insurretos. Todas as companhias aéreas, principalmente a BOAC, anularam seus vôos com destino a Lagos, ou ordenaram a seus pilotos modificar seus planos de vôo: é o caso do correio Duala-Paris, da companhia francesa UTA, que fará escala em Cotonu em lugar de aterrisar no aeroporto nigeriano.

A Rádio Lagos, cujas emissões deveriam ser reiniciadas hoje, às 11 horas GMT, continuava sem funcionar, às 12 horas GMT, em todas as suas ondas.

O Poder Central proclamou o toque de recolher e a lei marcial em Ikesa, Abeokuta e Ibadan. Anunciou ainda a instalação de tribunais militares especiais.

Em Ibadan, onde se encontrava ontem, o general Ironsi, chefe do Governo Militar da Nigéria, caiu em mãos dos sublevados, ao mesmo tempo em que o governador militar da Nigéria Ocidental, tenente-coronel Fajuyi, informava que desde aquele momento se perdeu todo o rastro do chefe do Governo, mas notícias transmitidas a Londres, procedentes de Lagos, indicam que foi fuzilado. Oficialmente, no entanto, em Londres, declaram não saber nada sobre a sorte que teve o general Ironsi.

"Eu sei quem faz as bombas!"

RECIFE (Especial) — A pista mais positiva, com relação ao bárbaro atentado do Recife, que ceifou duas vidas e feriu várias pessoas, foi encontrada na madrugada de ontem, numa mensagem gravada na porta do gabinete sanitário de um restaurante panorâmico, na Avenida Dantas Barreto/12, andar e cujo teor, que a polícia vem investigando, é o seguinte: "Atenção, Polícia! Eu sei quem faz as bombas! Investiguem de um por um os 'técnicos' da SUDENE que acharão o autor. Se eu falar, morro!"

Enquanto isso, o general Viriato Medeiros, secretário de Segurança Pública, declarava, ontem não acreditando na loucura do peruano Cirio Coronado, principal suspeito do atentado a bomba no Aeroporto de Guararapes, confessando-se, todavia, "impossibilitado de fornecer maiores detalhes sobre o andamento do inquérito e das investigações", embora acrescentasse que "vai obtendo bom progresso na apuração dos fatos". As diligências, segundo ele, "são retardadas", devido à técnica inusitada dos terroristas, com métodos planejados e dirigidos.

CLIENTE ANÔNIMO

A descoberta da inscrição que aponta a SUDENE, foi feita por um garçom que trabalhava no restaurante panorâmico, e que, imediatamente comunicou o ocorrido ao proprietário, colaborando, dessa maneira, para adoção de uma providência no sentido de saber se é real ou não o aviso ali deixado por um cliente anônimo, que se deu ao trabalho de mostrar a mensagem a canivete, na porta do sanitário daquele estabelecimento da

Saíram para a Guanabara os bilhões da LOTECOPA

As 10 horas da manhã, de ontem, pouco antes de ter início o jogo decisivo da VIII Copa do Mundo entre Inglaterra e Alemanha, na sede da Loteria Federal, foi realizado o sorteio dos bilhetes da Lotecopa correspondentes aos 16 participantes. O bilhete de número 32.702 correspondente à Inglaterra, campeã do Mundo, foi vendido na Guanabara e o de número 42.168, da Alemanha, segunda classificada, foi para Minas Gerais. A relação completa dos bilhetes sorteados, correspondendo a cada País participante da Copa é a seguinte:

32.702 (Inglaterra) Cr\$ 6 bilhões; 42.168 (Alemanha) Cr\$ 800 milhões; 42.060 (Portugal) Cr\$ 200 milhões; ... 35.957 (URSS) Cr\$ 100 milhões; 18.138 (Argentina) ... Cr\$ 20 milhões; 28.824 (Coreia) Cr\$ 20 milhões; 8.954 (Hungria) Cr\$ 20 milhões; 8.845 (Uruguai) Cr\$ 20 milhões; 45.878 (Brasil) Cr\$ 16 milhões; 1.452 (Bulgária) ... Cr\$ 16 milhões; 4.648 (Chile) Cr\$ 16 milhões; 4.665 (Espanha) Cr\$ 16 milhões; ... 16.936 (França) Cr\$ 16 milhões; 49.617 (Itália) Cr\$ 16 milhões; 29.312 (México) Cr\$ 16 milhões e 19.939 (Suíça) Cr\$ 16 milhões.

A. CARVALHO VENDE na Avenida Brás de Pina, Penha, casa vazia, de alcos e baixos, e 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem e quintal. Entr.: 10 milhões e prest. 300. Tratar na Av. Brás de Pina, 814, s/207, Praça do Carmo. Atendimento aos domingos.

Associação de Imprensa de Pernambuco

Ainda ontem, durante quatro horas de estudos no material recolhido nos locais das explosões, principalmente nos fragmentos do petardo do Aeroporto de Guararapes, os técnicos da Escola de Polícia descobriram estilhaços de uma ampola de injeção, utilizada, provavelmente, para acomodar o explosivo. A ampola utilizada tinha uma cortiça que foi previamente testada pelos "técnicos" da bomba, que assim conseguiram saber em quanto tempo um ácido corria a tampa para alcançar a carga (pólvora ou outra substância ainda não identificada, e que é, ainda, objeto de análise).

PRÉDIOS FISCALIZADOS

Medidas especiais foram adotadas pelas autoridades no sentido de ser mantido um policiamento efetivo nos edifícios públicos e outros locais onde, por força das atividades normais, ocorre enorme afluência de pessoas, visando, dessa maneira, a evitar a repetição dos lutosos acontecimentos verificados na última segunda-feira, em três pontos diferentes da cidade. Enquanto

isso, as autoridades civis e militares incumbidas de identificar os autores das criminosas explosões, de posse de numerosas pistas prosseguem os trabalhos que têm como objetivo apurar responsabilidades dos elementos envolvidos na trama terrorista.

Caiu da lancha e morreu diante do companheiro

Um pescador avistou, na madrugada de ontem, próximo a Niterói, o corpo de Clementino Dias Ventura, empregado da Granel Gás, que há dias caiu de uma lancha da empresa nas águas da baía de Guanabara, numa travessia noturna, morrendo sem que seu companheiro José Váiter Moreira pudesse salvá-lo, pois não sabia nadar e a embarcação...

Clementino, não o conseguindo, porém, devido à convergência de correntezas. Levou, todavia, na lancha "Icar-5", os mergulhadores Flávio e Tarz, que não encontraram o morto no local indicado pelo pescador, a Ponta da Areia.

MORREU AFOGADO

Como se recorda, Clementino, residente à Rua Formosa do Zumbi 64, Governador, saiu, no último sábado, com seu colega Váiter (Rua Santa Alexandrina, 141, ap. 202, Rio Comprido), dos depósitos da Granel Gás, na Ilha Redonda, para comprar cigarros em Niterói. Era noite e chovia. De regresso, Clementino levantou-se e, resvalando na lancha, caiu na água. Gritava por socorro, em meio a escuridão, mas seu colega Váiter nada conseguiu fazer, pois não sabe nadar e a lancha, que foi em direção à margem, por uma lancha da Marinha Váiter narrou o ocorrido, e foi conduzido à Ilha do Moacanã, atendendo de forte crise nervosa.

INCENDIOU A AMANTE!

castro, ateando fogo em suas vestes na cama. O fato aconteceu na residência do casal, localizada em Parada Angélica, 3.º D. O casal, que mora há 1 hora da madrugada, era formado por uma mulher Severina Jesus de Sousa, pará, vivia, com 30 anos, gritando desesperadamente por socorro, salu feito uma tocha humana para cair no quintal de uma residência ao lado, sendo socorrida e levada para o Hospital Getúlio Vargas, onde se encontra internada em estado desesperado.

Vendo que a mulher havia desaparecido, Enéias tratou de apagar as chamas que consumiam os alcochôdos e foi ele mesmo preparar a comida. Depois de comer sentou-se na porta da casa, esperando os resultados de seu ato, que não tardaram, pois a Polícia avisada pelos vizinhos veio prendê-lo. Enéias, que em nenhum momento quis saber do que havia acontecido com a amante, não ofereceu a mínima resistência, parecendo que tudo o que havia feito era absolutamente normal.

CONFISSÃO

O criminoso foi levado para a subdelegacia de Imbarrá e lá narrou que chegou em casa depois da meia-noite com fome, tratou de acordar a mulher para que lhe preparasse o jantar. Severina não quis se levantar, alegando que estava cansada. Chamou-a outras vezes e quando Severina, sonolenta, ensaiava os primeiros movimentos, bocejando depois de uma hora, para se levantar, perdeu a paciência e jogou-lhe a gasolina e riscou o fósforo. afirmou que vivia com a mulher há três anos e que eram constantes as brigas que tinha com Severina. Ao ser informado de que a mulher provavelmente não escaparia disse que não tinha importância e que havia feito "tudo com o intuito de "ensiná-la". Enéias será levado hoje para a Delegacia de Caxias, para os devidos fins.

ESTAMOS ADMITINDO MOÇAS E RAPAZES para serviço externo, média de Cr\$ 180.000 mensais em comissões. Combinar com o sr. Milley, na Avenida Amador Perito, 25, loja, em Nova Iguaçu.

mente por socorro salu feito uma tocha humana para cair no quintal de uma residência ao lado, sendo socorrida e levada para o Hospital Getúlio Vargas, onde se encontra internada em estado desesperado.

CONFISSÃO

O criminoso foi levado para a subdelegacia de Imbarrá e lá narrou que chegou em casa depois da meia-noite com fome, tratou de acordar a mulher para que lhe preparasse o jantar. Severina não quis se levantar,

Conheça seus direitos

Dr. Milton de Moraes Emery
ESTABILIDADE-ATO OBSTATIVO (I)

ASSIM decidiu o Egrégio Supremo Tribunal Federal no recurso extraordinário nº 56.272: "Empregado a quem faltavam seis dias para completar nove anos de casa. Confissão do empregador de que a despedida se deu em virtude de praxe vigente na empresa, para evitar que seus empregados adquirissem a estabilidade. Não há prazo certo para fixar o tempo dentro do qual a dispensa possa ser tida como abusiva ou maliciosa. A má-fé obstativa da estabilidade deve atender às peculiaridades de cada caso".

O recurso do reclamante foi conhecido e provido por unanimidade. Votaram os exmos. srs. ministros Evandro Lins e Silva (relator), Pedro Chaves, Cândido da Mota Filho e Luis Galotti.

RELATORIO: — O sr. ministro Evandro Lins: "J. do E. S. M. trabalhou para a F. e T.J.L.S.A., inicialmente por contrato a prazo curto, num total de 4 anos, transformando-se, depois, a avença, em contrato de prazo indeterminado. Somando-se os dois períodos, teria o empregado treze anos de serviços prestados à empresa, continuamente. No entanto, com relação ao contrato a prazo certo, foi-lhe paga indenização, quando esse contrato terminou. Restavam os oito anos, onze meses e vinte e quatro dias de serviço".

Após longas considerações de ordem legal e doutrinária, a sentença de primeira instância, de fls. 23 a 31, entendeu que não deveria ser computado o tempo do contrato a prazo certo, mas concluiu estar mais que evidenciado o propósito da reclamada no evitar que o reclamante atingisse a estabilidade, acrescentando: "Mais do que quaisquer outras deduções, ou argumentações, vale a confissão de seu representante, ao ensejo de seu depoimento pessoal, conforme consta da ata". (Proseguiremos).

CARTAS OU CONSULTAS PESSOAIS: Rua da Quitanda, 30, 9º andar, grupo 912. Tel.: 42-7422. As cartas devem indicar a data da admissão, data da demissão (quando for o caso), horário, função e variações salariais. Para as consultas pessoais, os interessados devem trazer, quando possível, a carteira profissional.

Ônibus mais caros a partir de hoje

Entrará em vigor, a partir do primeiro minuto de hoje, o aumento de 20 por cento em todas as linhas de ônibus da Guanabara e o aumento de 40 por cento nas passagens dos bondes de Santa Teresa, Campo Grande e Alto da Boa Vista.

A Secretaria de Serviços Públicos informa que o aumento destina-se a cobrir as despesas da CTC com o último aumento de 39 por cento concedido aos seus empregados.

A passagem mais barata a partir de hoje, com o aumento, será da linha Estrada de Ferro—Praça Quinze (CTC), que passará a custar Cr\$ 60,00. As passagens que custavam Cr\$ 100,00 e as que custavam Cr\$ 90,00 passarão a custar Cr\$ 110,00. As passagens que ficarão mais caras serão as dos ônibus que servem aos moradores da Vila Kennedy, que terão que pagar Cr\$ 700, para virarem ao centro da cidade. Uma passagem Corôca—Tijuca passará a custar Cr\$ 320,00.

Já tem candidatos o MDB de Meriti

Sob a presidência do sr. Joaquim Alves dos Santos, presidente local do MDB, presentes o vice-presidente estadual do partido, deputado Genival Moura, e outras personalidades, reuniu-se o grupo de São João de Meriti. Nessa reunião foi escolhido o sr. José Amorim como candidato a prefeito local, figurando na chapa, como candidata a vice-prefeita, a professora Alzira dos Santos Silva. O MDB municipal também deliberou lançar a candidatura do vereador Valdir Vilasboas a deputado estadual.

Inclusão da professora Alzira dos Santos Silva na chapa, como candidata a vice-prefeita, constitui homenagem do partido oposicionista a mulher meritense a resulto de um gesto de desprendimento do candidato anterior, o advogado Celso de Carvalho, que abriu mão da candidatura ao objetivo de tornar mais sólida eleitoralmente a posição do seu partido no próximo pleito. Ao manifestar sua desistência, o sr. Celso Carvalho deixou clara sua deliberação de se manter em praça pública durante a campanha eleitoral, em favor de vitória da chapa do MDB.

A reunião teve lugar no edifício da Câmara Municipal, com numeroso comparecimento.

Menino de 8 anos baleou irmão

Com um tiro nas costas, está internado em estado grave no Hospital Carlos Chagas o menino Nei Ernani Gonçalves, de cinco anos, ferido, segundo sua mãe, Cecília Rodrigues Gonçalves, por seu irmãozinho, A. de 8 anos. O acidente ocorreu na mulher de-se na residência da família, na Rua Baía do Piracuruá, 4, Padre Miguel. A Polícia (31ª DD) está investigando.

ESCREVERAM NO POSTE

DIA			
1365-17	5699-25		
4777-20	947-12		
1224-6	520-5		
9882-21	S-15		
CONST.	NIT.		
5756-14	5103-1		
0210-3	6211-3		
4562-16	9363-16		
7632-8	1175-19		
8160-15	1852-13		

ANÚNCIOS CLASSIFICADOS

BALANÇOS e EDITAIS

Consultem nossa tabela de preços

LUTA DEMOCRÁTICA

42-6785 e 23-3970

HOSPITAL DAS CLINICAS DE

DUQUE DE CAXIAS
Ambulatório: Praça do Pacificador, 55, 2.º and.
PRONTO SOCORRO E MATERNIDADE
Aberto dia e noite



IMOBILIÁRIA CARMO LTDA.

Av. Brás de Pina, 849 — Praça do Carmo

Compra seus imóveis, paga na hora. Inventário e casas com inquilino, casas comerciais e prédios em construção. etc. Telefonar urgente para Albano Luiz Pinto Telefone 30-3062

M. Neves & Filhos Ltda., Rua Carlos Sampaio nº 21, E. Telefone: 32-3585

1/4	2 000	6MM	2 100
5/16	2 400	8MM	3 400
3/8	2 500	10MM	4 500
7/16	3 180	12MM	6 000
1/2	4 300	14MM	10 000

PORCAS SEXTAVADAS E MILIMÉTRICAS

ADVOGADOS

Causas civis, comerciais, criminais, trabalhistas, acidentes do trabalho, penúrias, pensões e aposentadorias nos IAPs, inventários, desquites, despejos, cobranças amigáveis e judiciais, etc.

Consultas grátis. Avenida Erasmo Braga, 277 sala 1.110. — Diariamente, das 9 às 12 horas.

Missa por alma do alm. Nelson Fernandes

A direção nacional da ARENA manda celebrar, amanhã, às 12 horas, na Igreja da Santa Cruz dos Militares, missa em sufrágio da alma do almirante Nelson Fernandes vítima do atentado do Aeroporto dos Guararapes em Pernambuco. Será celebrante monsenhor Arduardo Câmara, devendo estar presentes o marechal Castelo Branco, ministros de Estado e altas personalidades civis e militares.

TÓPICOS

O único sensato

Discute-se, no Recife, se o terrorista de Guararapes deve ser condenado à morte, chicoteado ou, perpetuamente, encarcerado. Cada juiz dá o seu palpite. E até o general Muriel foi chamado a participar da contenda, saindo-se, embora teigoso em Direito, como o único sensato no opinar.

Como juristas podem impor pena que não existe em Lei? O magistrado é homem que usa antolhos, que é guiado pelos Códigos. Não se deve arrebatá-lo pelos fenômenos passionais. Cumprir o que está escrito, concedendo o que a Lei concede, eis sua missão. Dai apavorar-nos a opinião de juristas de que o terrorista deveria morrer ou receber centenas de chicotadas...

Sempre tivemos receio do general Muriel, que nos parecia uma edição correta de Ibiapina. Mas eis que o comandante da Vila Militar de Pernambuco se nos revela prudente e cristão convicto e não de fachada. Transformou-se o conceito que dele tínhamos e lamentamos hoje sua derrota na eleição da ARENA.

Muriel, na qualidade de militar, teria de ser duro; os juizes, como homens da Lei, deveriam restringir-se aos dispositivos legais. Mas estes falaram como carrascos e aquele falou pondo a mão na consciência cristã.

Que juizes sentenciem terroristas à pena de morte, ao suplicio dos açoites, mas, depois de criada a Lei, mesmo contra a opinião do general Muriel! Lamentamos que homens de toga entrem no Esquadrão da Morte mais cedo do que esperávamos...

PESCOÇO DE GANSO

* Ontem às 23 horas não havia ninguém sóbrio na capital britânica. O porre foi geral. O estoque de uísque esgotou-se rapidamente. Segundo um bochechoso do rádio local, Stanley Rous foi visto em Trafalgar Square caído na sarjeta, com o nariz afundado numa poça de vomitão. Motivo da bebedeira: o "English Team" derrotou os alemães na prorrogação e conquistou a cobiçada "Jules Rimet". O ganso, passada a raiva, manda um abraço para os louros jogadores de Sua Majestade. * Se os bispos caírem em desgraça por causa do manifesto contra a situação de miséria em que vivem os trabalhadores no Nordeste, não teremos mais a quem nos queixar, e com o aumento dos ônibus vão aumentar o número de favelas, berram por aí. * A fofoca de Belo Horizonte ainda não acabou, o que é chato e perigoso, e parece que o terceiro gol dos ingleses foi meio maroto, dizem. Os filmes dirão a verdade. * Já estão arranjando milagres a preços módicos lá pelas bandas de Nova Iguaçu. Depois estrilam quando se fala em nova lei de imprensa, e vai haver um "frenesi" no Copacabana Palace. Pelo que diz um comedor de picadinho, as figuras centrais da coisa serão um tal de Manga (não é o goleiro) e uma escurinha chamada Aisita. Capaz de haver também sopapos domésticos. * Esse negócio de chamar mulher dos outros de "encantadora", "pirão" e outros adjetivos meio privativos, está deixando muito marido de orelha vermelha, e continua parada em frente à "Gaiola de Ouro" uma viatura da Polícia. Para quê, Santo Deus? * Qualquer traque que estoura, agora, na cidade, atrepe os cabelos de todo mundo, o que é meio histérico, e Pamônia Colite foi vista expectorando em grosso, ontem, na esquina da Rua do Lavradio. Tome xarope, mocinha. * BOM DOMINGO, TÁ?

Jornalistas paulistas visitam a Vila São José

Um grupo de jornalistas paulistas, atualmente no Rio, visitou ontem nosso diretor, Dr. Tenório Cavalcanti, em sua residência em Caxias. Após breve palestra, nossos confrades se mostraram interessados em conhecer a Vila São José, obra social idealizada e construída por Tenório Cavalcanti, naquela cidade.

Levados pelo próprio criador da Vila e que serviu de cicerone aos visitantes, os jornalistas percorreram todo o local e, ao término da visita, declararam-se vivamente impressionados com o que viram e revelaram, que, até então, não haviam testemunhado de perto, um trabalho de recuperação social tão eficiente quanto o posto em prática na Fundação da Vila São José.

UM MAL NECESSÁRIO

O Governo do marechal Castelo Branco será julgado pela História como um mal necessário. O Brasil estava desacreditado. Nossos navios eram retidos em portos estrangeiros. Negócios propostos pelo Brasil eram encarados como conto-do-vigário engatilhado. Nossa moeda era recusada, pois o seu valor era de pule em branco.

QUE se faria, para salvar-se a situação?

SE, você, estivesse em idêntica situação, se o dono do armazém lhe devolvesse a lista de mantimentos, recusando o fornecimento, a não ser mediante pagamento à vista, se seus compromissos engolissem o seu ordenado, deixando-lhe ainda deficit mensal que lhe compromettesse o futuro, você, como solução realista, se encontraria um caminho de resultados certos: economizar, para regularizar a sua vida.

SEUS filhos chama-lo-iam de pão-duro. Sua patrão ameaça-lo-ia de abandono. Seus amigos afastar-se-iam de sua casa. Mas você, forçando um saldo para liquidação das contas passadas, iria mantendo, mais ou menos, a casa e pagando os atrasados, até entrar em período desafogado.

FOI o que fez o Governo Castelo Branco.

Ou não acreditou no poder de recuperação do povo brasileiro ou na capacidade

de seus auxiliares, para tentar a salvação nacional, com aumento de rentabilidade. E escolheu o meio que lhe pareceu infalível, reeditando o que fez o Governo Campos Sales.

QUANDO Joaquim Murtinho assumiu o Ministério da Fazenda, a situação brasileira assemelhava-se à que tínhamos, em 62.

OS campos eram abandonados. O crédito facilitado seduzia os fazendeiros para os grandes centros. Ninguém queria saber de plantar, o dinheiro tomado nos guichês era encaminhado para o jogo da bolsa. A burguesia deliciava-se nos passeios de tilburi, arrastadas por cavalos importados. Os financiamentos à indústria eram desviados. A classe mais abastada vivia nos teatrinhos, em cafés-concêrto, em recepções mundanas. E o povo, que presente as catástrofes, agitava-se, prevendo a ameaça oculta no horizonte.

QUE fez o médico homeopata?

IMPOS a lei do cão. Trancou o crédito. Houve suicídios. A "quebradeira" foi tremenda. Não havia dinheiro para nada. Edifícios que se erguiam para indústrias paralisavam-se, ficavam no tijolo, porque quem pretendia fabricar, às custas do crédito, não tinha o dinheiro que tomara emprestado, pois não o utilizara devidamente. Bancos

falliam. Até o Banco da República, semi-oficial, fechava suas portas.

MAS, o Brasil salvou-se. Os Rothschilds, confiando na política empreendida, sotaram grana. E saímos do bico-sem-saída. Rodrigues Alves, encontrando as coisas em ordem, deu à Nação um período de prosperidade. Cresceu aos olhos da Nação, enquanto Campos Sales passou à História como Campos Sêlo...

EM 62, outro Campos apareceu. Com a mesma alma de fominha. Igualmente usurário, sovina. E pôs em prática idêntico remédio para mal igual. Viu que soltando o crédito ninguém inverteria o capital no trabalho, mas na especulação. E levou todos à lona.

QUANDO der adeus ao cargo, a mão brasileira lhe fará figa. E o nome do chefe da troupe pão-duro será esquecido, porque o grande será Costa e Silva, o reconstrutor. O mártir eternizar-se-á como um agiota reles, como um torturador dos brasileiros. E o que vem será o herdeiro amigo.

POR QUE Castelo não deixa logo a charanga? A cão danado, todos a ele — diz o aforismo. E nós, seguindo a opinião nacional, sem meditar no papel desempenhado pelo cearense, gritamos com a patuleia: — Cruz, credo!

SEM grana no bolso, quem irá torcer por quem encovou o metal?

Costa e Silva expõe seu ponto de vista sobre a pacificação

O marechal Costa e Silva, segundo informação colhida entre os promotores de sua campanha, revelou a fórmula através da qual defenderá a pacificação nacional. Acha o candidato da ARENA à Presidência que haverá clima de paz no cenário nacional desde que a Oposição aceite a realidade de que houve uma revolução e que essa revolução ainda prossegue. Ao mesmo tempo em que admite a pacificação, o marechal Costa e Silva adverte os adversários de que não devem subverter a ordem estabelecida a 31 de março.

Desdobrando esse pensamento, o candidato acrescenta que a situação nacional muito depende do comportamento da Oposição. Acha o marechal que a Oposição não deve ficar silenciosa e posta à margem do processo político. Ao contrário, deve atuar plena e abertamente, criticando o Governo e apresentando soluções. A seguir, os informantes atribuem ao marechal Costa e Silva o seguinte pensamento: uma oposição sistemática e construtiva, mesmo que seja dura, é benéfica ao Governo de qualquer país e deve ter garantido o seu funcionamento.

CONSIDERAÇÕES

Alguns setores da reportagem política admitem a hipótese de má transmissão do candidato da ARENA. É claro que o ex-ministro da Guerra pode ter ideias muito pessoais a respeito das relações usuais entre Governo e Oposição. Mas evidentemente

te não deve admitir que uma oposição seja ao mesmo tempo sistemática e construtiva. Oposição construtiva é a que alerta o Governo quanto aos seus erros políticos e administrativos, mos-

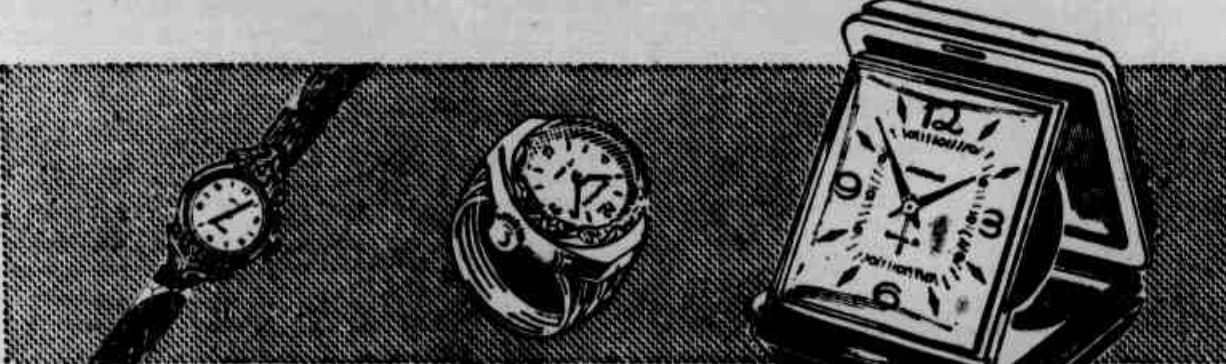
trando-se ao mesmo tempo capaz de aplaudir o situacionismo, quando este eventualmente faça coisas certas. Oposição sistemática é a que nega o combate por sistema, que nega por negar e que

combate por combater, sem dar importância aos efeitos que possam produzir na vida nacional as decisões em que o Governo possa estar com a razão.

Sobre os Ato Instituto. nals, o marechal (ainda segundo os porta-vozes de sua assessoria eleitoral) acha que findos os prazos de vigência fixados, eles se tornarão desnecessários, mas não é (Conclui na 2.ª pag.)

Defenda-se da situação no Ponto Frio bonzão

EM TUA DEFESA:



RELOGIO "EXTAVADO" - Ouro 18 kts. máquina suíça, 17 rubis.	ANEL RELOGIO - Ouro 18 kts. 17 rubis - muito original.	DESPERTADOR "ALEMAO" - Tipo Viagem - fecha em pulso e estufa de couro.	
17.800 MESH P.F.	9.200 MESH P.F.	2.480 MESH P.F.	
RELOGIO "ARBEH" - Mostrador relevo, automático, calendário porva d'agua, 25 rubis.	RELOGIO "SUPERATIK" - Fofado, automático, prova d'agua, 25 rubis, calendário.	RELOGIO "SUPERATIK" - Cronômetro, automático, prova d'agua, 25 rubis, calendário.	RELOGIO "SPORT" - Quadrado, 17 rubis máquina suíça original.
7.300 MESH P.F.	6.900 MESH P.F.	6.900 MESH P.F.	5.300 MESH P.F.



EM TUA DEFESA: Ponto Frio bonzão

CENTRO R. Uruguaiana Av. Passos Av. Mal. Floriano
CATETE Pça. José de Alencar COPACABANA, BENFICA
RAMOS MADUREIRA CAMPO GRANDE NILOPOLIS
M. KUAÇO S. J. MERITI CAXIAS MITEROI
S. GONÇALO ALCANTARA BRASILIA TAGUATINGA

Agora é a vez do homem



O Governo anterior fez, em seu período, o que deveria ser feito em dez anos ou mais.

Descuidando do homem, preparou-lhe a casa. Não cuidou do indivíduo. Preparou o futuro de Paulinho, mas esqueceu o pai de Paulinho na miséria.

Assim, que deveria fazer o Governo atual?

Sem dispor dos recursos de seu antecessor, o atual Governo não deve procurar emular-se, correr parelha com o passado, mostrando empreendimentos que não pode executar.

Ao nosso ver, crescerá a atual administração se, em vez de querer empanar a anterior, atacasse o setor que o antecedente desprezou: o homem.

O sr. Negrão de Lima é um homem humano. E desses homens sentimentais, compadecidos com a sorte de quantos agonizados lhe cheguem à porta. E, talhado para a obra humana, sair-se-ia muito bem. Seu nome projetar-se-ia no coração do povo, embora não merecesse a glória do mausoléu.

Carlos Lacerda ambicionou a gratidão da Cidade; Negrão deve envaldecer-se com a gratidão do povo carioca.

E, para isto, basta cuidar da instrução e da saúde do povo. De remédios aos hospitais, escolas, bancos e livros às crianças. De a Paulinho o que o seu antecessor não chegou a dar e de ao pai de Paulinho o que o outro não pensou em conceder-lhe. E, assim procedendo, o nicho de Negrão será o coração do povo carioca.

Até agora, nada fez o sr. Negrão de Lima. E nem pode fazê-lo, porque o que fizer, comparado à obra do que saiu, será nulo. Mas, se cuidar do povo, se der ao homem carioca o que o carioca ainda precisa, terá de nós e de todos um voto de louvor.

Quem paga imposto deseja ver o seu dinheiro investido em serviços ou em obras. E já que Negrão não pode restituir o dinheiro dos contribuintes em obras de grande volume, que troque os impostos em serviços.

Antônio Cavalcanti

ARCA DE NOÉ

JOSE INACIO

Na ARENA, algumas figuras organizam um movimento contra a outorga da nova Constituição. Entre os observadores e comentaristas surgem dolorosas interrogações. Caberá ao Congresso a elaboração da Carta? Quem poderá sabê-lo? Quem legisla? O Legislativo?

Ao mesmo tempo surgem especulações sobre a sorte do Oposição. Observa o sr. Martins Rodrigues que o marechal Castelo Branco, sem suas silenciosas e profundas meditações, garante a existência da Oposição, desde que ela "não pense sequer em ganhar uma eleição".

Os auxiliares mais íntimos do marechal Castelo Branco fornecem informações contraditórias a respeito dos planos do presidente, quanto à maneira de elaborar a Constituição.

Ninguém na realidade, está na posse do segredo do marechal. De sorte que a questão não pode ir além do terreno das cogitações.

Essas cogitações, que assaltam as elites, atualizam as conjecturas sobre a situação em que vivemos. Que tipo de regime impera no Brasil. Quanto à significação do vocábulo, democracia é o governo do povo, é o poder nas mãos do povo. Mas o tipo de governo a ser praticado depende, em toda a parte, da espécie de sociedade em que se vive e de outras circunstâncias.

É certo que nos regimes democráticos do tipo que temos conhecido exerce-se a influência dos que dispõem de consideráveis fatores materiais. Contudo, mesmo assim, quando se foge das situações convencionais, são explicáveis as perplexidades.

Quando impera a confusão e a tendência é para o recrudescimento da desobediência aos postulados democráticos. Assim está acontecendo em alguns pontos da África e da América Latina. Houve época recente em que as aparências, em alguns regimes, foram simplesmente afastadas.

Mas a vitória das Nações Unidas na guerra, da qual participamos (veja-se só!), deixou um saldo positivo: hoje poucos desejam ou aceitam apresentar-se abertamente como inimigos da democracia. Há um interesse em manter as aparências bonitas. O que, às vezes, cria problemas.

Jeremias expõe seus planos de governo

Numa entrevista exclusiva, LUTA DEMOCRÁTICA ouviu, ontem, em Niterói, o candidato a governador do Estado do Rio, sr. Jeremias Fontes. Através de nossas colunas, o sr. Jeremias Fontes manifestou-se a respeito da eleição direta e de outros assuntos ligados ao momento político, falando, ao mesmo tempo, de seus planos de administração. Embora observando que ainda seria cedo para a apresentação de uma plataforma, o candidato da ARENA revelou que suas principais preocupações convergem para questões como a ampliação e melhoramento do sistema rodoviário, a luta contra o analfabetismo e o incentivo à agricultura e ao turismo.

Ela a entrevista, feita através do sistema de perguntas e respostas:

P. — Como vê o deputado sua eleição indireta pela Assembleia do Estado do Rio?

R. — Embora a eleição indireta seja legítima, recebendo os candidatos o voto dos deputados que são os representantes e expressão da vontade popular, ainda assim, tenho experimentado a constante satisfação de receber manifestações de apoio do povo, a revelar o seu pleno endosso ao resultado da convenção da ARENA, indicando o meu nome ao governo do Estado.

P. — Sabe o deputado, que, só agora, após a Revolução, entra o Estado do Rio em uma fase de nova administração, onde estão sendo feitas grandes modificações na vida do Estado, e, em consequência, o futuro governo terá, sem dúvida, muito trabalho e responsabilidade para dar continuidade ao que até agora vem se fazendo?

R. — Estou consciente dos momentos graves que enfrentarei, se eleito. Todavia, mantenho a tranquilidade de quem receberá o prestígio do povo, capacitado como está a compreender e auxiliar o meu trabalho.

P. — Afirma o povo, de modo geral, que foi sua escolha muito feliz pelo presidente da República, pois veio assim colocar um ponto final nas discussões em torno de um candidato que pudesse reunir, de uma só vez, os propósitos da Revolução e ser bem aceito pelo povo. Evidente, que aceitou o encargo após um exame de consciência. Por que aceitou o encargo?

R. — Realizo que aceitei o encargo por confiar na cooperação dos homens de bem e mais experiência, na participação dos moços, na compreensão dos trabalhadores e na fiscalização do povo. O povo, será chamado, no momento próprio, a, juntamente com o governador eleito, fiscalizar a ação do próprio governo, combatendo a dispendência, a corrupção e o desinteresse pela coisa pública.

P. — O governador já elaborou planos, ou programa de governo?

R. — No presente momento, minha preocupação é voltada para a elaboração das propostas orçamentárias — estaduais e federal —, e por demais cedo para apresentar ao povo uma plataforma de governo. Tomo as providências necessárias, no sentido de orientar o futuro governo com um planejamento global de suas atividades.

P. — Quais os setores que o sr. considera mais importantes para a vida do povo, particularmente dos fluminenses?

R. — Todos setores da vida de um povo são importantes, mas posso afirmar que, além de continuar um plano de desenvolvimento rodoviário, a erradicação do analfabetismo, o estímulo real à agricultura, o desenvolvimento e aproveitamento do turismo economicamente não serão esquecidos dentro de um planejamento.

P. — Fala-se que já foram escolhidos vários nomes para constituírem seu Secretariado, é certo?

R. — Até o momento nenhum nome foi cogitado para constituir o futuro Secretariado. Seria prematura esta decisão, pois ainda não fui eleito e estamos há vários meses da posse. Há tempo para pensar, e, se Deus quiser, encontrar bons nomes.

P. — Como vê o deputado a campanha da ARENA para o próximo pleito, principalmente no Estado do Rio?

R. — Devo esclarecer que continuo nas minhas cogitações o propósito de traçar um roteiro de visitação nos vários municípios, levando ao povo uma palavra de fé e confiança nos ideais revolucionários, além de auxiliar os meus companheiros na luta política, para que tenham bom êxito em suas campanhas.

Ilha do Governador recebe mais água a partir de hoje

A partir de amanhã, a Ilha do Governador passará a receber um reforço em seu abastecimento de água, correspondente a 25% sobre o volume até então aduzido para a localidade, cuja maior reivindicação é precisamente, a de ver coberto o "deficit" ainda existente entre a demanda potencial do consumo de água para atendimento.

A CEDAG informou, ontem, que, não obstante as dificuldades com que ainda se defronta para a realização do seu plano de obras na cidade, logo procurou minorar a situação crítica dos moradores da Ilha do Governador, realizando uma pequena interligação entre troncos alimentadores que passam na Rua Tenente Abel Cunha, em Bonsucesso, em direção à Ilha. Com isto, o volume de água aduzido cresceu em um milhão e 500 mil litros diários.

SEM PREJUÍZO

Esta obra da interligação, praticamente, não prejudica a CEDAG, de melhorar substancialmente o atual regime de abastecimento de água à Ilha do Governador, e consistiu na substituição da adução feita por uma linha que tradicionalmente atendia ao consumo do Galeão, Mangueiras etc., por outra, ligada a um tronco de 80 cm e que recebe água do Guandu, garantindo, assim, aquele aumento no volume, sem qualquer prejuízo para os moradores das outras zonas, ao contrário, melhorando a

situação de ambos os setores. MAIS 18 MILHÕES. Informou, ainda, a direção da CEDAG, que está empenhada em alcançar, até antes do fim do ano, a meta de abastecer a Ilha do Governador com um volume em torno de 18 milhões de litros por dia, cifra que não está muito distante da demanda atual dos moradores. O próximo passo nesse sentido será a interligação da rede de 80 cm, de ferro fundido, ao ramal adutor que leva água à Ilha, com o que será possível ampliar o atual abastecimento em cerca de mais 1 milhão de litros por dia, alcançando-se, assim, quase 9 milhões de litros.

Hoje na TV

12.00 (Prog. X)
12.30 Salto à Aventura
13.00 Desenho
13.10 Reia do Diamante
13.40 Desenho
13.50 Bronco
14.50 Cinema de Graça
15.50 Bossaude
16.50 Corte Raiol Show
18.55 Showtime
19.50 Hora da Buzina
21.40 Homens em Crise ou o Mareado
22.10 Dols no Ringue
23.45 Filme Policial

10.00 Canção para a Juventude
11.30 Tele Globo Esportivo
12.00 Tele Cace Intercolégio
13.00 O Seu Exército
13.30 Faltou com a Seleção
14.00 Domingo de Comédias
15.00 Domingo de Aventuras
16.00 Thunderbirds
19.00 Darcy Espetacular
22.00 Os Defensores
23.00 22.30 — Cidade Aberta

12.00 Clube do Guri
13.00 Guirlandia
13.25 Popeye
13.45 Reprise de Monstr. Franco Show
14.50 Francis Drake
15.25 Charles Chaplin
15.50 Festival do Cinema Afr. Aléio
16.00 Flippers
16.35 Disneylândia
19.40 Grande Parada
21.10 The Virginians
22.45 Tupi nos Esportes

17.15 Intervalo
17.20 Atracões José Soares
17.45 Intervalo
17.50 O Brasil Canta a sua Música
18.40 Intervalo
18.45 Quando os Clubes se Reunem
19.25 Intervalo
19.30 Repórter Continente
19.55 Intervalo
20.00 Jornada Esportiva
21.45 Intervalo
21.50 Prova dos Nove
22.00 Intervalo
23.35 Fronteiras Encerramento

10.30 Futebol (Copa do Mundo)
12.00 Primeiro Plano (reprise)
12.30 Tv Rio Notícias (Edição Dominical)
13.00 Reprise de Shows
13.50 Canal Fluminense de Tv
14.50 Calouros de Jai
15.30 Futebol (Copa do Mundo)
17.30 Comentários sobre o Jogo
18.30 Show do Vasco
19.30 Disc. Show
20.25 Honey West
21.00 Combate
22.00 Duca na Copa do Mundo
22.10 Futebol (Copa do Mundo)

13.00 Intervalo
13.10 Repórter Continente
13.55 Intervalo
20.00 Jornada Esportiva
21.45 Intervalo
21.50 Prova dos Nove
22.00 Intervalo
23.35 Fronteiras Encerramento

10.30 Futebol (Copa do Mundo)
12.00 Primeiro Plano (reprise)
12.30 Tv Rio Notícias (Edição Dominical)
13.00 Reprise de Shows
13.50 Canal Fluminense de Tv
14.50 Calouros de Jai
15.30 Futebol (Copa do Mundo)
17.30 Comentários sobre o Jogo
18.30 Show do Vasco
19.30 Disc. Show
20.25 Honey West
21.00 Combate
22.00 Duca na Copa do Mundo
22.10 Futebol (Copa do Mundo)

13.00 Intervalo
13.10 Repórter Continente
13.55 Intervalo
20.00 Jornada Esportiva
21.45 Intervalo
21.50 Prova dos Nove
22.00 Intervalo
23.35 Fronteiras Encerramento

10.30 Futebol (Copa do Mundo)
12.00 Primeiro Plano (reprise)
12.30 Tv Rio Notícias (Edição Dominical)
13.00 Reprise de Shows
13.50 Canal Fluminense de Tv
14.50 Calouros de Jai
15.30 Futebol (Copa do Mundo)
17.30 Comentários sobre o Jogo
18.30 Show do Vasco
19.30 Disc. Show
20.25 Honey West
21.00 Combate
22.00 Duca na Copa do Mundo
22.10 Futebol (Copa do Mundo)

13.00 Intervalo
13.10 Repórter Continente
13.55 Intervalo
20.00 Jornada Esportiva
21.45 Intervalo
21.50 Prova dos Nove
22.00 Intervalo
23.35 Fronteiras Encerramento

10.30 Futebol (Copa do Mundo)
12.00 Primeiro Plano (reprise)
12.30 Tv Rio Notícias (Edição Dominical)
13.00 Reprise de Shows
13.50 Canal Fluminense de Tv
14.50 Calouros de Jai
15.30 Futebol (Copa do Mundo)
17.30 Comentários sobre o Jogo
18.30 Show do Vasco
19.30 Disc. Show
20.25 Honey West
21.00 Combate
22.00 Duca na Copa do Mundo
22.10 Futebol (Copa do Mundo)

13.00 Intervalo
13.10 Repórter Continente
13.55 Intervalo
20.00 Jornada Esportiva
21.45 Intervalo
21.50 Prova dos Nove
22.00 Intervalo
23.35 Fronteiras Encerramento

10.30 Futebol (Copa do Mundo)
12.00 Primeiro Plano (reprise)
12.30 Tv Rio Notícias (Edição Dominical)
13.00 Reprise de Shows
13.50 Canal Fluminense de Tv
14.50 Calouros de Jai
15.30 Futebol (Copa do Mundo)
17.30 Comentários sobre o Jogo
18.30 Show do Vasco
19.30 Disc. Show
20.25 Honey West
21.00 Combate
22.00 Duca na Copa do Mundo
22.10 Futebol (Copa do Mundo)

13.00 Intervalo
13.10 Repórter Continente
13.55 Intervalo
20.00 Jornada Esportiva
21.45 Intervalo
21.50 Prova dos Nove
22.00 Intervalo
23.35 Fronteiras Encerramento

10.30 Futebol (Copa do Mundo)
12.00 Primeiro Plano (reprise)
12.30 Tv Rio Notícias (Edição Dominical)
13.00 Reprise de Shows
13.50 Canal Fluminense de Tv
14.50 Calouros de Jai
15.30 Futebol (Copa do Mundo)
17.30 Comentários sobre o Jogo
18.30 Show do Vasco
19.30 Disc. Show
20.25 Honey West
21.00 Combate
22.00 Duca na Copa do Mundo
22.10 Futebol (Copa do Mundo)

13.00 Intervalo
13.10 Repórter Continente
13.55 Intervalo
20.00 Jornada Esportiva
21.45 Intervalo
21.50 Prova dos Nove
22.00 Intervalo
23.35 Fronteiras Encerramento

10.30 Futebol (Copa do Mundo)
12.00 Primeiro Plano (reprise)
12.30 Tv Rio Notícias (Edição Dominical)
13.00 Reprise de Shows
13.50 Canal Fluminense de Tv
14.50 Calouros de Jai
15.30 Futebol (Copa do Mundo)
17.30 Comentários sobre o Jogo
18.30 Show do Vasco
19.30 Disc. Show
20.25 Honey West
21.00 Combate
22.00 Duca na Copa do Mundo
22.10 Futebol (Copa do Mundo)

13.00 Intervalo
13.10 Repórter Continente
13.55 Intervalo
20.00 Jornada Esportiva
21.45 Intervalo
21.50 Prova dos Nove
22.00 Intervalo
23.35 Fronteiras Encerramento

10.30 Futebol (Copa do Mundo)
12.00 Primeiro Plano (reprise)
12.30 Tv Rio Notícias (Edição Dominical)
13.00 Reprise de Shows
13.50 Canal Fluminense de Tv
14.50 Calouros de Jai
15.30 Futebol (Copa do Mundo)
17.30 Comentários sobre o Jogo
18.30 Show do Vasco
19.30 Disc. Show
20.25 Honey West
21.00 Combate
22.00 Duca na Copa do Mundo
22.10 Futebol (Copa do Mundo)

13.00 Intervalo
13.10 Repórter Continente
13.55 Intervalo
20.00 Jornada Esportiva
21.45 Intervalo
21.50 Prova dos Nove
22.00 Intervalo
23.35 Fronteiras Encerramento

10.30 Futebol (Copa do Mundo)
12.00 Primeiro Plano (reprise)
12.30 Tv Rio Notícias (Edição Dominical)
13.00 Reprise de Shows
13.50 Canal Fluminense de Tv
14.50 Calouros de Jai
15.30 Futebol (Copa do Mundo)
17.30 Comentários sobre o Jogo
18.30 Show do Vasco
19.30 Disc. Show
20.25 Honey West
21.00 Combate
22.00 Duca na Copa do Mundo
22.10 Futebol (Copa do Mundo)

13.00 Intervalo
13.10 Repórter Continente
13.55 Intervalo
20.00 Jornada Esportiva
21.45 Intervalo
21.50 Prova dos Nove
22.00 Intervalo
23.35 Fronteiras Encerramento

10.30 Futebol (Copa do Mundo)
12.00 Primeiro Plano (reprise)
12.30 Tv Rio Notícias (Edição Dominical)
13.00 Reprise de Shows
13.50 Canal Fluminense de Tv
14.50 Calouros de Jai
15.30 Futebol (Copa do Mundo)
17.30 Comentários sobre o Jogo
18.30 Show do Vasco
19.30 Disc. Show
20.25 Honey West
21.00 Combate
22.00 Duca na Copa do Mundo
22.10 Futebol (Copa do Mundo)

13.00 Intervalo
13.10 Repórter Continente
13.55 Intervalo
20.00 Jornada Esportiva
21.45 Intervalo
21.50 Prova dos Nove
22.00 Intervalo
23.35 Fronteiras Encerramento

10.30 Futebol (Copa do Mundo)
12.00 Primeiro Plano (reprise)
12.30 Tv Rio Notícias (Edição Dominical)
13.00 Reprise de Shows
13.50 Canal Fluminense de Tv
14.50 Calouros de Jai
15.30 Futebol (Copa do Mundo)
17.30 Comentários sobre o Jogo
18.30 Show do Vasco
19.30 Disc. Show
20.25 Honey West
21.00 Combate
22.00 Duca na Copa do Mundo
22.10 Futebol (Copa do Mundo)

13.00 Intervalo
13.10 Repórter Continente
13.55 Intervalo
20.00 Jornada Esportiva
21.45 Intervalo
21.50 Prova dos Nove
22.00 Intervalo
23.35 Fronteiras Encerramento

HOJE NA TV

* CANAL 2

12.00 (Prog. X)
12.30 Salto à Aventura
13.00 Desenho
13.10 Reia do Diamante
13.40 Desenho
13.50 Bronco
14.50 Cinema de Graça
15.50 Bossaude
16.50 Corte Raiol Show
18.55 Showtime
19.50 Hora da Buzina
21.40 Homens em Crise ou o Mareado
22.10 Dols no Ringue
23.45 Filme Policial

* CANAL 4

10.00 Canção para a Juventude
11.30 Tele Globo Esportivo
12.00 Tele Cace Intercolégio
13.00 O Seu Exército
13.30 Faltou com a Seleção
14.00 Domingo de Comédias
15.00 Domingo de Aventuras
16.00 Thunderbirds
19.00 Darcy Espetacular
22.00 Os Defensores
23.00 22.30 — Cidade Aberta

* CANAL 6

12.00 Clube do Guri
13.00 Guirlandia
13.25 Popeye
13.45 Reprise de Monstr. Franco Show
14.50 Francis Drake
15.25 Charles Chaplin
15.50 Festival do Cinema Afr. Aléio
16.00 Flippers
16.35 Disneylândia
19.40 Grande Parada
21.10 The Virginians
22.45 Tupi nos Esportes

* CANAL 9

17.15 Intervalo
17.20 Atracões José Soares
17.45 Intervalo
17.50 O Brasil Canta a sua Música
18.40 Intervalo
18.45 Quando os Clubes se Reunem
19.25 Intervalo
19.30 Repórter Continente
19.55 Intervalo
20.00 Jornada Esportiva
21.45 Intervalo
21.50 Prova dos Nove
22.00 Intervalo
23.35 Fronteiras Encerramento

* CANAL 13

10.30 Futebol (Copa do Mundo)
12.00 Primeiro Plano (reprise)
12.30 Tv Rio Notícias (Edição Dominical)
13.00 Reprise de Shows
13.50 Canal Fluminense de Tv
14.50 Calouros de Jai
15.30 Futebol (Copa do Mundo)
17.30 Comentários sobre o Jogo
18.30 Show do Vasco
19.30 Disc. Show
20.25 Honey West
21.00 Combate
22.00 Duca na Copa do Mundo
22.10 Futebol (Copa do Mundo)

13.00 Intervalo
13.10 Repórter Continente
13.55 Intervalo
20.00 Jornada Esportiva
21.45 Intervalo
21.50 Prova dos Nove
22.00 Intervalo
23.35 Fronteiras Encerramento

10.30 Futebol (Copa do Mundo)
12.00 Primeiro Plano (reprise)
12.30 Tv Rio Notícias (Edição Dominical)
13.00 Reprise de Shows
13.50 Canal Fluminense de Tv
14.50 Calouros de Jai
15.30 Futebol (Copa do Mundo)
17.30 Comentários sobre o Jogo
18.30 Show do Vasco
19.30 Disc. Show
20.25 Honey West
21.00 Combate
22.00 Duca na Copa do Mundo
22.10 Futebol (Copa do Mundo)

13.00 Intervalo
13.10 Repórter Continente
13.55 Intervalo
20.00 Jornada Esportiva
21.45 Intervalo
21.50 Prova dos Nove
22.00 Intervalo
23.35 Fronteiras Encerramento

10.30 Futebol (Copa do Mundo)
12.00 Primeiro Plano (reprise)
12.30 Tv Rio Notícias (Edição Dominical)
13.00 Reprise de Shows
13.50 Canal Fluminense de Tv
14.50 Calouros de Jai
15.30 Futebol (Copa do Mundo)
17.30 Comentários sobre o Jogo
18.30 Show do Vasco
19.30 Disc. Show
20.25 Honey West
21.00 Combate
22.00 Duca na Copa do Mundo
22.10 Futebol (Copa do Mundo)

13.00 Intervalo
13.10 Repórter Continente
13.55 Intervalo
20.00 Jornada Esportiva
21.45 Intervalo
21.50 Prova dos Nove
22.00 Intervalo
23.35 Fronteiras Encerramento

10.30 Futebol (Copa do Mundo)
12.00 Primeiro Plano (reprise)
12.30 Tv Rio Notícias (Edição Dominical)
13.00 Reprise de Shows
13.50 Canal Fluminense de Tv
14.50 Calouros de Jai
15.30 Futebol (Copa do Mundo)
17.30 Comentários sobre o Jogo
18.30 Show do Vasco
19.30 Disc. Show
20.25 Honey West
21.00 Combate
22.00 Duca na Copa do Mundo
22.10 Futebol (Copa do Mundo)

13.00 Intervalo
13.10 Repórter Continente
13.55 Intervalo
20.00 Jornada Esportiva
21.45 Intervalo
21.50 Prova dos Nove
22.00 Intervalo
23.35 Fronteiras Encerramento

10.30 Futebol (Copa do Mundo)
12.00 Primeiro Plano (reprise)
12.30 Tv Rio Notícias (Edição Dominical)
13.00 Reprise de Shows
13.50 Canal Fluminense de Tv
14.50 Calouros de Jai
15.30 Futebol (Copa do Mundo)
17.30 Comentários sobre o Jogo
18.30 Show do Vasco
19.30 Disc. Show
20.25 Honey West
21.00 Combate
22.00 Duca na Copa do Mundo
22.10 Futebol (Copa do Mundo)

13.00 Intervalo
13.10 Repórter Continente
13.55 Intervalo
20.00 Jornada Esportiva
21.45 Intervalo
21.50 Prova dos Nove
22.00 Intervalo
23.35 Fronteiras Encerramento

10.30 Futebol (Copa do Mundo)
12.00 Primeiro Plano (reprise)
12.30 Tv Rio Notícias (Edição Dominical)
13.00 Reprise de Shows
13.50 Canal Fluminense de Tv
14.50 Calouros de Jai
15.30 Futebol (Copa do Mundo)
17.30 Comentários sobre o Jogo
18.30 Show do Vasco
19.30 Disc. Show
20.25 Honey West
21.00 Combate
22.00 Duca na Copa do Mundo
22.10 Futebol (Copa do Mundo)

13.00 Intervalo
13.10 Repórter Continente
13.55 Intervalo
20.00 Jornada Esportiva
21.45 Intervalo
21.50 Prova dos Nove
22.00 Intervalo
23.35 Fronteiras Encerramento

10.30 Futebol (Copa do Mundo)
12.00 Primeiro Plano (reprise)
12.30 Tv Rio Notícias (Edição Dominical)
13.00 Reprise de Shows
13.50 Canal Fluminense de Tv
14.50 Calouros de Jai
15.30 Futebol (Copa do Mundo)
17.30 Comentários sobre o Jogo
18.30 Show do Vasco
19.30 Disc. Show
20.25 Honey West
21.00 Combate
22.00 Duca na Copa do Mundo
22.10 Futebol (Copa do Mundo)

13.00 Intervalo
13.10 Repórter Continente
13.55 Intervalo
20.00 Jornada Esportiva
21.45 Intervalo
21.50 Prova dos Nove
22.00 Intervalo
23.35 Fronteiras Encerramento

10.30 Futebol (Copa do Mundo)
12.00 Primeiro Plano (reprise)
12.30 Tv Rio Notícias (Edição Dominical)
13.00 Reprise de Shows
13.50 Canal Fluminense de Tv
14.50 Calouros de Jai
15.30 Futebol (Copa do Mundo)
17.30 Comentários sobre o Jogo
18.30 Show do Vasco
19.30 Disc. Show
20.25 Honey West
21.00 Combate
22.00 Duca na Copa do Mundo
22.10 Futebol (Copa do Mundo)

13.00 Intervalo
13.10 Repórter Continente
13.55 Intervalo
20.00 Jornada Esportiva
21.45 Intervalo
21.50 Prova dos Nove
22.00 Intervalo
23.35 Fronteiras Encerramento

10.30 Futebol (Copa do Mundo)
12.00 Primeiro Plano (reprise)
12.30 Tv Rio Notícias (Edição Dominical)
13.00 Reprise de Shows
13.50 Canal Fluminense de Tv
14.50 Calouros de Jai
15.30 Futebol (Copa do Mundo)
17.30 Comentários sobre o Jogo
18.30 Show do Vasco
19.30 Disc. Show
20.25 Honey West
21.00 Combate
22.00 Duca na Copa do Mundo
22.10 Futebol (Copa do Mundo)

13.00 Intervalo
13.10 Repórter Continente
13.55 Intervalo
20.00 Jornada Esportiva
21.45 Intervalo
21.50 Prova dos Nove
22.00 Intervalo
23.35 Fronteiras Encerramento

10.30 Futebol (Copa do Mundo)
12.00 Primeiro Plano (reprise)
12.30 Tv Rio Notícias (Edição Dominical)
13.00 Reprise de Shows
13.50 Canal Fluminense de Tv
14.50 Calouros de Jai
15.30 Futebol (Copa do Mundo)
17.30 Comentários sobre o Jogo
18.30 Show do Vasco
19.30 Disc. Show
20.25 Honey West
21.00 Combate
22.00 Duca na Copa do Mundo
22.10 Futebol (Copa do Mundo)

na cidade, logo procurou minorar a situação crítica dos moradores da Ilha do Governador, realizando uma pequena interligação entre troncos alimentadores que passam na Rua Tenente Abel Cunha, em Bonsucesso, em direção à Ilha. Com isto, o volume de água aduzido cresceu em um milhão e 500 mil litros diários.

SEM PREJUÍZO

Esta obra da interligação, praticamente, não prejudica a CEDAG, de melhorar substancialmente o atual regime de abastecimento de água à Ilha do Governador, e consistiu na substituição da adução feita por uma linha que tradicionalmente atendia ao consumo do Galeão, Mangueiras etc., por outra, ligada a um tronco de 80 cm e que recebe água do Guandu, garantindo, assim, aquele aumento no volume, sem qualquer prejuízo para os moradores das outras zonas, ao contrário, melhorando a

situação de ambos os setores. MAIS 18 MILHÕES. Informou, ainda, a direção da CEDAG, que está empenhada em alcançar, até antes do fim do ano, a meta de abastecer a Ilha do Governador com um volume em torno de 18 milhões de litros por dia, cifra que não está muito distante da demanda atual dos moradores. O próximo passo nesse sentido será a interligação da rede de 80 cm, de ferro fundido, ao ramal adutor que leva água à Ilha, com o que será possível ampliar o atual abastecimento em cerca de mais 1 milhão de litros por dia, alcançando-se, assim, quase 9 milhões de litros.

HOJE NA TV

* CANAL 2

12.00 (Prog. X)
12.30 Salto à Aventura
13.00 Desenho
13.10 Reia do Diamante
13.40 Desenho
13.50 Bronco
14.50 Cinema de Graça
15.50 Bossaude
16.50 Corte Raiol Show
18.55 Showtime
19.50 Hora da Buzina
21.40 Homens em Crise ou o Mareado
22.10 Dols no Ringue
23.45 Filme Policial

* CANAL 4

10.00 Canção para a Juventude
11.30 Tele Globo Esportivo
12.00 Tele Cace Intercolégio
13.00 O Seu Exército
13.30 Faltou com a Seleção
14.00 Domingo de Comédias
15.00 Domingo de Aventuras
16.00 Thunderbirds
19.00 Darcy Espetacular
22.00 Os Defensores
23.00 22.30 — Cidade Aberta

* CANAL 6

12.00 Clube do Guri
13.00 Guirlandia
13.25 Popeye
13.45 Reprise de Monstr. Franco Show
14.50 Francis Drake
15.25 Charles Chaplin
15.50 Festival do Cinema Afr. Aléio
16.00 Flippers
16.35 Disneylândia
19.40 Grande Parada
21.10 The Virginians
22.45 Tupi nos Esportes

* CANAL 9

17.15 Intervalo
17.20 Atracões José Soares
17.45 Intervalo
17.50 O Brasil Canta a sua Música
18.40 Intervalo
18.45 Quando os Clubes se Reunem
19.25 Intervalo
19.30 Repórter Continente
19.55 Intervalo
20.00 Jornada Esportiva
21.45 Intervalo
21.50 Prova dos Nove
22.00 Intervalo
23.35 Fronteiras Encerramento

* CANAL 13

10.30 Futebol (Copa do Mundo)
12.00 Primeiro Plano (reprise)
12.30 Tv Rio Notícias (Edição Dominical)
13.00 Reprise de Shows
13.50 Canal Fluminense de Tv
14.50 Calouros de Jai
15.30 Futebol (Copa do Mundo)
17.30 Comentários sobre o Jogo
18.30 Show do Vasco
19.30 Disc. Show
20.25 Honey West
21.00 Combate
22.00 Duca na Copa do Mundo
22.10 Futebol (Copa do Mundo)

13.00 Intervalo
13.10 Repórter Continente
13.55 Intervalo
20.00 Jornada Esportiva
21.45 Intervalo
21.50 Prova dos Nove
22.00 Intervalo
23.35 Fronteiras Encerramento

Mais de cem entidades dos servidores articulam luta por novos vencimentos

Mais de uma centena de entidades representativas dos servidores públicos e autárquicos da União, em todos os Estados e Territórios, apressam-se para o lançamento da campanha por reajuste de vencimentos, no dia 1 de setembro próximo, em obediência ao V Congresso Nacional dos Servidores Públicos do Brasil, encerrado no dia 11 do corrente, em São Paulo. Os trabalhos preparatórios têm como meta principal a coleta de dados categóricos a respeito da situação salarial do funcionalismo civil da União, bem como no que tange às condições de trabalho.

CONSERVAR E CONQUISTAR

De outro lado, podemos afirmar que os servidores se preparam, igualmente, para que a campanha seja caracterizada por um conteúdo mais profundo do que a simples reivindicação de novos vencimentos, e, o que é mais importante e atual, de conservar todos os direitos atuais e conquistar novas conquistas sociais, entre elas o espírito de reivindicações políticas pelo V Congresso Nacional de funcionários de categorias de autárquicos do Estado, quanto a manutenção das garantias legais e constitucionais, ora em vigor, algumas são tidas como intocáveis, em consequência do seu grande significado social. Podem ser destacadas: a estabilidade, vitalidade, inamovibilidade, licença-prêmio.

Quanto às futuras conquistas, os dirigentes dos servidores destacam, entre outras as seguintes: 1) aposentadoria aos 30 anos de serviço, em limitação de idade; 2) pagamento da gratificação de Natal; 3) paridade de vencimento entre os funcionários dos Poderes Judicial, Legislativo e Executivo, tomando-se por base os níveis de vencimentos mais elevados, ora em vigor.

QUEREM DAR, TAMBÉM

Os servidores não querem apenas receber melhorias do Estado. O V Congresso aprovou decisões no sentido de que sejam postos em prática métodos modernos de organização, de modo a que a tão criticada burocracia estatal possa ser substituída por um sistema racional, capaz de propiciar maior produtividade ao trabalho e menos esforços aos "barnabês".

Neste particular, defendem a tese de que o melhor aproveitamento dos próprios quadros existentes, agora, poderá dar, ao serviço público uma nova dinâmica, mais em consonância com os interesses da máquina administrativa, dos servidores e dos contribuintes.

BÓLSAS DE ESTUDO

O ministro do Trabalho e Previdência Social, sr. Paulo Egídio, está fazendo um apelo aos donos de colégios para que não criem dificuldades aos bolsistas beneficiados com o Plano Especial de Bolsas de Estudo (para tra-

balhadores sindicalizados ou dependentes matriculados no curso médio), pois há garantia pública de que, vencidas as pequenas dificuldades burocráticas atuais, o pagamento atrasado será posto em dia, de maneira a que "não se interrompa tão meritório plano, cujo alcance não pode ficar abalado por incomprensões e exigências mesquinhas, eis que a cada patriota há de corresponder uma parcela no esforço para o completo êxito, cujos reflexos e resultados só benefícios trarão ao País". Informa mais a nota da Assessoria de Imprensa do Gabinete do Ministro do Trabalho que, "neste momento, o Ministério ultima as folhas e cheques individuais que em pouco serão entregues aos seus depositários legítimos, para satisfação desses compromissos".

MOTORISTAS DAS CIAS. DE GAS

Amanhã, no Tribunal Regional do Trabalho, será debatido o problema do reajuste salarial para os motoristas e ajudantes, que operam nas empresas distribuidoras de gás liquefeito. O deslido coletivo foi suscitado pelo Sindicato dos Condutores de Veículos Rodoviários e Anexos do Niterói.

BANQUEIROS ENCERRAM CONGRESSO

Foi encerrado, ontem, o IX Congresso Nacional de Bancários e Securitários, quando foram lidas as decisões: 1) lutar pela revogação da Lei nº 4.725/63, Lei nº 4.903/65 e outros diplomas legais disciplinadores dos contratos coletivos de trabalho e dos direitos coletivos; 2) repudiar a ideia de unificação da previdência social; 3) lançar a campanha pela conquista de aumento salarial; 4) reclamar a revogação da Portaria nº 40, que disciplina os pleitos sindicais, por considerá-la atentatória à liberdade dos sindicatos na escolha dos líderes operários; 5) recomendar a luta pela criação dos quadros de carreira em todos os estabelecimentos de crédito.

CAMPANHA DOS METALÚRGICOS

Esta semana, com várias reuniões com os operários,

por empresa, prosseguirá a campanha salarial dos trabalhadores nas indústrias mecânicas, metalúrgicas e do material elétrico do Estado da Guanabara, Duque de Caxias, Nova Iguaçu e Paracambi. Por outro lado, é possível que as sete entidades sindicais dos empregadores já possam se pronunciar a respeito do pedido de reajustamento à base de 70%, a partir do dia 17 de setembro.

MINISTRO DO TRABALHO

Hoje, chegará dos Estados Unidos o sr. Luis Gonzaga do Nascimento Silva, devendo assumir a Pasta do Trabalho, amanhã mesmo. As lideranças sindicais já estão relacionando uma série de reivindicações, que serão encaminhadas ao novo ministro do Trabalho e Previdência Social, entre as quais a de que não sejam enviadas ao Congresso Nacional, agora, as mensagens sobre o Fundo de Garantia por Tempo de Serviço, reformulação da Consolidação das Leis do Trabalho e unificação da Previdência Social. As entidades sindicais defendem a tese de que as matérias foram bem debatidas.

TRABALHO NO DIA 15

É provável que seja posto em prática nas repartições públicas e autárquicas da União, no dia 15 de agosto, o dia de Ascensão de Nossa Senhora. Enquanto isto, o Clube dos Diretores Lojistas e o Sindicato do Comércio Lojista já informaram que o expediente será normal. Os bancos funcionarão em regime de meio expediente.

PROCISSÃO DOS MOTORISTAS

Com uma procissão motorizada, serão encerrados os festejos, hoje, alusivos ao Dia do Motorista, criado pela Lei nº 5.032. O cortejo sairá, às 10 horas, da Praça Cardel Dom Sebastião Leme, seguindo do este itinerário: Rua Benedito Hipólito, Marques de São Paulo, Salvador de Sá, Haddock Lobo, Conde de Bonfim, Praça Senz Peñã, Rua Pinto de Figueiredo, Barão de Mesquita, e Paula Sousa, Avenida Maracanã, Viaduto do São Cristóvão, Rua Francisco Eugênio, Figueira de Melo e Santos Lima, onde fica a Matriz do Padroeiro dos Motoristas, S. Cristóvão.

MARÍTIMOS E OS SINDICATOS

Amanhã, haverá reunião nas duas Federações Nacionais dos Marítimos, quando o problema do direito de sindicalização para os autárquicos da marinha mercante será debatido. O fato é que, segundo entendem os trabalhadores do mar, as autarquias distendem a tese de que seus servidores não poderão ser sindicalizados. Como a grande maioria da classe é composta de servidores das autarquias, os sindicatos marítimos não teriam meios de sobrevivência.

SERVIDORES DO ESTADO

Ainda esta semana, as várias organizações representa-

do trarão os rumos da campanha tendo por fim evitar a aprovação da mensagem do governador Negrão de Lima, pela Assembleia Legislativa, criando o Estatuto dos Servidores do Estado da Guanabara. O trabalho do

Governo está sendo considerado altamente prejudicial aos "barnabês" cariocas. A campanha se desenvolverá num clima de ordem, mas com a energia necessária, disse-nos um dos representantes dos servidores.

Raimundo de Brito recebe medalha!

Com a presença do ministro Raimundo de Brito, foi homenageado, ontem, pela Sociedade Brasileira de Higiene e pelo Instituto Brasileiro de História da Medicina, a memória do prof. Henrique da Rocha Lima, sendo

orador oficial o dr. Edgar de Cerqueira Falcão.

Durante a solenidade, realizada na Sociedade Brasileira de Higiene, várias pessoas receberam a "Medalha Rocha Lima", entre as quais o ministro Raimundo de Brito. O prof. Rocha Lima foi um dos maiores de doenças tropicais, notabilizando-se pela descoberta da etiologia do tifo exantemático.

Samba, Clubes e Festas

Antônio Lemos

* JABURU, o simpático ensaiador de quadra da Escola de Samba Portela, que praticamente acertou seu ingresso na Unidos de Vila Isabel, aniversariou ontem.

Jaburu, que é um dos fortes candidatos ao título de Cidadão Samba-67, ofereceu, na Rua Nilo Barreto, 46, no

Tanque — Jacarapaguá, um jantar ao som do samba. * O GEMIO Recreativo Vera Cruz, brindou seus associados ontem com uma elegante noite dançante. Tudo bom. *

previsto para as 22 horas, no decorrer da qual, será prestada uma homenagem a

"Aia Escoteira da Samba", a ANOLIM: "A Soberana da Simpatia". — Escola de Samba Imperio Serrano, já decidiu que, no próximo dia 10 de setembro, na quadra de ensaio do antigo Mercado de Madureira, realizará o grande "grito de carnaval". * HOJE a noite, a partir das 19 horas, o conjunto Jôia Maza vai "mandar brasa", na doniguera dançante que terá como palco a aristocrática sede social do Imperial B-squete Clube. * O BLOCO Carnavalesco Avanço de Realengo, realizará hoje, na sede do Centro Recreativo dos Industriais de Realengo, magnífica reunião festiva denominada "Um Domingo Alegre", com baile, "snow", ritmo e melodias. Início às 10 horas. * A FESTA comemorativa do 15º aniversário de fundação do Deodoro Atlético Clube, será no próximo dia 6 de agosto, na sede da Rua Marechal Alencastro, 193, com fundo musical do conjunto "Show" Stereo Continental. * O GRAJAU Tênis Clube vai brindar seus associados hoje, com a reunião dançante comandada pelo conjunto Pigale.

Viação terá recurso de Cr\$ 2 trilhões e 400 bilhões em 1967

Os recursos do Ministério da Viação serão de 2 trilhões e 400 bilhões de cruzeiros em 1967, sendo que 1 trilhão e 130 bilhões consignados na atual proposta orçamentária da União e 1 trilhão e 270 bilhões provenientes de receita própria de órgãos subordinados.

Com os novos recursos a Administração do Porto não mais precisará de subvenções, deixando o regime deficitário em que sempre viveu e os setores ferroviários e outros órgãos do MVOP, como o DNER, o DNOCs etc., terão grande impulso em suas realizações, informa o Serviço de Relações Públicas daquele Ministério.

EM CAXIAS ANÚNCIOS CLASSIFICADOS

LUTA DEMOCRÁTICA
Avenida R o — Petrópolis,
n.º 1776 — Tel.: 2910

Contra inveja e mau humor. — Não use breves, patas, talismãs etc. Use SENZALA.

SENZALA
A PROTEÇÃO DISCRETA O PERFUME DO SEU MÊS
Distribuidor: "A DROGAFLORA"
RUA DO JANEIRO — 631
BECO DO ROSÁRIO, 2-A

CASA BARATA
Artigos de Umbanda — Bantos — Imagens de todos os santos — Velas Guias e Litúrgias — Preços de R\$ 0,50 a R\$ 1,00 — Tel. 63-2243

UMBANDA

Responsabilidade do Conselho do Cito da Confederação Espírita Umbandista — Rua Osneal Canabarro, 228, Sobrado.

MODALIDADES RITUALÍSTICAS
(Continuação)

por PEDRO DOS SANTOS
Tete Nê

Em domingo anterior mostramos aos nossos leitores as características que aparecem com mais frequência, no conjunto de praticantes da umbanda, que conformam a denominada Umbanda de Charitas.

Trataremos hoje de um segundo conjunto, no qual se percebe, conforme esclarecemos em nossa tentativa de classificação, a ausência dos instrumentos de percussão, o surgimento de um rito e de uma acentuada hierarquização na direção dos trabalhos.

Ouvimos referências entre os praticantes desta modalidade, designando-a por umbanda de salão.

LOCAL: Geralmente uma grande sala devidamente preparada, com lugares apropriados para assistentes e consulentes. Já se encontram imagens de santos, quadros ou vitrais de caboclos e pretos velhos, todavia, muito raramente se encontram em altares. O terreiro não tem assentamento de orixá, quantos admitam muitas vezes um deles como o protetor. Ou a segurança da casa. Existem frequentemente os pontos riscados.

VESTES: — A vestimenta branca é obrigatória para os participantes do ritual. Aparecem os ornamentos sob a forma de guias e coberturas, que são os colares de contas e os lenços ou gorros, de certa forma, não só representam um grau hierárquico como também se identificam, na composição, nas cores com os protetores de cada um. Terços e cruzes também aparecem, embora mais raramente.

SESSÃO: Há marcadamente um ritual e uma hierarquia. O chefe dirige os trabalhos das médiuns, com auxílio de uma mãe pequena e de cambonos. Em geral se processa a preparação por meio da defumação e do cruzamento já com acompanhamento de corimbos, com ou sem palmas. Os trabalhos se iniciam verdadeiramente com a manifestação de caboclos e pretos velhos, que ocorrem enquanto são cantados pontos apropriados ao ritual. A partir de certo momento, o chefe recebe a entidade que passa a dirigir os trabalhos.

Há dois tipos fundamentais de sessões: de desenvolvimento e de caridade. Também são distintos os dias em que se trabalha com caboclos e com pretos velhos. Muito raramente se realizam sessões de doutrinação ou evangelização. O santo da casa, xangô, ogum, Iemanjá e Ibeji são em geral homenageados em seus dias consagrados pelo calendário umbandista, com sessões ou festas especiais. O dia do caboclo, ou o do preto velho ou ainda o da mãe preta, também são comemorados.

Os trabalhos correntes se encerram com corimbos que se desenvolvem à medida que as entidades vão se despedindo para sair. Em geral o último a desincorporar é o chefe.

(Conclui na 2ª página).

...mas que situação!

EM TUA DEFESA



Ponto Frio bonzão

★ La Guardia, Zé Boneco e Titular: invertido em 2 e no "duro" ★

SERÁ CONHECIDO AMANHÃ CAMP DO "G. P. BRASIL"

Inicia-se amanhã a semana gorda do turfe carioca, a culminar com a realização, domingo próximo, do Grande Prêmio Brasil.

Embora não tenhamos este ano o sorteio da loteria do Sweepstake, em nada perderá a importância competitiva, seja no seu aspecto técnico ou social.

Do ponto de vista social, espera-se grande afluência ao Hipódromo da Gávea, como sempre acontece, não faltando o requinte da presença da mulher a desfilarem pelas "pelouses" sua beleza e elegância. O interesse despertado pela festa máxima do turfe nacional, é o mesmo de todos os anos, antecipando-se o sucesso absoluto com numerosa presença nas arquibancadas.

Sob o seu aspecto técnico, também o Grande Prêmio Brasil tem o seu êxito garantido, pela presença dos corredores estrangeiros, que virão disputar a importante carreira. Do Chile, da Argentina e do Uruguai, teremos verdadeiros craques para o confronto com o que de melhor existe da criação nacional. Veremos mais uma vez o grande Zênabre, aliás, figura central da representação nacional, ao lado de Gastão outro paulista com reais possibilidades. Nosso conhecido Folio já estará em parceria, provavelmente, com Flapo. E, na expectativa de uma rua pesada, será anotado o Falstaff, que nesse terreno não é capaz de

brilhar no confronto com os estrangeiros. Enfim, entramos na semana dos festejos do Grande Prêmio Brasil e já amanhã teremos conhecimento do campo formado para a magna competição. Veremos também o campo da milha internacional (Grande Prêmio Presidente da República), e saberemos toda a programação para as carreiras de sábado e domingo próximos e inclusive da reunião noturna que fechará, como noite de coroamento, toda a festividade.

MECANICO DE MANUTENÇÃO DE FIAÇÃO — MEIO OFICIAL DE TOR. NEIRO MECANICO — Precisa-se, na Rua Francisco Eugênio, 349 — São Cristóvão, Tratar segunda-feira, de 12 às 13 horas.



LAFARIETE

1.º Páreo — Na areia as duas primeiras carreiras de hoje. A gáucha La Guardia parece muito à vontade na prova inicial, tendo já mostrado boa adaptação à cancha da Gávea, pois vem de bom segundo para Frenesia. A segunda colocação deve ser resolvida entre Fessônia, Falaíse e Rondadora, mais provável a dupla com a chave dois.

2.º Páreo — Também na areia essa carreira. Rangpur anda tão bem de estado que não teve dificuldade em ganhar até mesmo na areia leve, fazendo-o com armatema disparado sobre os rivais. E, portanto, o candidato normal à repetição, mas não costuma confirmar, daí a nossa escolha entre Estio, Camafeu e Saint Germain, para a decisão da carreira no caso de fracassar o favorito. A ordem citada vale inclusive para o complemento do marcador.

3.º Páreo — Corrida na grama e domínio amplo de Zé Boneco, potro que seria um rival de respeito também na areia. O filho de Maki e Hulha, com trabalho de 103 e três linhas e apronto também animador, aparece hoje como um ganhador praticamente certo na carreira, contando inclusive com a fraca preferência dos rivais ao terreno gramado leve, sendo mais provável formador da dupla em tal cancha o paranaense Nointot.

4.º Páreo — Fierté descansou e volta com o páreo enfraquecido, muito bem de chance para a segunda vitória. São inimigas a fiel Gallantry, a grameira Vanga, que tem bom segundo para Village, na relva, Secret Love e a platina Ricachá, esta tendo fugido de páreo bom na última, ficando a espera desta carreira. Ponta de Fierté, indicadas com maior chance para a dupla a ligeira Gallantry, melhor na areia, e o azarão Ricachá.

5.º Páreo — Rio Negro é adversário pouco acreditado para o compromisso de hoje, olhado como bom figurante na última, exclusivamente em razão de ter sido favorecido para a formação da dupla com Honey Food. Mas o filho de Ramon Novarro já mostrou sua melhor desvoitura no ramado e é hoje das melhores indicações, merecendo mesmo o nosso voto de honra. Rockmoy, dependendo do comportamento na relva, pista que não conhece; Muiraquitã, Forgotten, Light-Já e Kopenick, vão engrossar a briga nos metros finais, qualquer deles podendo liquidar o nosso preferido. Vamos com a dupla 24. Brazalor, estreante falado, não conhece grama e é animal baldoso.

6.º Páreo — Equilibrada essa carreira em 1.300 metros. Vão à luta com chance visivelmente igual o melhorado Garbosão, Mecano, que vai estreiar credencial por campanha fiel em Cidade Jardim; Mastro, Dragão e Charnot, este na bicla para mostrar o que sabe correr, depois de duas carreiras onde sofreu sérios prejuízos. Em final de análise indicamos Dragão, com respeito mais direto aos grameiros Mastro e Garbosão, aquele reaparecendo com a turma enfraquecida e na condição de grande azar.

7.º Páreo — Munição, Ludovica, Dona Mercedes e Frama, devem decidir a posição principal neste início dos bettings. O páreo está difícil de conclusão entre as águas citadas, mas na obrigação de não tumultuar o leitor, a nossa indicação fica para Ludovica, que pode muito bem ser superada por Munição ou Dona Mercedes, esta com fracasso sem razão na última, quando era pule de 14 cruzeiros. Frama, que estreou na areia e correu bem, é também uma inimiga de respeito.

8.º Páreo — Na areia essa prova, reunindo não poucos concorrentes com chance de vitória, entre os quais destacamos Exagero, a parceria Titular-Tio Sam, Malpensa e Quenal, todos em boa forma no momento. E Louis V reaparece bem movido, pronto mesmo para a tentativa de surpreender os adversários. Vamos indicar com reservas a parceria Titular-Tio Sam, dupla com Exagero ou Quenal, ambos, insistimos, podendo assustar a nossa indicação.

9.º Páreo — A ruindade dos inscritos dificulta sobremaneira qualquer prognóstico nesta prova de encerramento. Varelo, estreante na Gávea, já correu no Taurum e ali não era boa coisa, mas a turma de hoje não é qualquer assemblagem. Galoper Fire, Arasol, Vasquez e Boran também têm boas possibilidades de vitória, qualquer deles podendo ganhar sem surpresa. Vamos ariscar os nomes de Varelo, Galoper Fire e Arasol, este o indicado para os azaristas.

Acumulada de vencedor: La Guardia, Zé Boneco e Fierté.
A barba: La Guardia.
O melhor azar: Mastro.

Aprendiz Jorginho faz sua estréia hoje

Montando o animal Linco, aliado no 8.º páreo da reunião de hoje na Gávea, fará a sua estréia nas pistas. O futuro aprendiz Jorginho, muito tempo na escola de aprendizes, pois logo mostrou grande desembaraço e coragem, sendo aprovado em todos os testes de pista. Sua estréia é motivo de atração logo mais no Hipódromo da Gávea, uma vez que não teremos nenhuma prova clássica. Lá estaremos com seu pai, o bom Leonel, dedicado funcionário do Jockey Clube, torcendo pela sua primeira vitória. Ao Jorginho os melhores votos de sucesso, e que consiga muitas vitórias, é o que deseja a equipe de turfe da LUTA DEMOCRÁTICA.

MECANICO DE MANUTENÇÃO DE FIAÇÃO — MEIO OFICIAL DE TOR. NEIRO MECANICO — Precisa-se, na Rua Francisco Eugênio, 349 — São Cristóvão, Tratar segunda-feira, de 12 às 13 horas.

Grande Prêmio Brasil de 1966

Domingo 7 de Agosto Jockey Club Brasileiro

Resultado de ontem na Gávea

1.º PAREO	1.º QUAZIN
2.º KADAFÁ	2.º QUICK BROWN
Vencedora: Cr\$ 30;	Vencedor: Cr\$ 29;
Dupla (14) Cr\$ 78;	Dupla (14) Cr\$ 28;
Placês: (1) Cr\$ 20 — (7) ..	Placês: (1) Cr\$ 14 — (7) ..
Cr\$ 62.	Cr\$ 18 e (4) Cr\$ 18.
	Não correu: IVAN.
2.º PAREO	3.º PAREO
1.º LA FRANCAISE	1.º FLAJOLE
2.º PALMOA	2.º ULSTER
3.º FAIR GIRL	3.º EL KAN
Vencedora: Cr\$ 11;	Vencedor: Cr\$ 21;
Dupla (11) Cr\$ 48;	Dupla (11) Cr\$ 19;
Placês: (1) Cr\$ 10 — (2) ..	Placês: (1) Cr\$ 14 — (2) ..
Cr\$ 14 e (8) Cr\$ 17.	Cr\$ 29 e (6) Cr\$ 27.
3.º PAREO	4.º PAREO
1.º MASSARI	1.º FEITICEIRO
2.º MESTRE JUCA	2.º GUIGNARD
Vencedora: Cr\$ 13;	Vencedor: Cr\$ 20;
Dupla (34) Cr\$ 39;	Dupla (34) Cr\$ 20;
Placês: (4) Cr\$ 19 — (6) ..	Placês: (5) Cr\$ 12 — (7) ..
Cr\$ 12.	Cr\$ 13 e (1) Cr\$ 12.
4.º PAREO	
1.º FLEXA DE OURO	
2.º MOUETTE	
Vencedora: Cr\$ 25;	
Dupla (12) Cr\$ 47;	
Placês: (2) Cr\$ 17 — (1) ..	
Cr\$ 20.	

DR. AUGUSTO

ALBUQUERQUE

Consultas Cr\$ 1.000

Av. Rio Branco, 185,

12.º andar, sala 1224

Especialista em doenças de

coração, fígado, estômago e

intestinos. Radiologia. Das

9 às 11 horas e das 14 às 18

horas — Telefone: 22.542

COMPRA VENDA EMPRÉGO

CARPINTEIRO

Precisa-se para fôrmas de concreto.
Rua Cherente, 369 — Inhaúma — Sr. Gil

EMAFER

ADMITE:
SERRALHEIROS
MECANICOS DE MANUTENÇÃO
MEIO-OFFICIAL TUBULADOR

OFERECEMOS:
Refetório no local, assistência médica, dentária, etc.

EXIGIMOS:
Capacidade comprovada e 1 ano de Carteira assinada.
Apresentem-se na segunda-feira, das 7 às 8.30 horas, na
R. José dos Reis, 1194 - FUNDOS - Engenho de Dentro

MOBILIÁRIA PARA TODOS

SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO
GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS

A LONGO PRAZO — ENTRADA PARCELADA
COMO OFERTA ESPECIAL E COM ESTES PREÇOS

Dormitórios rústicos a partir de Cr\$ 130.000
Dormitórios de marfim a partir de Cr\$ 130.000
Salas conjugadas a partir de Cr\$ 130.000

Ainda grande variedade de SOFAS-CAMAS, POL-
TRONAS, COLCHÕES DE MOLA e CONJUNTOS DE
FORMICA

ATENÇÃO: Traga este número e ganhe um colchão
grátis

AVENIDA DUQUE DE CAXIAS, 58 — Telefone: 2785
DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR

CORRETORES / AS

Venda de Títulos
Ampla cobertura publicitária
— Ótimas comissões —
Tratar: Avenida Brig. Lima e Silva, 1269, s/111
DUQUE DE CAXIAS

INDICAÇÕES

- 1.º La Guardia — Fessônia — Rondadora
- 2.º Rangpur — Estio — Hawai
- 3.º Zé Boneco — El Ciclón — Scratch
- 4.º Fierté — Catemosa — Fendo
- 5.º Assuan — Light-Já — Rockmoy
- 6.º Mecano — Garbosão — Empresário
- 7.º Dona Mercedes — La Platina — Munición
- 8.º Titular — Exagero — Quenal
- 9.º Varelo — Prestância — Boran

PARA VOCÊ

Uma ponta:

TITULAR

Duas duplas:

1.º 12

2.º 12

Três placês:

LA GUARDIA

RANGPUR

ZÉ BONECO

JÓQUEI-CLUBE BRASILEIRO

PROGRAMA DE HOJE

ANIMAIS JOQUEIS Kg Tratador Última performance Dist. Pista Tempo

1.º PAREO — AS 13.30 HORAS — 1.300 METROS — CR\$ 1.300.000 (AREIA)

1-1 La Guardia, F. P. F.	57	G. Feljo	29 Frenesia-Prima Donna	1.200 GL	78"4/5
2-2 Fessônia, J. Silva	57	L. Ferreira	30 P. Flower-Data Venia	1.200 AM	75"3/5
3-3 Rangpur, F. Meneses	57	J. S. Silva	31 P. Flower-Data Venia	1.200 AM	75"3/5
4-4 Delidada, C. Cardoso	57	J. S. Silva	32 Fides-Flex de Ouro	1.200 GL	78"4/5
5-5 Rondadora, E. Cruz	57	J. S. Silva	33 Fides-Flex de Ouro	1.200 GL	78"4/5
6-6 Faltas, J. Machado	57	E. Freitas	34 Gallantry-Catemosa	1.200 AL	76"2/5
7-7 Letopir, L. Cordeiro	57	N. Pires	35 Plaza de Ouro-Valejo	1.200 AL	80"

2.º PAREO — AS 14.00 HORAS — 1.300 METROS — CR\$ 1.100.000 (AREIA)

1-1 Estio, P. Per. P.	58	J. L. Pedreira	19 Havai-Feiticeiro	1.200 GL	77"4/5
2-2 Rangpur, F. Meneses	58	A. Araújo	20 Eddie-Estio	1.600 AU	109"1/5
3-3 Havai, D. Silva	58	J. A. Araújo	21 Estio-Feiticeiro	1.200 GL	77"4/5
4-4 Camafeu, C. Cardoso	58	P. M. Silva	22 Estio-Havai	1.200 GL	77"4/5
5-5 Estio, L. Cordeiro	58	J. S. Silva	23 Extra-Dry-Ethelita	1.200 AM	109"1/5
6-6 S. Germain, A. Ricardo	58	Idem	24 Estio-Havai	1.200 GL	77"4/5

3.º PAREO — AS 14.30 HORAS — 1.600 METROS — CR\$ 1.600.000 (GRAMA)

1-1 Zé Boneco, J. Tinoco	56	J. Tinoco	20 Guepardo-G. Moneo	1.200 AU	82"4/5
2-2 El Ciclón, J. Marinho	56	F. Costas	21 Aperitivo-Zé Boneco	1.200 AU	91"1/5
3-3 Nointot, P. Alves	56	M. Sousa	22 Geiser-Walad	1.200 GP	94"4/5
4-4 Tabaranga, N. C.	56	Idem			
5-5 Schatch, A. Ricardo	56	J. S. Silva	23 Lenois-Alles	1.200 AP	96"3/5
6-6 Copac, D. Silva	56	H. Sousa	24 Geiser-Walad	1.200 GP	94"4/5

4.º PAREO — AS 15.00 HORAS — 1.300 METROS — CR\$ 1.300.000 (GRAMA)

1-1 Fierté, J. Machado	57	E. Freitas	29 Frenesia-Prima Donna	1.200 AL	78"2/5
2-2 Fenda, A. Ramon	57	B. P. Carvalho	30 Glide Air-Escatoleta	1.200 AL	83"3/5
3-3 Vergel, N. C.	57	C. Gomes			
4-4 Gallantry, B. Cruz	57	M. Menoncin	31 Falaíse-Catemosa	1.200 AL	78"2/5
5-5 T. Vamp, P. Esteves	57	A. Cordeiro	32 Glide Air-Escatoleta	1.200 AL	83"3/5
6-6 Vanga, B. Borja	57	R. Silva	33 Village-Catemosa	1.200 GM	109"1/5
7-7 Catemosa, H. Vasconcelos	57	O. Feljo	34 Falaíse-Catemosa	1.200 AL	78"2/5
8-8 Ricachá, L. Azeite	57	V. Aliano	35 Cura Leufu-Azores	1.200 AP	83"1/5
9-9 H. Star, F. Maia	57	R. A. Barbosa	36 Feronia-Falaíse	1.200 AL	64"
10-10 R. Lora, A. Cardoso	57	E. Coutinho	37 Village-Vanga	1.200 GM	109"1/5
11-11 K. Fox, A. Hodeker	57	E. Coutinho	38 Village-Vanga	1.200 GM	109"1/5
12-12 F. Dross, J. Silva	57	Idem	39 Azores-Trucha	1.200 AP	76"

5.º PAREO — AS 15.30 HORAS — 1.400 METROS — CR\$ 1.300.000 (GRAMA)

1-1 Rockmoy, F. P. F.	57	J. L. Pedreira	29 Frenesia-Prima Donna	1.200 AL	83"
2-2 Forgotten, A. Caminha	57	M. Almeida	30 Honey-Fool-Rio Negro	1.600 GL	99"3/5
3-3 Mignoso, J. Baffia	57	N. Pires	31 Fluido-Reputy	1.000 AL	83"1/5
4-4 Radice, L. Cordeiro	57	R. Morgado	32 Delinger-Taguari	1.200 AP	77"
5-5 Washington, F. Ricardo	57	R. Silva			
6-6 Muiraquitã, H. Vale	57	J. Burloni	33 Fougnet-Rio Negro	1.200 GL	86"
7-7 Brazalor, A. Portinho	57	O. F. Reis			
8-8 Light-Já, O. Cardoso	57	A. Morales	34 Talana-Forgotten	1.000 AP	65"
9-9 Assuan, A. Fernandes	57	C. Ulla	35 Taguari-Malpu	1.200 AM	84"1/5
10-10 Rio Negro, J. Machado	57	J. Carrapite	36 Honey-Fool-Metrole	1.200 AM	84"1/5
11-11 Kopenick, A. Hodeker	57	V. G. Oliveira	37 Taguari-Malpu	1.200 AM	84"1/5
12-12 Lord Byron, L. Alvar	57	T. R. Gomes	38 Delinger-Taguari	1.200 AP	77"
13-13 Happy Sun, O. F. Wits	57	C. Pereira	39 Fluido-Reputy	1.000 AL	83"1/5

6.º PAREO — AS 16.05 HORAS — 1.300 METROS — CR\$ 1.300.000 (GRAMA)

1-1 Garbosão, H. Vasconcelos	57	A. Morales	40 Albino-Milhare	1.600 GM	98"2/5
2-2 Modigliani, A. M. Camin	57	T. R. Gomes	41 Mengo-Di	1.600 GM	98"2/5
3-3 Faltas, J. Machado	57	C. Ulla	42 Mecano-Jalisco	1.200 AP	77"3/5
4-4 Mecano, A. Portinho	57	O. F. Reis			
5-5 Charnot, A. Machado	57	E. P. Coutinho	43 Fluido-Emperador	1.200 AL	78"1/5
6-6 Mastro, F. Maia	57	E. Pereira F.	44 Empedam-Flaneur	1.400 AL	90"2/5
7-7 Emperador, J. Baffia	57	F. Abrun	45 Fluido-Bacharel	1.200 AL	75"1/5
8-8 Pertinax, C. Morgado	57	P. Morgado	46 Fluido-Bacharel	1.200 AL	75"1/5
9-9 Carnaval, J. Oliveira	57	J. Araújo	47 Guitton-Dragão	1.200 GM	98"2/5
10-10 Dragão, J. Machado	57	J. Carrapite	48 Mengo-Di	1.600 GM	98"2/5
11-11 Carinho, D. Moreira	57	A. Rom	49 H. Jack-Vanadium	1.200 AL	82"2/5
12-12 Flattery, A. Marell	57	O. Serra	50 Mengo-Di	1.600 GM	98"2/5

7.º PAREO — AS 16.04 HORAS — 1.400 METROS — CR\$ 1.300.000 - Betting - (GRAMA)

1-1 Munición, O. F. Silva	57	V. Aliano	20 Muguet-Ludovica	1.600 GL	98"
2-2 Flaminia, L. Cordeiro	57	C. Parra	21 Happy Star-Ferona	1.000 AL	64"
3-3 Quisla, L. F. Silva	57	J. Attanasi	22 Quisla-D. Mercedes	1.200 AP	78"2/5
4-4 Ludovica, D. Moreira	57	B. P. Carvalho	23 Muguet-Munición	1.400 GL	98"
5-5 Velocity, A. Ramon	57	O. B. Lopes	24 Bevilieve-Denotar	1.300 AU	88"
6-6 Jareta, C. Morgado	57	R. Morgado	25 Falaíse-Maliciosa	1.000 GL	60"
7-7 D. Mercedes, A. Ricardo	57	R. Silva	26 Muguet-Munición	1.400 GL	98"
8-8 La Platina, N. Lima	57	A. Cordeiro			
9-9 Salamancas, J. Nogueira	57	G. Feljo	27 Falaíse-Maliciosa	1.000 GL	60"
10-10 La Rota, J. Borja	57	F. P. Lavor	28 Quisla-D. Mercedes	1.200 AP	78"2/5
11-11 La Garganta, S. Ramon	57	O. Pinto	29 Muguet-Munición	1.400 GL	98"
12-12 Frama, J. Machado	57	M. Sousa	30 Falaíse-Maliciosa	1.000 AP	63"
13-13 Getaceo (x), A. M. Cam	57	V. T. Sousa	31 Muguet-Munición	1.400 GL	98"

8.º PAREO — AS 17.15 HORAS — 1.300 METROS — CR\$ 1.100.000 - Betting - (AREIA)

1-1 Exagero, J. Ramon	54	M. Almeida	20 Sapoti-Tio Sam	1.200	AL	75"
2-2 Full-Cry, A. Ramon	54	R. Carrapite	21 Eddie-Sapoti	1.600	AL	102 4/5
3-3 Sui Mopart, N. C.	54	J. Coutinho				
4-4 Titular, F. Per. P.	54	J. L. Pedreira	22 Sapoti-Exagero	1.200	AL	75"
5-5 Tio Sam, O. F. Silva	54	Idem	23 Sapoti-Exagero	1.200	AL	75"
6-6 Otan, A. M. Caminha	54	B. P. Carvalho	24 Bahramdio-La Franc.	1.600	GL	95 4/5
7-7 Louis V. M. Andrade	54	F. Morgado	25 Episodio-El Entravero	1.500	AL	98"
8-8 Molpensa, O. Cardoso	54	Idem	26 Bahramdio-La Franc.	1.600	GL	98"
9-9 Chelstein, F. A.	54	E. Guedes	27 Cero-Titular	1.300	U	80"
10-10 Bahramdio, F. Mendonca	54	M. Mendonca	28 La Francalme-H. Widow	1.600	GL	98"
9-9 Quenal, J. Tinoco	54	A. Aromatic	29 Bahramdio-La Franc.	1.600	GL	98"
		A. Tellez	30 Romancito-El Indio	1.600	GL	98"

Pelé ameaçado de agressão por fanáticos

SANTOS (LD) — Embora pareça inverossímil e até inacreditável, mas a verdade é que, diante de telefonemas ameaçadores a residência de Pelé, na Rua Almirante Cochrane, 123, policiais continuam garantindo a integridade física do jogador, de sua esposa Roseméri e de seus familiares.

Os telefonemas são dirigidos por fanáticos, ainda desconhecidos com a perda do tri pelo selecionado brasileiro, com o propósito de agredir o ainda maior jogador do mundo e até apedrejar sua casa.

Nesses atrevidos telefonemas, Pelé e sua família têm ouvido, além de perigosas ameaças, palavras de baixo calão. Continuam, alguns leigos, responsabilizando Pe-

lé pela perda do tricampeonato.

Sobre o que está acontecendo, Pelé acha que tudo não passa de brincadeira de mau gosto, porque não acredita que a torcida brasileira o considere culpado principal do fracasso da Inglaterra. Pelé chegou, inclusive, a pedir dispensa do policiamento, mas fez um apelo através da imprensa, para que parem de aborrecer seus familiares com esses telefonemas, porque não admite que problemas esportivos de sua vida mexam com os seus familiares. O "rei" não faz qualquer ameaça aos que o perturbam e acha que essa brincadeira não vai demorar muito tempo. De qualquer forma, o caso continua sendo notícia em todo o País.

DISCREÇÃO

Para evitar qualquer imprevisto, a Força Pública mantém a vigilância, mas agora à distância, com muita discreção. O próprio Pelé não sabe que o policiamento continua apesar do pedido que fez às autoridades para que tudo acabasse. Como se trata de Pelé, o público santista anda preocupado porque não admite que tais ameaças se consumem, o que poderia provocar verdadeiro conflito na cidade a ponto de abalar também o Estado e a própria Nação. Entre os familiares de Pelé reina a mais absoluta tranquilidade e todos, a exemplo dele, estão encarando o fato como simples passatempo de quem nada tem o que fazer.



PELÉ — quando chegava a Santos — tem sua casa vigiada pela Polícia santista. Está sendo ameaçado de agressão por fanáticos torcedores, que o acusam de ter perdido o "tri".

INGLATERRA É A CAMPEÃ DO MUNDO

LONDRES (De Paulo César Tenius) — Com um gol assinalado na prorrogação, pelo bandeirinha soviético Tokik Barlamov, depois de o árbitro, em cima do lance, nada ter marcado, a Inglaterra conquistou afinal, após mais de 32 anos de lutas perseguindo o título, a "Taça Jules Rimet", derrotando a Alemanha por 4x2.

No primeiro período do combate, o escocês foi de 1x1, marcando Haller, aos 9, para os germânicos e Hurst, aos 18, para os campeões mundiais. No tempo derradeiro, novo empate de 2x2, com os ingleses passando à frente por 2x1, tento de Peters, aos 32, para Weber igualar novamente a contagem, aos 44 minutos e meio. Na prorrogação, quando se verificou uma escaramuça a

porta do gol da Alemanha, Hurst chutou e a bola ficou perreando na linha da meta. Os alemães rechaçaram a bola e, para surpresa geral, até dos locutores que transmitiam o encontro e nada disseram, o bandeirinha russo, Tokik Barlamov levantou sua bandeira para dar a bola como tendo transposto o arco da Alemanha. Finalmente, aos 45 minutos do segundo período da prorrogação, ainda Hurst fez o quarto gol da Inglaterra, que consolidou sua primeira conquista nas competições mundiais em que tomou parte.

Sob o delírio da torcida britânica, Bob Moore, capitão da equipe vencedora, recebeu das mãos da Rainha Elizabeth, acompanhada do Príncipe Philip, o troféu de ouro, levantando de manei-

ra idêntica a Belini "capitão" do quadro do Brasil, quando se sagrou campeão mundial na Suécia isto é, elevando-o acima da cabeça.

O suíço Gotfried Dineu, auxiliado nas laterais pelo russo Tokik Barlamov e pelo tcheco, Karol Galba, foi o juiz, omitindo-se apenas no lance capital, que proporcionou à Inglaterra, passara para a dianteira da contagem, na fase inicial da prorrogação de 30 minutos. Estava perto da jogada e nada assinalou. Ao sentir que seu auxiliar, o soviético, alçava sua bandeira, atendeu a seu aceno e marcou o tento ante a tristeza dos germânicos.

Os quadros assim ficaram:

Charlton; Ball, Hunt, Hurst e Peters.

ALEMANHA — Tilkowski; Hoettges, Schnellinger, Schulz e Weber; Overath e Bekenbauer; Haller, Seeler, Held e Emmerich.

NERVOSSISMO — Com raríssimas exceções, os dois quadros começaram a partida nervosamente. Todavia, os alemães mostra-

Certame paulista começa hoje sem surpresas clássicas

SAO PAULO (Sport Press) — Sem Palmeiras, Corinthians e Santos, que estreiam nas próximas rodadas, mas contando com São Paulo e Portuguesa, do naipe das grandes, será realizada, hoje, a primeira rodada do certame paulista da Divisão Especial, com 5 jogos programados.

No Morumbi, o São Paulo receberá a visita do Noroeste de Bauri. Os torcedores vêm se preparando cuidadosamente há bastante tempo e estão em ponto de bola, segundo informam Almir Moreira. Há dúvida para a formação, mas o mais provável quadro é o seguinte: Fábio; Osvaldo Cunha, Belini, Adevaldo ou Dias, e Tenente; Nê e Bené; Ferrell ou Cedir; Frado, Babá e Fefeu.

O Noroeste, que obedece ao comando de Ipejican, estrará no certame com: Cláudio, Virgílio, Geraldo, Norival e Ilo; Romualdo e Brito; Jorge, Zé Carlos, Teixeira e Plínio.

Na Rua Comendador Sousa, campo do Nacional, a Portuguesa de Desportos enfrentará a Prudentina. O seu quadro ainda não está escalado em definitivo, mas Jim Lopes anuncia algumas dúvidas. Deverá ser o seguinte: Orlando; Ulisses, Pedro, Bueno e Henrique Pereira; Pampolini e Renê; Ratinho, Silvio, Ivair e Caldeira.

Em Santos a Portuguesa Santista receberá o Guarani de Campinas, num duelo que se antecipa dos mais movimentados.

Na Rua Javari, o Juventus dirigido por Silvio, o Pirlo, enfrentará a América de Rio Preto.

Finalmente, em Ribeirão Preto o Comercial dará combate ao quadro do Bragantino.

Todos os jogos serão realizados a partir das 15.15 horas.

O sorriso da vitória



Após a vitória de 4x2 sobre a Alemanha, na final de Wembley, os irmãos Jackie e Bobby Charlton ostentam o sorriso da vitória. Ao lado do primeiro, sua genitora e esposa. Mais atrás, Bobby sua esposa e seu pai.

Flu tentará quebrar a série invicta do Royal

BARRA DO PIRAI (De Delcio Gonçalves, da Sport Press) — O Fluminense tentará, hoje, no estádio Paulino Ferraz, desta cidade, quebrar a série invicta do Royal Clube, que se mantém desde 15 de novembro de 65 sem conhecer derrota, nos 43 jogos que realizou.

A direção da partida estará entregue ao sr. Oldemar da Silveira, o que, sem dúvida alguma, será uma garantia para o bom andamento do espetáculo.

O técnico Júlio Bruno, do Royal, informou que a equipe que enfrentará o Fluminense será a mesma que tão brilhantemente se vem conduzindo ao longo de nove meses, ou seja: Tenés; Wilson, Narciso Jota e Delci; Neném e Cleber; João Batista, Jorge, Luis Carlos e Milhina.

O Fluminense não contará com alguns de seus titulares, como Bauer, Amoroso, Gilson Nunes, além de Denilson e Alair, que obtiveram permissão para descançar por alguns dias, após sua participação na Copa do Mundo.

Alinhará o Fluminense, de saída, com: Márcio; Oliveira,

Caxias, Valdes e Riva; Jardi e Roberto Pinto; Mário, Valmir, Lula e Edinho.

O encontro tem seu início marcado para as 15 horas.

Náutico e Santa Cruz sensação no Recife

RECIFE (Sport Press) — O campeonato pernambucano marcará, hoje, um dos seus mais importantes clássicos: Náutico e Santa Cruz. Além da natural rivalidade existente entre os litigantes, há o evidente desejo do Santa Cruz de quebrar a invencibilidade dos timbus, colocando-os mais próximos de si. Por seu turno, o Náutico, dirigido pelo carioca Duque, não pensa em tropeços. Está na luta pelo tetracampeonato e deseja levá-lo de forma invicta. Na tabela de colocações, o Náutico está em primeiro lugar, com 1 ponto perdido, o Santa Cruz está com 4, o Esporte com 5.

Palmeira x Serrano decidem o título

PETROPOLIS (Sport Press) — Bastará um empate, hoje, no Palmeira, para que se saça, gre campeão petropolitano de 66. O jogo será contra o Serrano, no campo do Itamarati, pela última rodada do certame da cidade das hortênsias. O Palmeira foi o campeão do ano, e está, no momento, com 2 pontos perdidos, enquanto o Serrano ficou com 5, devido ao seu empate, no meio da temporada, com o Internacional. Se houver vitória do Serrano, o título será decidido entre os dois numa série melhor de três. Os demais encontros, já sem importância, são: Petropolitano e Cascantina e Internacional e Dona Isabel.

ANÚNCIOS CLASSIFICADOS
Balancos e Editais
Consultem nossa tabela de preços

LUTA DEMOCRÁTICA
42-6785 e 23-3970

Fla em Ipatinga e Vasco em Valadares

IPATINGA — M. Geraldo (Sport Press) — Está despertando enorme interesse a apresentação, hoje, nesta cidade, do esquadrão do Flamengo, do Rio, muito embora se saiba que o quadro carioca jogará desfalcado de Marco Aurélio, Carlinhos, César e Rodrigues. Os rubro-negros terão pela frente a representação do USIPA, que vem de vencer o Botafogo por 1 a 0.

O prêmio deverá ser iniciado às 17 horas, havendo antes uma homenagem dos torcedores locais ao lateral esquerdo Paulo Henrique, que acompanhará a delegação.

Para os torcedores que comparecerem ao estádio, haverá um sorteio de um Volkswagen, certo quilômetro, o qual se encontra em exposição à entrada do campo.

O Flamengo já tem a sua constituição definida pelo

LISBOA (FP-LD) — O brasileiro Oto Glória, que dirigiu a seleção portuguesa na Copa do Mundo, alcançando o terceiro posto do certame, declarou que deseja regressar ao Brasil imediatamente, para dirigir o Botafogo, do Rio de Janeiro, deixando,

porém, de esclarecer se recebeu ou não qualquer proposta do clube carioca.

Oto Glória adiantou que recebeu convites de dois clubes franceses, por sinal bastante interessantes, mas salientou seu firme propósito de voltar à pátria, onde pretende continuar como técnico de futebol, apesar de já se encontrar financeiramente realizado.

CAMPEÃO DE PORTUGAL

O preparador da representação portuguesa já dirigiu os maiores clubes de Portugal, tais como, Benfica, Belenenses, Sporting e Porto, alcançando, por fim, o grande privilégio de orientar a seleção que tanto sucesso alcançou na Copa do Mundo. Ultimamente Oto Glória estava na direção do Sporting, sagrando-se campeão nacional. Seu contrato terminou recentemente e pensar dos insistentes apelos, o preparador brasileiro preferiu não renovar compromisso, já que seu desejo é mesmo regressar ao Brasil.

BOTAFGO ESPERA

Ouvindo sobre o assunto, o presidente do Botafogo declarou à reportagem de nada saber. Contudo Oto Glória, um grande técnico, conforme ficou perfeitamente demonstrado pela campanha da seleção portuguesa na Copa do Mundo, Admitiu, entretanto, que o Botafogo, desejoso de contribuir para o engrandecimento do futebol brasileiro, não poupará esforços para apresentar, na próxima temporada, deste ano, uma grande equipe e um departamento especializado no qual nada falte.



Oto Glória disse, em Lisboa, que recusou convite de dois clubes franceses, para voltar ao Brasil a fim de dirigir o Botafogo.

MILO É O ALIMENTO DOS ATLETAS COM SAÚDE DE FERRO

VÍTIMAS DO IÊ-IÊ-IÊ SÃO FICHADAS NO JUIZADO DE MENORES DE S. PAULO

Atingirá o seu ponto culminante, nos próximos dias, o processo que apura a corrupção de menores nos meios artísticos do rádio e da televisão. Investigando a vida pregressa das chamadas vítimas do IÊ-IÊ-IÊ, na capital bandeirante, o colunista compareceu à sede do Juizado de Menores, na Rua Brigadeiro Tobias, 527, e, através de informações de um comissário de Menores, apurou: "que duas das menores, que se encontram detidas na Guanabara, possuem fichas naquela dependência judiciária, por viverem de vida fácil. Tais menores sempre viveram desempregadas, participando de passeios automobilísticos, ligações com conjuntos musicais e frequentavam casas noturnas sempre acompanhadas de homens".

FARSA
Considerando as declarações da menor RCGF como farsantes, ao acusar o motorista do Juizado de Menores de São Paulo, de nome Santos, comissários de menores afirmaram que tais menores são useiras e vezeiras em acusações, quando são detidas, para tirar o corpo fora. Afirmaram ainda que se o juiz de Menores da Guanabara deseja saber, realmente, quem são as denominadas vítimas, que solicite, por ofício, ao juiz de Menores de São Paulo, a folha corrida das mesmas. Então, aquela autoridade chegará à conclusão de que

as declarações das menores são mentirosas, procurando sempre envolver inocentes em processos criminais.

IMPRESA
Por outro lado, as menores agora envolvidas no escândalo da Guanabara são por demais conhecidas dos órgãos de imprensa da capital paulista. Na redação do jornal "Notícias Populares", tomamos conhecimento de que, no mês de agosto do ano passado, tais menores foram manchete daquele matutino num caso policial.

VIDA FÁCIL
As declarações da menor MSG, perante o juiz Cavalcanti de Gusmão, demonstram a forma desregrada como ela sempre viveu. Diz a menor nas folhas 45, em 20 de abril do ano em curso: "Ter 15 anos de idade, residir na Rua Almirante Gonçalves, 15, ap. 1201, filha de Admar Ribeiro Gomes e Adélia Solon Gomes; que esteve internada no Colégio São Judas Tadeu, de onde fugiu, numa quinta-feira santa, indo para a casa de um amigo de nome Paulo, morador na Tijuca, na Rua Uruguaí, 439 ou 593, ap. 402; que não teve qualquer relação com o seu namorado de nome Paulo; que na sexta-feira foi para Copacabana para a casa de uma amiga, de nome Sônia, residente na Av. Vieira Souto; que dessa casa saiu à noite e foi para a casa de Sérgio,

na Rua Rainha Guilhermina, 28; que Sérgio é solteiro e lá a depoente encontrou um amigo do dono da casa e mais duas moças menores; que antes falou com seu namorado José Carlos; que apanhou umas roupas na casa de uma amiga e no dia seguinte à noite foi para a Barra da Tijuca, tendo primeiramente passado pelo Clube Floresta, onde permaneceu até as duas horas da madrugada; que o grupo era de umas 15 pessoas, em três carros". Os leitores poderão analisar num trecho apenas do depoimento que a menor sempre teve facilidade de viver ao deus-dará, inclusive ter dois namorados e andar com outros homens.

MENTIRA
Chegamos à conclusão de que a menor MSG não tem condição moral para acusar a quem quer que seja e, acima de tudo, é mentirosa. Mentiu ao afirmar ao juiz de Menores em seu depoimento que residia na Rua Almirante Gonçalves, 15, ap. 1201. Numa sindicância telefônica, para o endereço mencionado pela menor, fomos informados pelo dono da casa que naquele endereço jamais residiu pessoa com aquele nome e que jamais ouviu falar na dita cuja.

LORD WELLINGTON

MUNDO CÃO

ENEI

O VIÚVO

Rosemro olhava a mulher imóvel em cima da cama. Quatro velas acesas, iluminavam o cadáver. O velório era muito concorrido. O homem não contava. A esposa era uma boa bisca. Fêz de sua vida gato e sapato. Por dentro estava feliz. Agora, sim. Em liberdade, ia mandar a sua brasa.

— Vitor! Já foi tarde. Um pouco atrasada. Agora, vou sumbar em cima de sua sepultura. E se duvidar vou fazer outras coisas, pra mostrar que nunca fui palhaço. Também tem uma coisa. Nunca mais me caso. Quem? Eu? Vou sair gastando tudo que tenho com 200 mulheres, e lá vai fumaca. E não há de ser com mulher casada. É um atraso. Não vale o pingo d'água.

Pois é. Ali estava o reverso da medalha. Em parte, tinha razão. A Caporilda trazia o homem num cortado. Brigava como o diabo. Ainda por cima, trazia a mãe, para apanhar o coitado.

— Bate néle. Homem gosta dessas coisas. Se fosse comigo, eu botava água fervendo na cara dele, quando estivesse dormindo. Homem, comigo, não rouba vantagem.

Nessa base, Rosemro entrava de gaiato. Era pra pagar tudo que era lado. Bastava fazer uma graça e levava pancada. Não davam uma folga no pobre coitado.

— Cachorro! Quebro-lhe a cara. Está pensando que acho graça? E, depois, não vou com sua cara. Bem, minha mãe falou: não casa com esse tarado.

— Eu, tarado? Caporilda, tenha dó! O que fiz para merecer tanta pancada? O que é que lhe falta?

— Falta um marido. Você não é de nada, seu palhaço. Coltado do Rosemro. Como apanhava. O infeliz não reagia. Só resmungava. O que adiantava? Nada. Com-nhamos. Também não tinha vergonha. Dava raiva. Como é que pode um homem apanhar sem dizer nada? E, que era um palhaço. Rosnava, e mais nada.

— Mato essa danada. E só acordar meio invocado.

Mas não acordava. So sala de casa depois de levar um bons tapas. Já estava acostumado. E o tempo foi passando. Um dia recebe um recado. A mulher tivera um enfarte. E, afinal, ali estava. Toda gelada. Que lhe importava?

— Graças a Deus. Essa não faz mais nada.

Nem bem a mulher foi enterrada, Rosemro arrumou os trapos e se mandou para outra praça. Alugou um apartamento que era uma graça. Fazia uma baguena que não tinha feito em toda a sua vida de casado. Aliás, fazia o brado. Cuspia no assoalho. Riscava a parede e jogava ciza para tudo que era lado. Acordava tarde e deixava o banheiro molhado. Essas coisas, que fazem as mulheres ficarem danadas. Rosemro era um homem realizado. Estava feliz. Solteirinho. Fazendo as suas bobagens. Era um alívio, depois de 20 anos de prisão forçada.

— Viva a liberdade!

Rosemro esbaldava-se. Isso, durante dois meses. Depois não achava tanta graça.

— E a mulher era uma jararaca, mas honra seja feita: gostava de ver tudo arrumado. Isso está uma baguena. Não acho nada.

Botou uma empregada. A crioula entrou de sola em cima do palhaço.

— Eu, Rosemro, gosto muito de ordem. Por favor, queira deixar tudo arrumado. Não largue as coisas pelo chão. Dá um trabalho de enfiar.

Rosemro foi novamente enfiado. Nem piava. E reces pensam que deu a conta a empregada? Três meses depois casava com a danada. Seus amigos estranharam.

— Que é que há, Rosemro? Não aguentou a vida? Você é mesmo um palhaço. Homem viúvo, se tivesse vergonha na cara, nunca mais se casava. Eu, por exemplo, a minha morrendo, vou cair na farrá. Nunca mais caso. Juro por Deus! Por tudo que é mais sagrado!

É o que sempre dizem. Só que a jura é quebrada. É mais fácil pegar um viúvo do que um cara que nunca tenha casado. Reparem se isso não é verdade? Não sou eu quem o digo. As estatísticas do cartório estão aí mesmo para confirmar o fato. Eu já contei os viúvos que casam, e a soma não deu nem quatro. E assim mesmo, com casamento marcado.



Novela de SILVIA ESPOSEL DEL TOBAR

Incêndio destruiu quatro prédios em Vila Isabel!

Um incêndio destruiu, ontem, uma gráfica, uma quitanda, uma casa de peças e um armazinho, nos números 397-A, 399, 341 e 445 da Rua Barão de São Francisco, próximo à Praça Barão de Drumont, em Vila Isabel, causando um prejuízo de aproximadamente Cr\$ 500 milhões.

Um "curto" na gráfica teria sido a causa do sinistro. Os bombeiros estiveram no local, com mais de 10 carros do posto de Vila Isabel e do Quartel Central, para dominar as chamas.

"Fazedora de anjos" procurada em Niterói

O encontro de um foto, num terreno baldio, na Rua Dr. March, em Niterói, próximo ao prédio de número 468, está sendo investigado pelos policiais do 3º DP. As diligências estão sendo orientadas pelo investigador Roland daquela distrital, acreditando-se que nas proximidades onde foi atirado o foto, reside uma "fazedora de anjos". Os policiais estão diligenciando nesse sentido e esperam localizar a mulher nas próximas horas.

Na mesma área onde foi encontrado o foto está localizado o Patronato Antonino Marco e as primeiras notícias davam conta que num terreno atrás do referido patronato haviam sido desenterradas várias crianças, fato que alarmou a população.

A falta de água prejudicou o trabalho dos soldados do fogo, que conseguiram, a custo, dominar as chamas que ameaçavam

tragar os outros prédios, nas imediações. Um batalhão motorizado da Polícia Militar esteve no local para evitar saques, juntamente com duas Radiopatrulhas, de números 8-78 e 8-82. Todos os estabelecimentos, segundo apurou o comissário Dilon Lázaro, da 20ª DD, tinham seguro contra incêndio.

PROPRIETARIOS
O proprietário da gráfica, sr. Hermógenes Reis, acabava de tomar conhecimento do incêndio quando redigíamos esta notícia, e o dono do armazinho, "Casa Noel Rosa", não sabia ainda do incêndio. O dono da quitanda, o português Antônio Rodrigues, é paraplético e encontra-se enfermo. O dono da casa de peças, "Casa Mercedes-Benz", morreu há dias, vítima de um atropelamento.

Vendedor veio de Vitória procurar mulher e filha

— Minha mulher Nilza Soares Torres Reis saiu com nossa filha Genilza, de 12 anos, de Vitória, há dois anos e nunca mais apareceu. Quem a encontrar, pelo amor de Deus, avise minha irmã Ednéia Reis de Oliveira (Rua Glitoma, 64, apartamento 302, Circular da Penha), pelo telefone 30-6004.

O apelo é do vendedor Geraldo Vieira Reis (Rua Ico-nha, sem número, Edifício Candelária, apartamento 101, Vitória), que está no Rio há 15 dias procurando desesperadamente a mulher e a filha, e conta a seguinte história:

"Na época, Nilza teve razão em me abandonar. Eu arranjara outra mulher que teve um filho meu. Nilza soufreu e veio para o Rio, sendo levada a Rodoviária por minha mãe. Agora minha mãe está a morte, hospitalizada, e quer ver a neta. Já procurei os pais de Nilza, Otaviano e Araci Fortes (Rua Guarapari, 79, Macu-reira) e eles afirmam que não me dirão onde minha esposa está. Acho que eles pensam que eu quero vingança".

LIMINAR GARANTE SUBSEDE

Despachando o pedido de mandado de segurança que fora impetrado pelo Joquei Clube São Vicente, contra o ato da Divisão de Diversões Públicas, da Secretaria de Segurança, em São Paulo, o desembargador Lafalete Sales, do Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo, concedeu liminar em favor daquela entidade de turfe, o que importa a vista de tal despacho, na reabertura a partir já da próxima semana das subseções do Joquei Clube São Vicente, em Santos e na capital paulista.

mente com duas Radiopatrulhas, de números 8-78 e 8-82. Todos os estabelecimentos, segundo apurou o comissário Dilon Lázaro, da 20ª DD, tinham seguro contra incêndio.

PROPRIETARIOS

O proprietário da gráfica, sr. Hermógenes Reis, acabava de tomar conhecimento do incêndio quando redigíamos esta notícia, e o dono do armazinho, "Casa Noel Rosa", não sabia ainda do incêndio. O dono da quitanda, o português Antônio Rodrigues, é paraplético e encontra-se enfermo. O dono da casa de peças, "Casa Mercedes-Benz", morreu há dias, vítima de um atropelamento.

NA GUANABARA ANÚNCIOS CLASSIFICADOS

LUTA DEMOCRÁTICA

CENTRO
Departamento de Publicidade
Avenida Rio Branco, 185, Sala 201 — Tel.: 42-6735
Avenida Presidente Vargas, 1.988 — Tel.: 23-3270 e 23-1451



Nazareno Dantas Silva e Djalma Matos, presos pela Invernada.

Falso repórter e gatuno presos

Policiais da Invernada de Olaria, prenderam na manhã de ontem, em Quintino, o jovem Djalma Matos da Rocha (sapateiro, Rua Saçu, 359), que portava uma falsa carteira de repórter do jornal "Gazeta de Notícias". Interrogado pelos policiais, acabou por confessar que comprara o documento por 1.500 cruzeiros, em mãos do

indivíduo conhecido por "Marinho" de Nova Iguaçu. Em companhia do falso "coleguinha", foi detido ainda o ladrão Nazareno Dantas da Silva (Rua Igaratá, 92), que cunha uma vasta folha penal em sua vida pregressa. Vadiagem, averiguações e porte de arma. A dupla autuada foi trancafiada.

Alistamento eleitoral terminará no próximo dia 8

Previsto no calendário eleitoral, baixado pelo Tribunal Superior Eleitoral, consoante o que estabelece o Código Eleitoral vigente, encerrar-se-á, no próximo dia 8 do corrente, o prazo para o alistamento eleitoral. Também nesse dia termina o prazo para o eleitor que mudou de residência dentro do município pedir a alteração no seu título. (Art. 46, § 3º, II, do Código Eleitoral), e do prazo para o recebimento de pedido de transferência. — (Código Eleitoral, art. 87).

Dois perderam os documentos

D. Maria de Lurdes Moura Alves, residente na Rua Tenente Vieira Sampaio, 125-402, em Rio Comprido, perdeu todos os seus documentos quando transitava pela Rua 7 de Setembro e Av. Passos, há cerca de 1 mês. Pedu a quem encontrou que entregasse em sua residência.

Também o sr. João Soares, residente na Rua 55, quadra 33, lote 33, em Anchieta, perdeu todos os seus documentos, inclusive sua certidão de idade e que agora lhe está fazendo falta. Quem os encontrou poderá avisar pelo tel. 22-0323.

A Mulher que Sonhou Demais

CAPÍTULO XIX

Fosse mais observadora e teria notado a palidez que tomou conta dele. Procurou disfarçar com um protesto: — Ora, meu bem, francamente! Preciso saber se as mercadorias já chegaram, se está tudo bem, se estão tendo boa aceitação. Assim, junto o útil ao agradável. Não se esqueça que eu vivo disso.

Jovina esperou uma reação que não veio. Mira se limitou a comentar:

— Pensei que você tivesse vindo só pra me ver.

— Já disse, não quero perder a oportunidade — e ele se defendia com unhas e dentes. Ela sorriu, mais aliviada: —

— Então, por hoje, você vai esquecer tudo e só pensar em mim. Vamos conversar muito para matar as saudades. Amanhã, então, você fará o que quiser. Está combinado?

Não era exatamente a melhor solução, mas não tinha alternativa. Para se garantir, no entanto, indagou: — Dona Benedita não demora?

Abraçou-o enleada:

— Volta logo. Vai ficar contente em rever você.

Sabe? Ela sempre me dizia que era bobagem esperar que você voltasse. Quase briguei por causa disso. Imagine que queria até apostar. Veja só como as mães se enganam. Se eu tivesse apostado, ganharia na certa.

Desvencilhou-se dela sorrindo:

— Eu disse que voltaria.

Estava de saída para o banheiro. Mira correu para apanhar toalha e sabão, e a acompanhou. Beijou-o na porta da cozinha e voltou correndo para a sala, onde Jovina a esperava e foi perguntando:

— Por que você mentiu para ele? Por que disse que dona Benedita voltaria logo?

Fêz uma careta para ela:

— Porque ele é um moço educado, cheio de bestei-

ras. Você sabe como é... Se soubesse que mamãe foi para Quiririm e só volta amanhã, pois, sim que viria para cá.

Jovina cortou, nervosa:

— E não devia vir mesmo. Porque não fica bem. Você já pensou? Os dois aqui, sozinhos...

Não entendeu:

— O que é que tem? Ele é meu noivo, vamos casar.

Falavam baixo, para que ele, lá fora, não ouvisse nada. A precaução era inútil, não ouvia mesmo. No entanto, Jovina se esqueceu de tudo e alterou a voz:

— E ele vai casar, Mira? Vai casar com você?

Nada conseguia abalá-la. Sacudiu os ombros, superior e firme:

— Francamente, que idéia! Então se não gostasse de mim, se não pensasse mesmo em casar, faria toda essa viagem só para me ver? Viria de tão longe, sem mostruário, só para passar algumas horas comigo?

Jovina não se deu por achada:

— E você acha mesmo que foi para isso que ele veio?

Sempre a mesma suspeita! Não entendia o porquê de tudo isso. De repente, como que adivinhou:

— Por que, você não gosta dele?

Balançou a cabeça, desanimada:

— O pior é isso. Quando a gente começa a falar, você logo desvia a conversa, dizendo que é por que não gosto dele. Eu não gosto dele, pronto. Gosto é de você.

E eu tenho medo que você faça uma bobagem. Eu não quero que você sonhe demais. A gente sonha, e depois, quando acorda, vê que na vida não há nada que se pareça com os sonhos da gente. E, então, sofre.

E eu não quero que você sofra.

Teve pela dela, que não compreendia a maior verdade do mundo, aquela que cabia toda numa frase só:

— Eu sou a mulher mais feliz do mundo.

Jovina suspirou, era a imagem do desalento:

— Para que você continue sendo, esta noite eu também vou dormir aqui. Vou fazer companhia a vocês.

Explodiu, raivosa:

— Não seja tola. Não preciso disso!

Procurou acalmá-la, falando como se falasse a uma criança:

— Será melhor para você, Mira.

— Ou para você? — indagou, depressa e Jovina se irritou:

— O que é que você está pensando?

Sem sentir, as duas tinham mudado de tom, agora quase que discutiam e era como se brigassem.

— Eu sei o que estou fazendo e não preciso de ninguém para me vigiar. Se minha mãe, que é minha mãe, tem confiança em mim, por que é que você não tem?

Pensou um segundo antes de responder. Esgotara seus argumentos. Cumprira com o seu dever de amiga. Para quê continuar, então?

— Está bem. Já que você insiste, lavo as minhas mãos. Mas, depois, não se queixe. E não deixe de pensar que o Paulo César, apesar de tudo, ainda é um estranho.

Tinha uma resposta para tudo.

— Era um estranho quando chegou. Agora não é mais. Se até voltou por minha causa!

Olhou para ela — não adiantava mais esconder o argumento definitivo:

— Podia ter vindo por causa da professora.

Mira desmontou completamente. Sim, podia ser,

por que não? Pensara em tudo, menos nisso. A outra percebeu que vacilava e insistiu:

— Se você não estivesse lá na estação, nem saberia que ele chegou. Até queria ir pro hotel, você e que não deixou.

Novamente insegura, procurou afastar as primeiras lágrimas que lhe chegaram aos olhos:

— Pensa que foi por causa da professora que ele veio?

Sua fragilidade era tão grande, seu temor tão visível que Jovina se arrependeu de ter falado. Procurou desconversar:

— Não sei. A gente nunca sabe. Mas pode ser, não pode?

Esperava que ela confirmasse, deixava para ela a certificação, mas aconteceu o imprevisto. Entre duas hipóteses, escolheu a mais risnosa e readquiriu a tranquilidade perdida, sorrindo quase que em segredo:

— Não, não pode, não. Eu confio nele. Se disse que veio para me ver, é verdade. Você está querendo me intrigar com ele. Está querendo envenenar-me comigo.

Mas não pega, Jovina. Não pega.

Sacudiu os ombros:

— Bem, se você pensa que é isso, não contarei mais. Boa noite. Agora tenha juízo — e depois não se queixe nem se arrependa. Porque melhor é a gente chorar por não ter ousado do que se desesperar porque fez. Quando nada foi feito — tem remédio. Quando tudo já se perdeu, nada mais se pode fazer.

Havia qualquer coisa nas palavras de Jovina que realmente pesava. Mira olhou para ela, como que pedindo ajuda e socorro:

— Eu não estou entendendo. O que é que você quer dizer com isso?

CENSURA

Fixa normas para evitar influência perniciosa na tv

CENSURA É CONTRA O NU NO CINEMA?



A indagação se vê, se não pode ser respondida pela própria Censura, pelos menos aqui no Brasil. E vários são os exemplos dessa confusão, como o que se refere à foto que hoje publicamos. Ilustramos e pertencente a uma cena do filme alemão inédito, "Nua no Asfalto", liberado pela Censura para menores de 18 anos e no seu primeiro dia de exibição na Cinelândia, retirado bruscamente do cartaz, isto foi há dois anos, e o fato torna a se repetir. As últimas horas da tarde de quarta-feira a Censura da Guanabara recebeu ordem do sr. Romero Lago, censor-mor de Brasília, para retirar imediatamente do cartaz e apreender as cópias de "Evas em Alta Tensão", documentário italiano, no sobre as várias maneiras de se fazer "strip-tease" profissional na Europa. O filme alemão sumiu da circulação, ninguém sabe onde, e mesmo com a proibição para menores de 21 anos, "Evas em Alta Tensão" deverá ter o mesmo fim final, que critério de Censura é esse que libera o filme e depois, devido a cochichos, não se aprende? Mais notícias sobre Cinema, na seção de Clóvis de Castro, na página 5 deste Caderno.



● O Serviço Federal de Censura estabeleceu novas fórmulas para os programas de televisão, porque os espetáculos são de fácil penetração nos lares, podendo acarretar condições de exercer influências prejudiciais à juventude. — (Leia na página 4).



LD caderno * dominical

Ano XIII — Rio, 31 de julho e 1 de agosto de 1966 — Nº 3 825

IONÁ vai fazer teatro de "TERROR"

● Ioná Magalhães, a tão aplaudida intérprete da nossa cena e que tem também emprestado o seu talento às novelas de televisão, vai agora fazer teatro de "terror". Como? O leitor saberá ao abrir a página 4 deste caderno.

COLÉ: 25 anos de comicidade

● O popular comediante (foto à esquerda) está completando 25 anos de vida na ribalta e, para comemorar o efeméride, seus amigos, colegas e empresários vão oferecer à imprensa e ao artista um coquetel. Em seguida, um grandioso "show" no palco do Rival, onde atualmente está "mandando todo mundo para o inferno". (Leia reportagem na página 4).



PRESOS

● Jérry Adriani e Peri Ribeiro e a multidão salu correndo atrás dos seus ídolos, pois não poderia permitir uma coisa daquelas. O comissário gritou com os dois cantores, fez com que Jérry e Peri ficassem humilhados perante a multidão, para dizerem onde tinham escondido a moça que eles raptaram — a Cláudia. Em dado momento, a repórter ouviu alguém dizer: "Corta" e todo mundo ficou pena de serem os meninos cortados. Mais detalhes, leiam na terceira página, Lilliana Renata, em "Show de Toda a Gente".

garota de Ipanema

● Eis aí a "Garota de Ipanema". Ela se tornou conhecida em todo o Mundo, como Frank Sinatra e Samy Davis Jr., e sua arma é o samba. Há um ano limitava-se a desejar a participação num filme. O diretor francês Antoine d'Ormesson importou para seu país a jovem Duda Cavalcanti, brasileira de um metro e setenta e seis, de menos de vinte anos. Está nos 19. Duda faz o curso de Filosofia e frequentava a Praia de Copacabana. Agora vai desempenhar um papel no filme Tristão e Isolda, para o qual já foi contratada. A transação foi efetivada pelo empresário no Brasil. Logo que Duda Cavalcanti revelou a existência de um contrato para trabalhar no cinema, começaram a chamá-la "a garota atômica". Pouca depois de resolvida a participação da "Garota de Ipanema" no filme "Tristão e Isolda", passou ela a morar em elegante vivenda do XVI Arrondissement de Paris. Hoje é conhecida dos parisienses e verdadeiramente endeusada. Duda é tida hoje, às margens do Sena (foto ao alto, à esquerda), como uma das mais belas garotas que circulam em Paris. Anda com seus compridos cabelos bem soltos e livres e às vezes aparece descalça, o que deve causar certa decepção aos cabeleireiros e vendedores de sapatos.





A brasileira Angela Maria; nos LPs na voz de...
cesso, com dois compactos — um simples e um duplo

De tudo e de todos



IRACY
ZARUR

QUEM ouve o novo LP de Angela Maria, atentamente, sente que a famosa cantora continua em plena forma. A intérprete de tantos sucessos da música popular — hoje um nome artístico internacional — está realmente magnífica nesta produção da Copacabana Discos, sob a direção de Paulo Rocco. "A Brasileira Angela Maria" (este o nome da gravação) marca mais um êxito para a sua carreira, com as 12 faixas: Garota do Rio — Longe de Você — Tema do mal que é meu — Cinderela — Foi preciso que eu te amasse — Tu regresso — Sei lá — Cigana — A Hora do Adeus — Olheiras — Despedidas — Quer dizer. Segundo as lojas de discos, as faixas preferidas são Garota do Rio, de Adelino Moreira e Longe de Você, de Valdir Azevedo. A primeira saiu também num compacto simples, junto com o LP; nos próximos dias, a segunda sairá num compacto duplo, conforme informação da Gravadora. Finalizando esta nota, fazemos nossas palavras do crítico excelente que é Cláudio Passos: "Angela Maria mantém-se fiel ao seu público, brincando com lapidárias criações e demonstrando a força do seu talento de consumada intérprete do cancionário nacional. Este é na verdade, o testemunho que apresenta no seu novo LP, reunindo — num expressivo desfile — melódias e poemas de assinalada beleza". Parabenizando ao produtor do LP, Adelino Moreira, e ao diretor-artístico, Paulo Rocco.

Renan França, locutor da Rádio Mundial, jornalista (redige as notícias do Repórter Mundial) e compositor popular, foi presidente do Sindicato dos Radialistas, liderando a classe com indiscutível eficiência. Daí a segurança com que exerce as funções de Assistente da Superintendência da PRA-3, ainda nas mãos de Alzira Zarur desde os tempos de Vitor Costa. Muita gente não sabe, mas Zarur é o presidente, superintendente e diretor-artístico da Rádio Mundial. E Renan, como assistente, assiste mesmo...

E, por falar em Zarur, ele será entrevistado no programa de Hebe Camargo, na Tv Record de São Paulo — canal 7. E estará, hoje, às 21 horas, no Show América, em Guaratiba, para atender aos pedidos insistentes de moradores locais.

O Museu de Arte Moderna vai inaugurar, no próximo dia 4 de agosto, importante exposição sobre Le Corbusier, com o prestigioso patrocínio do Itamarati, da Embaixada da França e do Conselho de Cultura da Guanabara. Já o Museu de Arte Moderna do Espírito Santo, desde agora, trata de organizar o I Salão Nacional de Artes Plásticas, a ser inaugurado em 8 de setembro. Enquanto isso, no Museu de Arte Oriental de Moscou, vão expor seus trabalhos os seguintes artistas brasileiros: Heitor dos Prazeres, Monte Lima, Teresa d'Amico, Niobe Xando, Francisco da Silva e muitos outros, que recebem os aplausos da crítica.

Também merece registro, nesta coluna da LUTA DEMOCRÁTICA, o início (no próximo dia 8) do Curso de Crítica Formal, no Centro Brasileiro de Estudos Internacionais — Rua Almirante Saldanha de Sá, 276 — Ipanema. Vai ser ministrado pelo Prof. Olímpio de Araújo, e está dividido em três partes: I — Arte como linguagem; II — Pintura e plano; III — Conceitos atuais. Trata-se de ampla análise da Arte, focalizando vários de seus aspectos, componentes e princípios, desde a origem das formas aos conceitos modernos, além de pesquisar as técnicas empregadas em diversas tendências.

Para os católicos, desejosos de acompanhar o movimento de renovação da Igreja, de acordo com as resoluções do Concílio Ecumênico Vaticano II, recomendamos a leitura do excelente livro de Dom Carlo Fiores — "A Liturgia do Povo de Deus" (a Constituição sobre a Liturgia explicada ao povo, em linguagem simples). Tradução e adaptação de Dom Hildebrando Martins, numa edição "Lumen Christi".

Uma presença que nos é grata — a do pintor argentino Pérez Sanclús. Pela primeira vez ele expõe entre nós, e o faz na Galeria Goeldi. Da mostra constam 16 quadros e 4 óleos, cuja impressionante temática é ligada ao que o pintor divide em "três universos": Terra — Espaço — Tempo. Entre as belezas de Sanclús merece destaque o seu "Caos n.º 2".

Volta e meia, entra na berlinda uma estação de rádio da tv. Depois da Mundial, a Tv R.º... Vai fechar, vai ser vendida, vai ter o seu canal confiscado, etc. E Nestor de Holanda vai, pacientemente, desmentindo essa boataria "negotável". Quando se espalha que a própria Rádio Nacional vai ter decretada a sua falência, que é que podemos e parar das demais?



Renan França, assistente da Superintendência da Mundial, com Alzira Zarur e Dalmo de Campos Borges

* ROTEIRO feminino *

O eterno "TOQUE" de Chanel

A inconfundível marca de Chanel está presente nesta sugestão que o seu ROTEIRO FEMININO hoje oferece. O eterno toque parisiense que ela lhe dá e que é aceito sem restrições por todas as mulheres elegantes, você pode notar neste chiquérrimo "tailleur", em preto e branco ou mesmo azul marinho; observe as mangas, com seu estranho corte, os botões dourados e o "jaço-janota" que enfeita a cabeça do modelo. A blusa de baixo segue a linha clássica, com os punhos duplos e levando enormes abotoaduras. Aproveite você também essa nossa sugestão.



CONSELHOS DE BELEZA

* Como tornar seu olho redondo como uma jabuticaba? Muito simples:

- 1.º) Com pincel fininho, delineie começando do canto interno dos olhos, prolongando sem tornar o traço muito grosso, até onde terminam os cílios, bem no canto externo.
- 2.º) Sombra branca ou bege espalhada em toda a pálpebra.
- 3.º) No "osso" da pálpebra, na linha de transferência, contorne com sombra marrom ou azul-marinho, seguindo a linha delineada pelos olhos.
- 4.º) Trace leve linha de delineador nos cílios inferiores, até chegar ao canto externo, "fechando" com o traço superior.

Aplique a máscara, em bastante quantidade nos cílios, tanto superiores quanto inferiores.

* Nada melhor para alongar a silhueta, endireitar espáduas e costas curvadas, seios flácidos etc. que nadar o "crawl". Se não sabe como começar, bata pernas até conseguir ritmo certo, com braços presos à borda da piscina. Solte depois os braços, alternando-o com o ritmo das pernas.

* Aquela tubinha reto e sem graça do ano passado, com mangas compridas e decote subido, fica uma graça, se você alargá-la em evasé, subir o comprimento, cortar decote quadrado e mangas curtinhas, quase nos ombros, à lá Cardin. Se quiser, enfeite com vici ou tiras contrastantes.

FUSTÃO ESTAMPADO SE O TEMPO ESQUENTAR

O fustão estampado, sempre em moda para os dias quentes, poderá ser usado nesta estação também, onde os dias de temperatura mais fria, contam-se igual aos de maior calor. Tenha então no seu guarda-roupa um modelo como este, um "tubinho" de linhas retas onde a "pence" que marca o corpo, acompanha o comprimento do vestido. De corte alto, contornando o pescoço e mangas cavadas. Totalmente aberto nas costas, por um enorme "eclair". Não é mesmo uma graça, este modelo em fustão?

SEÇÃO CATÓLICA

CONCÍLIO ECUMÊNICO VATICANO II

NUNCA o magistério declarou que a Igreja não era mistério, apesar de se dar ênfase ao aspecto sociedade visível; agora quando se acentua que é mistério, não se nega que seja também sociedade hierárquica.

Acentuou-se um aspecto, não havendo portanto contradição.

Colegiada dos Bispos — Antes era a afirmação do Primado de Pedro, do Papa, ficava-se com a impressão de que o Papa era o dono da Igreja e que os bispos eram seus delegados, isto deu-se porque o Concílio Vaticano I não terminara em virtude da guerra franco-prussiana. Desta forma não chegou a ser abordado o tema Colegiada dos Bispos, então ficou definido o poder Papal e uma espécie de esvaziamento episcopal. Agora o Vaticano II complementou o que fora iniciado tratando da Colegiada dos Bispos. Ora, nos 12 apóstolos, Pedro está incluído, integrando o colégio episcopal, isto não é negar o Primado de Pedro, mas se se dissesse exclusivo do Papa ou exclusivo do episcopado, haveria contradição.

Portanto, concluindo, o que houve no Concílio Vaticano II foi

aperfeiçoamento, expressão nova, ampliação de verdades.

A doutrina de Cristo é imutável porque é divina, isto posto, não se nega a profunda mudança operada.

O Concílio deu ao mundo uma lição de liberdade e de união, aquilo que jamais conseguiu a O.N.U. Cerca de 2.500 bispos, africanos, asiáticos, europeus, e americanos emitindo pareceres, com entusiasmos, vibração, bem caracterizando que ali encontravam-se representantes de todo orbe.

Confrontemos o 1.º esquema do Concílio que traduziu a situação de então, com o atual, a "Lumen Gentium".

PRIMEIRO ESQUEMA

- Cap. I — Da Natureza da Igreja Militante.
- Cap. II — Dos Membros da Igreja Militante e de sua necessidade para a salvação.
- Cap. III — Do Episcopado como supremo grau do Sacramento da ordem e do sacerdócio.
- Cap. IV — Dos Bispos residentes.

Gen. NELSON T. DE FARIA

Cap. V — Dos estados de aquisição da perfeição evangélica.

Cap. VI — Dos leigos.

Cap. VII — Do Magistério da Igreja.

Cap. VIII — Da autoridade e da obediência na Igreja.

Cap. IX — Das relações entre Igreja e Estado.

Cap. X — Da obrigação da Igreja de anunciar o Evangelho a todos os povos e em toda terra. (De Nossa Senhora).

Cap. XI — Do ecumenismo.

"LUMEN GENTIUM"

Cap. I — Do Mistério da Igreja.

Cap. II — Do Povo de Deus.

Cap. III — Da Constituição hierárquica da Igreja e em especial do Episcopado.

Cap. IV — Dos leigos.

Cap. V — Da universal vocação à santidade.

Cap. VI — Dos religiosos.

Cap. VII — Da indole escatológica da Igreja peregrinante e de sua união com a Igreja celeste. (Da liberdade religiosa).

Cap. VIII — De Nossa Senhora. (Do Ecumenismo).



Comer com boas receitas

• TIA LAURINHA

OVOS COM CREME

Ingredientes: 250 gramas de creme fresco — ovos — sal — pimenta.
Modo de fazer: Coloque uma colher de creme no fundo de cada forminha untada. Quebre aí dentro um ovo. Polvilhe com sal e pimenta, e cubra o restante com o creme. Cozinhe no forno em banho-maria, cerca de 15 minutos.

OVOS "POCHES"

Ponha no fogo uma panela com água, deixe ferver e jogue dentro dela uma colher de sopa de vinagre. Quebre aí ovos, um a um, o mais perto possível da panela. Com uma espumadeira aproxime as claras das gemas. Deixe cozinhar por dois minutos. Com a espumadeira, retire os ovos e deposite-os noutra panela com água morna para que não esfriem nem endureçam. Quando estiverem cozidos desligue a panela e emprite sobre uma camada de molho de tomate que deve ter sido posto sobre as torradas amanteigadas. Não arrefa muito quente.

OVOS EM TOMATADA

Ingredientes: 1 quilo de tomates — 1 miolo de cheiro verde — 2 pimentas malaguetas — 1/2 pimentão — 1 cebola — 2 dentes de alho — 2 colheres (sopa) de gordura — 1 xícara de leite — 2 colheres (sopa) de farinha de trigo — 6 ovos — sal.

Modo de fazer: passe a liquidificador os tomates, cebola, alho, pimenta, pimentão e cheiros verde. Aqueça a gordura, despeje os tomates e sal e deixe cozinhar em fogo brando, cerca de uma hora. Passe na peneira, junte o leite com a farinha de trigo dissolvida e deixe ferver para engrossar. Quebre aí dentro os ovos, polvilhe cada um com um pouco de sal e leve ao forno ou fogo brando. Sirva quente com arroz.

OVOS RECHEADOS

Ingredientes: 6 ovos cozidos, duros — 1/2 colher de sopa de gordura — 1 colher de sopa de farinha de trigo — 2 xícaras de café, de leite — sal — pimenta do reino — 11 colheres de sopa de cheiro verde, bem picadinho — 1 ovo batido — farinha de rosca.

Modo de fazer: parta os ovos ao meio no sentido do comprimento. Retire as gemas e numa panela a parte, cozinhe a gordura, com farinha de trigo. Junte depois o leite, e sal e a pimenta e deixe engrossar bem. Misture tudo à gema e recheie cada metade de ovo com essa massa. Passe em ovo batido e farinha de rosca e frite, ligeiramente.

ESCOLA DE RÁDIO E TELEVISÃO

LART FUNDADA EM 1949
REGISTRADA NO D.E.T.P.

MATRICULAS ABERTAS

CURSO GRATUITO DE RÁDIO para principiantes
Início das aulas, em 4 de agosto.
CURSO DE TELEVISÃO para alunos diplomados em Rádio com estágio em bancada.
Aparelhos de diversas marcas
AULAS PELA MANHÃ, TARDE E NOITE
Informações, na Rua de Teófilo, 1 — 2.º andar —
Tel.: 23-8888 — (Largo de São Francisco)

RECORTE ESTE ANÚNCIO

DENTISTA — Sem injeção, sem dor, sem motor
Extraí, trata e coloca em 6 dias, recebe em 10 meses.
Rua Alcindo Guanabara, 17, s/1.603 — Cinelândia
T. a. 9. de 9 às 19 horas — Tel. 52-3463 — Implanta
dentes — Órgamento sem compromisso.



CONSULTAS DESDE

CR\$ 5.000

RADIOSCOPIA DO TÓRAX

Doenças de homens e de mulheres — Problemas sexuais — Pícnico — Eletrocardiograma — Clima das pernas — Aparelhos eletrocardiográficos — Operação de garantia, teste e revisão.
RUA BARÃO DE IPIRANGA, 76
COPACABANA — TEL. 51-3533
DIAS OTIS DAS S. AS 20 HORAS
SEÇÃO POPULAR DA POLICLÍNICA DE ANTONIO MONTE.

VIDRAÇARIA CRUZEIRO DO SUL

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO



Instalações completas de Vidro
Metais Especiais, Cristais e Vidro
fantasia — Telhas, Laminados, Pavês, Placas e Molduras em vidro — "Bistrato" Especialização Gráfica — Operação de

EXECUÇÃO RÁPIDA A PREÇOS MODEROS
OPINIÃO PRÓPRIA
GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA PRESENTE
PAULINO RODRIGUES DA ROCHA & CIA. LIDA
Rua do Resende 33-35 — Tel. 42-4494 — Loja
Rua dos Arcos 96 — Depósito

ATENÇÃO

FAÇA VOCÊ MESMA SEUS VESTIDOS

MATRIZ: Rua Voluntários da Pátria, 67 — ap. 301
TELEFONE: 26.4045

FILIAL: R. Condessa do Rio Novo, 795 — TRES RIOS

Direitos autorais (10.038, adultos) (15.114, crianças).
Corte e costura para toda a família, pelos métodos práticos e aperfeiçoados da Professora Eloyne Amecchini de Araújo. Estes livros são verdadeiros cursos para quem não pode frequentar uma escola — Faz-se moldes sob medida e dispensa provas. Temos outros cursos especializados de acordo com a capacidade e tempo dos alunos

URA de tardinha. Nas mãos, um livro. Os olhos, o lambar de versos tais: "Antes na minha vida atrevo que passe / Nunca mendigo assim te conheça...". Antes flores um sonho de desolação. Ou, aquela, conhecida: "A porta do barraco era sem trinco / e a luz furando o novo arco, saía de estrelas nosso chão. / Tu pintas os astros distraída / sem saber que a ventura desta vida / é cabrocha, o luar e o violão". Seu autor: Orestes Barbosa, bombo, jornalista, filósofo, letrado e poeta. A respeito, assim se escreve: "Um poeta com a nitidez de uma gota de água". E, referindo-se a uma inspiradora do poeta — e também por ele revelada — assim escreveu o jornalista David Nasser: "Sua poesia de criança ficou nova enquanto a mulher de seu amor envelhecia. Onde mora? Qual seu nome? Quem era? Quem foi?". Já era notória. A saudade foi-nos saluando. Saudade de tornar a ouvir "o vivo", poesias e canções do autor também daquela célebre frase "Nunca terei a alma para a pena". E foi assim que retornamos ao Teatro de Arena de Guanabara para — mais uma vez — assistir "Chão de Estrelas", espetáculo de Valdir Azeite e Alton Mendes, agora acrescido pela presença de Isabela, colíria, colíria, colíria, colíria, colíria. E se vocês pensarem que iriam esquecer de mencionar Maria Helena Raposo, enganaram-se, porquanto quem teve o privilégio de ouvir a cantora, não poderá esquecer-la: Maria Helena Raposo é a estrela-mor de "Chão de Estrelas", e arte na sua mais elevada expressão. E o que estava faltando às nossas vistas de espetáculo pululando as nossas vistas de chibcha e desafiadas "gratas".

muio florista mestrado e espetáculo... tchau não tem mais. Seria mal. Para eles, para nós, para vocês

SOCIETY TAPE

Enquanto vocês, leitores amigos, estavam com todos os sentidos grudados no primeiro capítulo de "O Sheik de Agadir", aqueles mesmos artistas que fazem voar, soprar, sotter, gomer e etc. olhavam, entre goladas de uisque, as próprias imagens através do relâmpago luminoso da leve do "Mari's Inn", o o milagre do "video tape". Lá estavam eles com carne e osso e a caráter: o Henrique Martins, bebendo, sheik; a Iona Magalhães, metida a francesinha; o Amilton Fernandes, crente que era seletório; e assim por diante. E também o Carlos Alberto estava lá. Estava sim e não "de Aldama", que isso já foi outra história. Agora, para inveja de vocês, a gente viu com estes olhos que a terra há de comer: eis estava linda de morrer!

Mas, continuando: acontece que o nosso confrade Fernando Lopes deu o seu "coq". O seu, não. Quem deu foi a Tv Globo, onde mesmo coleguinha é quem dirige o Departamento de Relações Públicas. Enfim, a coisa foi dada para apresentar o elenco da novela. A imprensa, lá na boate, ligaram a tere para que todos assistissem a dia, o que foi feito, o tempo todo, sob muitas gozações por parte dos artistas.

A festa resultou numa reunião-intimista onde os "sheiks" e outras fantasias convivas, num endiabrado "mon-kei". E era de se ver a confusão rebo- lativa de gente se retesando e desvan- do, ao som do desenfreado lá-lá-lá, onde dona Leila Diniz pontificava!

O BEDELHO

NO CINEMA — Na primeira página vocês viram uma foto inédita: o seu Perli Adriani e o seu Perli Ribeiro indo em casa. Pois foi assim. Descompun- damente passávamos, manhã deessa, pelas redondezas do Jockey Club, quando vimos uma porção de gente correndo. E o faziam em direção à 15.ª DD. Estranha- mos a corrida pois, pela lógica, a corrida deveria se dar em direção contrária. Em chegando, vimos os cantores com aque- las caras de tacho e, contida por braços fortes das guardas, a dita multidão. O- que-foi-o-que-não-fui todo mundo dizia que os caras haviam rapado uma me- nor. Não conversamos: batemos chape. Ato contínuo, fomos o cerco e ovimos o comissário dizer pra eles: "Abai- xem-se, arrebuj. Agora vão dando logo o seu depoimento. Quem rapou a mo- ça?". E os dois anjinhos lá-lá-lá respon- deram com a pergunta: "Que moça?". Ao que o comissário, perdendo as estré- beiras, berrou: "Não me venham de an- jinhos... Quem rapou Cláudia?". Foi aí que ovimos um "Coria!". Pois é, meus senhores: a repórter bancou fo- gosa: na estabulação da casa à notici- a, não percebeu que estavam filmando uma cena de Esta Galinha é Minha! Parece que certa filmação vai dar em "estouro". Vamos apurar, porquanto, se- tal acontecer, vai ter muita cariope en- trando bem...

NA TV — Durante as filmações de "O Sheik" (Canal 4), lá na Restinga de Marambaia, um dia todo mundo ficou sem água para beber. O fotógrafo Heins Prellwitz — que já esteve na guerra de verdade — foi o único que se safou, em- brenhando-se pelo mato, de onde sacou o precioso líquido de uma arvore. • CUL-

O SHOW de toda gente

LILIANA RENATA

La que a Tv Rio deve 500 mil cruzeiros ao Sérgio Póris. Na hora H de pagar, o Monicé Arenas — diretor da estação — foi atrás do Sérgio e deu-lhe 200 pratas, mais duas passagens para São Paulo. Era tudo o que havia em caixa. Na tabela da Tv Tupi, esta semana, o aviso: "Por motivo de doença, não será gravado o Chico Amisio Show". A doença: falta de galia para pagar a turma. Eduardo Sidnei vai lançar um novo programa, aos sábados. Fernando Barbosa Lima quase deixou esta semana a direção do Noite de Gala (Canal 4). Chegou a haver reunião com Václav Clark e Abraão Medina. Motivo: Fernando está sentindo que o programa não está funcionando, não está entrando e por isso chegou a temer pelo seu nome. Depois de alguns cortes de produtores e muita conversa, chegaram a um acordo. Fernando tem carta branca para agir, havendo pers- pectivas de melhoria, inclusive agora, que a Tv Globo comprou e vai montar o seu primeiro canal de externas. Pequeno Mundo, produção de Alberto Eca, estreia em setembro no Canal 4. Trata- se de um jornal para crianças e apre- sentado por crianças.

NO TEATRO — Quatro Num Quatro, comédia de Kataler, escrito soviético, fez grande sucesso em S. Paulo, quando encenada pelo Grupo Oficina, deverá ser a peça de estreia da nova companhia surgida, formada em cooperação, pelos atores Raul da Mata e Alcim Barbosa. Sousa Lima, convidado, aceitará partici- par daquele grupo, que deverá possivel- mente ocupar o Teatro Pax, embora haja ainda a possibilidade de ocuparem o Te- atro Gláucio Gil (da Praça). Para os pa- péis femininos serão convidadas Isabela e Anik Malvil.

PHOPHOKATES

LA no "Mari's Inn" a confraternização luso-brasileira, tem sido diária. E certo "Ga- so" e certo "Baba" estão uma coisa de as- piradinho... Uma senhora, por sinal, au- tora de umas pechinhas infantis, disse num intervalo de "O Auto da Compadecida", que não estava gostando do espetáculo do Te- atro Amador do Trabalho. "Teatro para mim, só como expressão de arte" foi seu co- mentário, em má hora. Bem feito: levou um "gelo" dos que a cercavam. Madrugada deessa, Fábio Sabag foi assistir ao "Baba" das "bonetas", na noite Stop. E como ba- tia palma! Não sabemos que o nosso ami- go também gostava desse gênero... de espetáculos... Onde foi que o Silvio Ce- sar terá comprado aquela camisa cor de ro- se? Os quatro palmas de gala, quase não nos deixava ver o sorriso do cantor... Raul da Mata: onde foi que você se meteu no domingo? tinha gente assim esperando por você, lá no "Gondola". Só desistiram de esperar quando eram "quatro e um quarto" da manhã... Por que será que quando o Perli Sales apareceu no Teatro do Rio para assistir ao "Baba", todo mundo foi "figu- rinha" e "isolou"? Vera Regina, esposa de Leopoldo Heltor, e que estréia em "A Cruz", muito simpaticamente garantida, não deessa, que o Roberto Faria assim que voltasse da Europa faria em filmes a tão comentada história. Disse, entre outras co- sas, que ele já havia assinado contrato ver- bal pelo telefone. Maria Regina nanu- na, estava assim preocupada com a visita de certo mancozinho. Temia, ela, que lhe reprecasse a "malícia". Apesar de que não é malícia querida! um pouco de loucura não faz mal a ninguém. E o Beto Levo- helm? Dizem que ele não vai mais tão bem... qual como antes.

E, no outro dia, a Vilva Car- la agrediu ferozmente seu costureiro. Motivo: este não quis fazer-lhe uma mini-sala. Mas a Vilvoca, de teimosas que é, comprou uma peça de fazen- da, e aqui a vemos flagrantea- da que foi pelo nosso impossi- vel, porém, eficiente ZK-2139.



HORÓSCOPO

HOJE	AMANHÃ
LEAO (21 de julho a 20 de agosto) — Semana benéfica sobre to- dos os aspectos. Escolha o melhor caminho para as aventuras amo- rosas. Em matéria de negócios ob- terna a melhor valorização. Contra- tos de imóveis bons. Lucros. Oti- mismo.	LEAO (21 de julho a 20 de agosto) — Na mudança da sua atitude mental esta a condição de felicida- de. Enfrente com energia e cora- gem qualquer problema. Só mes- mo pelo trabalho se alcança o su- cesso. Não viaje nem faça refor- mas em casa. Nervos cansados.
VIRGEM (21 de agosto a 20 de setembro) — Sucesso em assuntos do coração. Transações de vanta- gem para todos os seus interesses. Tendência para agir precipitada- mente deverá ser controlada. As- pirações grandiosas e muitas ofer- tas positivas.	VIRGEM (21 de agosto a 20 de setembro) — Sua estrela vai alta e brilhante. Verá a solução de inú- meros pequenos temas para satis- fação completa. Rendas e ofertas tentadoras. Afirmção de propó- sitos e promoção administrativa. Faça ginástica e distraia-se.
LIBRA (21 de setembro a 20 de outubro) — Sideração astral ba- zante favorável às suas ambições. Distinções agradáveis. Não arrisque seu dinheiro em aplicações ponco- chas. Contratos novos com for- tes possibilidades de afirmação. Animação.	LIBRA (21 de setembro a 20 de outubro) — Sete dias de plena agra- e acontecimentos agradáveis. Coração muito feliz. Empresas no- vas dão lucros e confirmam o pro- gresso econômico. As viagens e os projetos serão favorecidos. Saúde em grande forma.
ESCORPIAO (21 de outubro a 20 de novembro) — Perspectivas animadoras para todas as suas ati- vidades. Na família amor, ternura e alegria. Nos negócios, ofertas, compensações e lucros. Ponha em prática os projetos bem estudados. Saúde em forma.	ESCORPIAO (21 de outubro a 20 de novembro) — Período ótimo e animo reavivado. No lar ha- verá mais compreensão e alegrias. Os negócios e as questões ligadas ao emprego poderão ter acentuada melhoria. Espere e creia. Cuida- do com os resfriados e o cansaço.
SAGITARIO (21 de novembro a 20 de dezembro) — Abrem-se mu- ltas e novas oportunidades para o seu progresso. Imaginação fértil e vontade poderosa. Concretize planos e afirme seus pontos-de-vis- ta. Acentuada disposição para fes- tas e viagens. Boa saúde.	SAGITARIO (21 de novembro a 20 de dezembro) — Panorama ge- ral bastante entusiasmado. Não des- confie de quem lhe estima. Ponha seu apreço e dedicação nos casos de mais importância. O futuro es- tá nas mãos dos que sabem dirigi- lo. Sorte. Otimismo. Saúde boa.
CAPRICORNIO (21 de dezembro a 20 de janeiro) — Estimulos novos poderão fazer alterar o estado de incerteza. Acolha com entusias- mo as opiniões amigas. Domine alguma indiferença quando tratar de negócios. Economize mais. Des- canse e divirta-se.	CAPRICORNIO (21 de dezembro a 20 de janeiro) — Tudo mudará com a sua vontade de cooperação. Romance ingrato. Dúvida e de- sencaho. Mais logo alguma coisa boa acontecerá para sua alegria. Vá viajar: lances e a revelação de projetos caros. Repouse e medite.
AQUARIO (21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Perspectivas ani- madoras para este começo de eta- pa 64. Tenha fé e objetivos ser- vos. Coração mais feliz e enama-orado. Empreendimentos que ga- nhem segurança e lucros. Os exer- cícios serão benéficos. Novo estí- mulo.	AQUARIO (21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Dias ótimos para todas as suas realizações. Com- preensão e carinho mútuo. Triun- fo em artes e letras. Seu presti- gio será aumentado. A ginástica poderá favorecer a saúde e equi- líbrio emocional. Passeios.
PEIXES (20 de fevereiro a 20 de março) — Os dias serão gene- rosos e favoráveis para suas aspi- rações. No amor entendimento pleno. Nos negócios amplas opor- tunidades de progresso. Ofertas tentadoras poderão dar-lhe a pro- moção segura. Nervos tranquilos.	PEIXES (20 de fevereiro a 20 de março) — Duas belas surpresas estão à sua espera. Satisfações de amor e êxito nos negócios. Al- gumas alterações em planos antigos poderão dar magníficos resultados práticos. A viagem programada será de grande alegria.
ARIES (21 de março a 19 de abril) — Sideração muito benéfica. Aproveite o bom rumo dos aconte- cimentos e insista na concretiza- ção de seu sonho. Amor. Alegria. lar harmonioso. As viagens e os investimentos estão em boa hora. Animo resolutivo.	ARIES (21 de março a 19 de abril) — Desencanto sentimental. Tenha o maior cuidado no trato com parentes. Atrazam os negó- cios que dariam lucros imediatos. Agir com calma é muito necesá-rio. Brilho em artes e decoração. Florescente a saúde.
TOURO (20 de abril a 20 de maio) — Este ano você verá rea- lizada sua melhor e maior aspi- ração de felicidade. Ponha todo o ideal e toda a força de sua vanta- gem na empresa em foco. Seu des- tino será protegido. Saúde ótima. Otimismo e plena confiança.	TOURO (20 de abril a 20 de maio) — Dêste sete dias tire o máximo proveito. Tudo lhe sairá às mil maravilhas. Ofertas profis- sionais e maiores lucros financei- ros. Inversão certa de capital! Via- je. Passeie e compre. Saúde re- sistente.
GEMEOS (21 de maio a 21 de junho) — Semana de bons aspec- tos sob diversos aspectos. Coração indiferente. No entanto é sincera a atenção que lhe consagram. So- lução para negócios e lucros apre- ciáveis. Acolha com ternura e fé a todas as propostas. Melhor a saúde.	GEMEOS (21 de maio a 21 de junho) — Descubra o jeito de sair galhardamente da atual situação. Coração magoado por deslises sé-ria. Transferências prováveis. A promoção administrativa deverá ser cuidada com atenção. Nervos mais afilios.
CANCER (22 de junho a 20 de julho) — Não duvide da sua possi- bilidade de realização grandes. Atenção tranquila e duradoura. Po- derá dispor de capital para inver- sões a juros altos. Aplique-se à indústria e ao comércio. Ginásti- ca e repouso alternados.	CANCER (22 de junho a 20 de julho) — Duradoura será a felicida- de. Semana de muitas realiza- ções proveitosas para a sua bóla. Atualize a correspondência e aten- da aos compromissos sociais. Ati- vidades todas em franco progresso. Saúde ótima.

Defenda-se da situação no Ponto Frio bonzão

EM TUA DEFESA: PHILCO

De Fama Mundial pela Qualidade

TELEVISOR
PHILCO B-118 - 59 cms.
Tridimensional.
Imagem filtrada,
modelo luxo. Nova e
belíssima frente.
15.000 DE ENTRADA
59.200 MENSAL P.F.

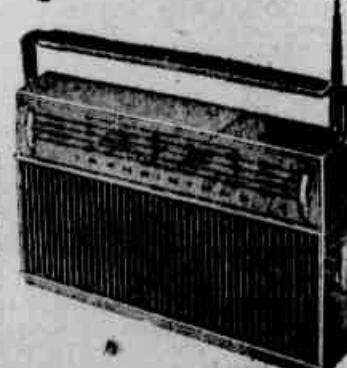
TELEVISOR
PHILCO B-119 - 59 cms.
Gabinete Super compacto.
Imagem filtrada móvel
de extraordinária beleza
e linha inteiramente nova.
15.000 DE ENTRADA
60.000 MENSAL P.F.



RÁDIO
PHILCO 471
Super Transglobe,
Antena Telescópica,
10 transistores.
ALCANCE MUNDIAL.
1.000 DE ENTR.
17.920 MENS. P.F.



RÁDIO
PHILCO 469
Transistone 1 faixa.
3 pilhas comuns,
funciona também
em corrente elétrica.
1.000 DE ENTR.
7.870 MENS. P.F.



EM TUA DEFESA: Ponto Frio bonzão

CENTRO R. Uruguiana Av. Passos. Av. Mal. Floriano
CATETE Pça. José de Alencar COPACABANA BENFICA
RAMOS MADUREIRA CAMPO GRANDE NILÓPOLIS
H. IGUAÇU S. J. MERITI CAXIAS NTEROI
S. GONÇALO ALCANTARA BRASÍLIA TAGUATINGA

Clubes DA CIDADE

ALBERICO AMORIM

ESSENTA e quatro anos de glórias foram vividos este mês, pelo Fluminense FC. Com uma das maiores praças esportivas do País, o clube tricampeão tem um luxuoso salão nobre para festas de alto gabarito, grande ginásio para prática de esportes, piscinas, campos de futebol, basquete, vôlei, quadra de tênis e outras modalidades de esporte. Presidido pelo sr. Luis Muniz, comemorou o mês de aniversário com grandes festividades, sendo o ponto culminante o baile de gala realizado no dia 23, no salão nobre, animado por duas orquestras. O Fluminense é detentor da taça olímpica de 1948.

● **"A Criança se Diverte"**, programa dominical apresentado mais uma vez, hoje, no Social Ramos Clube, a partir das 10 horas, será dirigido por Milton Borges. A noite, haverá reunião dançante com eleição da "Rainha da Noite".

● O Jacarepaguê Tênis encerrará hoje o mês de aniversário com um chá oferecido às senhoras e senhoritas, com desfile de penteados, cujo início está programado para as 18 horas.

● A Associação Atlética Villa Isabel excursionará, hoje, a Friburgo. A partida, da noite, será às 6 horas, e a comitiva, chefiada pelo sr. José Carlos Pereira, visitará os pontos turísticos daquela cidade fluminense.

● A nova diretoria da Associação Atlética Tijuca, já empossada para o biênio 1966-67, é presidida pelo sr. Eurico Honorato Rodrigues. O vice-presidente é o sr. Irênio Martins e o diretor-social é o sr. Ophir Moreira. Para o departamento de relações públicas irá, mais uma vez, o radialista Celso Teixeira.

● No Clube dos Subtenentes e Sargentos da Aeronáutica, esta noite, show de "The Jetsons", animado pelos "Os Jetsons", e com início às 19 horas.

● A reunião dançante desta noite no América FC terá como fundo musical o conjunto Celestial.

● O Galitos FC estará comemorando o seu 26.º aniversário de fundação, no próximo sábado, com um festa dançante.

● O II Baile das Debutantes Jambetes, com a orquestra Mela Noite, será realizado sábado, do próximo mês, no salão do Mela Tênis. Haverá show com a cantora Rosa Maria. Será parquinho, emiteiros do Senegal, sr. Henri Amphuf Senghor.

● Cercado do carinho de seus filhos, netos e bisnetos, a sra. Ana Batista comemorou 96 anos de existência, com uma reunião íntima em sua residência, na Tijuca.

● Maria Cristina, filha do casal Adair, Carlos Antunes Moreira, festejou as suas 15.ªs. aniversário com uma recepção em sua residência, em Ramos.

● No Grêmio Recreativo de Ramos, mais uma "Reunião de Broto", hoje, a partir das 19 horas.

● O conjunto de Ed Lincoln estará, mais uma vez, no Centro Cívico Leopoldinense, no próximo dia 27 de agosto.

● A Casa de Lafoes estará comemorando seu aniversário de fundação, no mês que se inicia amanhã. Para o dia 14, está programado um almoço de confraternização e, no dia 21, haverá coquetel à imprensa. O baile de aniversário será no dia 27.

● "Encontro com as Muses" é a programação da AA Portuguesa para o sábado vinco, do Rio. Estréia da orquestra gaúcha "Golden Star".

● A comédia "O Menino da Mamã", pela Cia. do Teatro Alegre de Lisboa, no Teatro Olímpico, foi apresentada à imprensa, na última quinta-feira.



ROBERTO REIS

● **PUREZA** — Nossos agradecimentos à boa gente de Pureza (trabalha de Campos), que não poupou gentilezas para bem receber a caravana de artistas do Rio, ofertando, inclusive, carinhosas lembranças, quando ali estivemos semana passada.

● **COPACABANA** — A Rádio Copacabana contratou a locutora Tâmaris Fonseca, ex-rádio da Nacional.

● **CICERONE** — Por falar em Rádio Copacabana, aquela emissora é a única, no Rio, a permanecer 24 horas ininterruptas no ar. Há, entretanto, um programa de madrugada, "Ciclerone da Noite", que podia ser melhor aproveitado, com informações úteis e boas músicas. As músicas ali apresentadas não combinam com o horário, e as informações não existem. Paradoxalmente, é um "ciclerone" perdido dentro da noite...

● **ELDORADO** — A Rádio Eldorado anuncia para os próximos dias o lançamento de "Albun de Velhas Melodias" Um programa destinado a recordar as grandes criações musicais de Lamartine Babo, Ari Barroso, Orestes Barbosa e outros. Um programa que falta, na rádio carioca. E o horário é excelente, gente: 23 às 24 horas, diariamente.

● **TUPI** — A PRG-3 está anunciando nova programação a partir de amanhã. A Tupi muda de programação, ou melhor, muda os títulos, pois os programas continuam sendo os mesmos...

● **CORRESPONDÊNCIA** — Aumentou sensivelmente a correspondência do programa "Expresso Musical", que a Rádio Mundial apresenta diariamente, das 14 às 16 horas. Além das solicitações musicais feitas através de cartas, há, também, a participação semanal (às terças-feiras) de Jerri Adriani, no programa.

● **COPA** — Terminada a Copa do Mundo, queremos nos congratular com a melhor equipe de locutores que acompanhou o desdobramento da "Taça Jules Rimet". A equipe da Rádio Nacional, com Jorge Corrêa, João Saldanha, Paulo César Tênis, Geraldo Azeite e a turma da retaguarda que permaneceu informada na sede da emissora. Foi, sem dúvida, a melhor, pela categoria de seus locutores e fidelidade de som. Parabéns, gente!

Ioná vai fazer teatro de "terror"



Ioná Magalhães é uma artista completa. Agora, no entanto, atinge o ápice de fama, com sua presença nas telas de cinema que se tornaram o coqueluche da Cidade.

IONA Magalhães não é apenas a moça bonitinha, que enfeita quase todas as novelas apresentadas à noite pelas nossas televisões, ao lado das mais autênticas e conhecidas canções de nossa praça. Ela é também atriz inteligente, culta e amiga, moça que jamais se embriaga com os êxtases fúteis, pois sabe que a estrada artística é longa e cheia de impiedosos. Ioná é atriz, faz de sua arte uma profissão, o meio de ganhar a vida e o pão de cada dia, mas jamais se esquece que a arte tem que ser pura, tem que transmitir beleza e emoção. Por isto Ioná estuda, lê, observa, tem sempre um tempinho de folga para aperfeiçoar seus conhecimentos. E, também por isto, Ioná Magalhães é uma das pessoas mais agradáveis de nossos palcos. Conversa de gente inteligente, o que não é tão comum, nesses meios.

Ioná Magalhães nasceu aqui mesmo no Rio, começou sua vida artística em 1958, no rádio e na TV Tupi, onde fazia tele-teatro e novela. Na própria peça de estréia, teve a satisfação de receber o seu primeiro título: o prêmio de revelação do ano. Ioná gosta de recordar que naquele ano era ainda estudante, e quase sempre, por falta de tempo para ir em casa trocar de roupa, ia para o trabalho de uniforme, o que, a princípio, era muito comentado pelos seus colegas.

Fiz, a seguir, sua primeira experiência num palco de verdade: foi em "Paseio sob o arco-íris", no Teatro Cinástico; depois, participou do elenco de "Society em baby-doll". Em 1961 fez uma excursão pelo Norte e Nordeste do país, com a peça "Amor e Rosa Bombom". Nessa excursão conheceu diversas cidades e também um jovem industrial, Luis Augusto Mendes, que mais tarde iria se tornar seu marido. Hoje, Luis é o principal conselheiro de Ioná e o produtor de seus filmes. Desde então, muita coisa aconteceu na vida de Ioná. Os convites para grandes papéis eram constantes, pois o bom diretor conhece logo o grande

artista. Ioná recebeu muitos convites, aceitou alguns, não pôde atender outros, por falta de tempo. Trabalhou em "Verde de Noiva", no Mundo Cípi, uma das suas grandes emoções; substituiu Nalida Timberg em "Flor de Cactus" e também trabalhou em "Os Físicos", ambas no Teatro Copacabana. Durante muito tempo foi colega de Sérgio Porto, no Grande Teatro da Rádio Tupi.

Até que surgiu a grande oportunidade de sua vida, que foi o contato mais direto e mais constante com o grande público: as novelas de televisão. Ioná participou de "Encontro com a mulher", um dos sucessos mais estrondosos de nosso vídeo e agora está também pegando embaixo, com outra novela que está piniando: "O Shaka". Ioná não gosta de conversar sobre o mérito de seus trabalhos, mas acha que essas novelas promovem o máximo, os artistas que dela participam. E, promovendo, logicamente valorizam o artista.

No cinema, Ioná já participou de dois grandes filmes, da moderna indústria cinematográfica brasileira: "Deus e o Diabo na Terra do Sol" e "Society em baby-doll". Gosta muito de trabalhar no cinema. Pretende dentro em breve fazer um grande filme, sob a direção de Glauber Rocha, que considera um dos melhores diretores do país. Agora, Ioná volta ao teatro, trabalhando em Brecht, sonho da maioria de nossos artistas. Sente-se, portanto, realizada plenamente.

Ioná Magalhães, dentro de mais alguns dias, estará estrelando um dos grandes trabalhos da atual temporada teatral: "Horror e miséria de III Reich", de Berthold Brecht, no Teatro Serrador. Na peça, uma resenha dramática dos terrores do nazismo, Ioná interpretará diversos papéis: uma burguesa, uma empregada e duas operárias. Marcará por certo, mais um tento em sua curta e vitoriosa carreira artística.

Censura fixa normas para tv evitar influência perniciososa

● O Serviço de Censura Federal já fixou normas estabelecendo novas disposições para a fiscalização aos programas de tv. Isto porque, como frisa a portaria, a televisão divulga espetáculos de fácil penetração nos lares, podendo alguns exercer influências prejudiciais à juventude.

O sr. Romero Lago, que assinou a nova portaria, justificou-a com a surgimento de dúvidas sobre quem responsabilizar entre os que participam dos programas, quando ocorrem infrações.

- Eis uma síntese da nova portaria:
- ★ As emissoras de televisão deverão encaminhar ao SCDP, para censura prévia, os scripts dos programas de espetáculos e diversões públicas.
 - ★ Os scripts serão apresentados em duas vias, dactilografadas ou mimeografadas sem emendas ou rasuras, até três (3) dias úteis antes da apresentação ao vivo ou da gravação do programa em vídeo-tape, mediante requerimento com as indicações precisas sobre o título, nome do autor, tradutor ou adaptador, nome do produtor e dos diretores de cena e de imagens (corte) roteiro ou número de atos, data, horário e tempo de duração da apresentação ou da gravação.
 - ★ Antes da apresentação dos programas de espetáculos e diversões públicas, inclusive os programas de filmes e de vídeo-tape, as emissoras de televisão ficam obrigadas a projetar o respectivo certificado de censura, anexando o respectivo relatório de classificação e o horário de transmissão determinados pelo SCDP.
 - ★ Não será permitido, na televisão, programas que:
 - A) Contenha cenas imorais, expressões indecentes, frases maliciosas e gestos irreverentes, capazes de ofender os princípios da moral;
 - B) possa exercer influência nefasta pelas cenas de crueldade ou desumanidade, de vícios ou crime;
 - C) contenham efeitos visuais ou auditivos que possam provocar alarmas ou pânico;
 - D) explore cenas deprimentes, vícios, perversões, anomalias, que possam induzir a más costumes ou sugerir prática de crime;
 - E) sirva para explorar a credulidade ou incitar a superstição;
 - F) seja motivo de escárnio às religiões e seus ministros ou contenha preconceito de raça ou classe;
 - G) possa prejudicar a cordialidade das relações com outros países;
 - H) ferir, por qualquer forma, a dignidade e o interesse nacional;
 - I) for capaz de provocar incitamento contra o regime vigente, a ordem pública, as autoridades constituídas e seus agentes, ou de induzir ao desprestígio das Forças Armadas.
 - ★ Nos programas de televisão é terminantemente proibido a apresentação de artistas em trajes

cujas responsabilidades acaba sendo diluída, conforme suas próprias declarações.

Alguns diretores de tele-emissoras, tais como o sr. Válder Clark, do Canal 4, admitiram, entretanto, que haverá apenas uma formalização de uma situação de fato, e afirmando que à primeira vista as normas não deverão atingir a rotina diária, porque todos os programas são ensaiados à vista do censor.

Colé em 25 anos de comichidade

ESTA completando hoje 25 anos de vida em teatro o já consagrado ator-cômico Colé que, começou a fazer comichidade na ribalta somente com a idade de 22 anos, ou seja no dia 31 de julho de 1941, na companhia de Jardeir Jérolis, embora já vivesse na vida artística desde a idade de seis anos, ao lado do seu pai Francisco Santana Filho que era acrobata e trabalhava como domador de feras com o nome de Capitão Percine e sua mãe Ermesgarda Rosa Santana, grande acrobata e exímia saltadora. Nasceu Colé no dia 10 de dezembro de 1919, na cidade de Cruzeiro, divisa de São Paulo com o Estado do Rio de Janeiro e na pia batismal recebeu o nome de Petrônio e ganhou os sobrenomes do pai e da mãe, Rosa Santana. Da sua vida artística de palhaço mirim deixamos para outra oportunidade, uma vez que o impagável Colé está completando seu jubileu de prata na ribalta.

PEÇA DE ESTRÉIA
Colé subiu ao palco pela primeira vez, e já com tarimba da vida cinescópica, no velho Teatro República, hoje totalmente remodelado, para trabalhar na peça que ali foi montada por Jardeir e que recebeu o nome de "Paradise". Foi uma ovação ao final do espetáculo e tão entusiasmado ficou o produtor que não mais quis abandonar o moço que sabia fazer rir, sem usar a pornografia e havia demonstrado um grande valor como ator e cômico. Daí para cá só viu Colé na sua vida artística, sucessos. Em seguida passou a trabalhar sempre com Jardeir Jérolis e acabou por se associar com aquele empresário e Geisa de Boscóli, montando a peça "Alô Brasil" que foi encenada com grande sucesso em Buenos Aires, depois de ter saído do Carlos Gomes, na Praça Tiradentes.

HOMEM DE VIRGINIA — A melodia do fim, na "O Homem de Virginia", que a TV Tupi vem apresentando todos os domingos às 21 horas, está sendo vendida em disco gravado por João Dias e numa versão de Rodrigues Filho. Como se sabe, a música é de autoria de Percy Faith e constitui um dos motivos do sucesso, dessa série filmada com James Drury interpretando o papel, título.

Ainda sobre a Tupi: o sempre eficiente e amigável Caspary informa-nos que nada menos de vinte e seis novas histórias filmadas constituem a série de "Viagem ao Fundo do Mar" que a emissora acaba de receber e já está exibindo no seu horário das 18.45, aos sábados. Nela aparecem, como artistas convidados, Gary Merrill, Arthur O'Connell, James Darren, David Stewart, Patrick Wayne, Jan Merlin e muitos outros.

Para o mês de agosto, Costa Lima espera lançar uma série de novidades, entre elas, programas para a juventude e edições de telejornais vespertinos.

● **GLADYS PARA CRIANÇAS** — A simpática Gladys, queridíssima do grande público mirim, está atuando, às quartas e sextas-feiras, às 17 horas, na TV-Rio. É atração de ampla programação infantil que Pericles do Amaral dirige, todas as tardes, no canal 12, com a participação efetiva de Tais do Amaral, Wilson Viana ("Capitão Atlas") e outros.

cesso em Buenos Aires, depois de ter saído do Carlos Gomes, na Praça Tiradentes.

TEATROS DE TRABALHO
No Rio, Colé já fez graças nos palcos do Carlos Gomes, João Caetano, Recreio, Jardeir, Dalcina, Rival, Folies, Ginástico, Apolo e Fenix; em São Paulo pisou na ribalta do Santana, Colombo, Antárctica, Natal (as duas salas) e no Aluminio; em Porto Alegre no Coliseu e no Marabá. Além disso já percorreu todas as capitais dos Estados brasileiros não conhecendo somente Manaus. Também por cidades do interior de diversos estados trabalhou, inclusive em Santos (São Paulo) e Campo Grande (Mato Grosso), além da nova Capital Federal.

PORTUGAL
Colé certa feita foi convidado para fazer uma temporada de dois meses em Portugal e acabou por ficar na pátria mãe, um ano e seis meses, com sua mulher a atriz Lillian Fernandes. Na terra lus, confessou-nos Colé, após o espetáculo de estréia, com a peça "Isto é Deixa", no Teatro Variedades, chegou a chorar de emoção pela receptividade de que foi alvo com Lillian. Na capital portuguesa trabalhou além do Variedades, no Teatro Monumental, Avenida e Sá Bandeira, além de ter viajado por algumas cidades ribeirinhas e do interior. Retornou de Portugal com saudades e afirma que ainda voltará à boa terra para uma longa temporada, pois acha o público bem evoluído.

UM GRANDE ARTISTA
Colé, além de já consagrado um dos melhores cômicos do Brasil, também é exímio locador de vicião e canta muito bem. É acrobata



mação infantil que Pericles do Amaral dirige, todas as tardes, no canal 12, com a participação efetiva de Tais do Amaral, Wilson Viana ("Capitão Atlas") e outros.

● **IRACEMA DE ALENÇAR** — A famosa atriz iracema de Alencar assinou contrato com a TV Rio. Estreará a 1.ª de agosto, às 21.30, no elenco da novela "Vozes que se Murcham", do romance "Anna Karenina", de Tolstói, sob a direção de Luis de Lima. Foi também contratado o jovem e bom ator Gláudio Cavalcanti.

● **RECOMENDAMOS** — Chico Anísio Show, canal 6 — Repórter Esao, canal 6 — Jornal de Vanguarda, canal 4 — Corte Rayol Show — Me. ses, Redondos, Orlam Amado — Nossa Cidade, com Alfredo Souto de Almeida, canal 12.

● Texto de FRANCISCO PINTO

e como tal trabalhou no Circo Spinelli, Gran Circo Norte Americano, Circo Colombetti e no Pavilhão Vasconcelos. E também autor, pois tem diversas obras escritas para o teatro e entre suas peças a que mais sucesso fez foi "Gente Bem e Chama-pinhota". Foi empresário 12 anos com companhias que percorreram todo o Brasil e o exterior e vai voltar a montar a Companhia Colé e Silva Filho, ao lado do seu amigo e também grande cômico, já trabalhado em quase todas as televisões do Brasil e em mais de cinquenta emissoras de rádio.

Entre o televisão e o teatro, disse-nos Colé, preferir esse último, pois sente a satisfação do público que o aplaude e fica mais à vontade na ribalta que no vídeo. Colé vai receber amanhã o lauréu da sua glória pelo seu jubileu de prata no palco, onde em números artistas de primeira linha estarão abraçando o grande ator-cômico e colaborando no seu monumental "show". Às 21 horas no Teatro Rival, onde atualmente está representando e, muito bem, a peça de Luis Felipe Magalhães, João Ribas e Gomes Leal, "Que Tudo Mais Vá Pro Inferno".

Eis alguma coisa de Colé e o espaço não dá para dizer tudo que sabemos sobre sua vida artística, mas vai a nossa homenagem e a homenagem de LUTA DEMOCRÁTICA, na pessoa do seu diretor Tenório Cavalcanti.

Essa homenagem estende-se à sua mulher e à sua querida filha Márcia Maria, de apenas 9 anos, orgulho do pai e sua maior fã.

● **PRÊMIO JAPÃO** — A professora Alfrédina da Paiva e Souza, diretora do Departamento de Educação da Fundação João Batista do Amaral, acaba de ser convidada para ser membro do júri do II Concurso Internacional de Programação Educacional, na cidade de Osaka, onde será distribuído o "Prêmio Japão". O convite, com passagem e estada pagas, foi feito pelo sr. Yoshinari Maeda, diretor do Departamento de Educação da NHK e secretário-geral do "Prêmio Japão".

● **CINEMA DE GRAÇA** (de segunda a sexta, feia) — Com os novos horários adotados para os videoteatros da Copa do Mundo, o Cinema de Graça da Excelsior volta a ser apresentado, diariamente, às 22.15, inclusive às terças-feiras, o que não acontecia antes.

● **SERGIO CARDOSO** — Sem dúvida alguma, um dos melhores atores da atualidade, vive dois papéis diferentes em duas novelas que empolgam a cidade. Sérgio é daqueles em que a boa performance é uma constante e digna de registro.

● **HELENA CARDOSO** — O show "Frescos" foi estreitado com a presença de uma grande variedade. Semanas que vem furemos uma programação com a multa mais bonita do grande show.

DISCOS

● DIRCEU EZEQUIEL

AGINALDO TIMOTEO — Aginaldo Timoteo nasceu em 14 de outubro, em Caratinga, Minas Gerais. Seus pais eram conhecidos como bons cantores amadores e transmitiram ao filho de dois anos a paixão pela música. Seus primeiros convites com o público foram em festas familiares e em shows armados em sua terra. Posteriormente, em 1950, passou a trabalhar na Rádio Excelsior de Caratinga, e ali mesmo iniciou como cantor, com o primeiro contrato profissional de sua carreira artística.

Além de cantor, era ainda torcedor apaixonado e dos bous, segundo ele próprio. Mas sua vocação grande e sua cidade não bastava para contê-lo, por isso mesmo, um dia, embarcou viagem para a capital, onde continuou lutando para vencer, até que em 1954, a "Ondina" o contratou na certeza de estar descobrindo um novo "talento". Aginaldo Timoteo gravou, então, seu primeiro LP, intitulado "Surge um Astro", com duas versões de sucesso, inclusive "Casa de Fim" e "Ma Vie". Depois disso, no momento de sua segunda gravação, pois bem a merecer, portanto, apenas um LP até agora, ganhou o sucesso das paradas e tem festejado e solicitado em rádio e televisão. A gravadora ODEON, da Indústria Discográfica e Musical, Fábrica de Discos "Odeon", através de seu departamento de divulgação, está confeccionando e enviando à imprensa e aos repórteres, um ótimo boletim de notícias, em nome do rádio na divulgação de suas notícias e conquistando crédito na promoção de novos talentos da música do "Temple".

TROVAS e trovas

MARINA

"TROVAS e TROVAS", após focalizar tantos personagens que têm sido responsáveis pela evolução, pelo prestígio que vem adquirindo no setor literário a trova, nesta edição focaliza um dos maiores idealizadores, um personagem que, graças ao seu filiado talento, graças ao seu amor pela poesia, tem feito o melhor para promover este gênero de poesia.

O gênio que ora "Trovas e Trovas" focaliza é Aparício Fernandes de Oliveira (APARÍCIO FERNANDES) nasceu no dia 15 de dezembro de 1934, na cidade de Anápolis, Rio Grande do Norte. É filho de José Fernandes de Oliveira e sra. Verônica Fernandes de Oliveira. Sua adolescência, Aparício Fernandes passou em Macau.

Em 1952, transferiu-se para o Rio de Janeiro, onde fixou residência até então. Pertence a várias associações literárias, entre elas, o Grêmio Brasileiro de Trovadores, seção da GB, Academia de Letras, José de Alencar, do Paraná, Academia Brasileira de Letras, União Brasileira de Escritores e outras.

Presta sua valiosa colaboração em alguns jornais da cidade, como seja: no "Correio da Manhã", "Trovas na Vitrine", no "Jornal de Letras", "Trovas e Trovadores", bem como redige o programa "Trovas e Trovadores", "Pensamentos e Trovas do Dia", que são transmitidos através da Rádio Globo.

Aparício Fernandes é fundador de 11 variações de Trovas. Já publicou diversos livros de trovas, dos quais podemos citar: "Bom Amigo", "Cantadas do Amor Sincero", "Bom Rubra", "Trovas do Meu Coração" e outras. Aparício Fernandes tem sido um dos mais res talentosos do mundo da poesia. Isto porque se comprova pelo que tem fazendo para elevar.

Como exemplo, citamos e lançamos as famosas coletas "Trovas e Trovadores", do livro "O Grande Rei", e recentemente a mais famosa Antologia de Trovas, "Trovas do Brasil", organizada por Aparício Fernandes e o grande sonhador e idealizador ZALIND PIATKORSKY, e agora à venda, na Livraria Freitas Bastos.

Tem sido um dos trovadores mais vitoriosos nos jogos Florais. Pelo que já sabemos, podemos provar que Aparício Fernandes tem um amor pela trova. Mas e bastam, não é provar com palavras, é sim, demonstrar através de versos, o que diz e o que sente. Seu talento é tanto que se ajuja injusto apenas diz, ele. Vejamos como se expressa em relação à Divindade Celestial: Redimindo os pecadores, / Conduzindo, para a luz, / O maior dos Sonhadores / Morreu preso na cruz. E ainda: A Deus anjos apólio / Aventura deste dom / Não de afirmar: "Eu sou rico" / Mas de sentir, eu sou bom. Quando fala da liberdade, do sonho, da tristeza, da saudade e, sobre tudo do amor, do infinito amor, fala com a filosofia que é toda sua.

Vejamos como fala de tudo com a mesma naturalidade, com a mesma maestria que é própria da sua sensibilidade, do alto gabarito da sua inspiração.

Deveras, não me comovo / Com falsa propriedade: / Pobre riqueza a de um poço / Que não possui liberdade.

Ouvindo a súplia triste / Das ondas, fico a clamar: — Eu sei que em minha alma existe / Almana colza do mar. E ali, do no sonho estivesse o vento, / E mesmo assim fiquis tristonho / De que vale um sonho lido, / Se dura apenas um sonho!

Falando da felicidade, assim diz: Felicidade: o mais triste, / Na dor que me leia no fim, / E ver que você estive, / Mas não se lembra de mim... Aqui, transcrevemos algumas trovas do precioso livro "Bom Rubra", editado em 1964, e lançado pela Livraria Freitas Bastos: Se não fosse indolência, / Não deixaria este amor, / Mas triste é passar a vida / Sem ter um pouco de amor. O mundo é terno e majestoso, / Sendo invencível, Jesus, / Cedendo à própria bondade, / Quis ser preso na cruz. E: Ver-me em sonhos me complica, / Não quero ver, me venha, / O sonho apenas duplifica / A saudade que se tem. E, finalmente: Doce inocência, / Esta criança, / Tão livre na sua idade, / Vem indagando-me em voz mansa: / — Que quer dizer liberdade?

Como observamos, Aparício Fernandes é, sem dúvida, um gênio, um excelente trovador, um poeta que merece os mais calorosos aplausos pela beleza dos seus versos, pelo grande esforço que faz para promover a trova no Brasil e no mundo.

A Aparício Fernandes os nossos sinceros parabéns, extensivos aos nossos prezados leitores que hoje contam com as belas trovas para seus alibis.

"Trovas e Trovas", após focalizar o brilhante nome da literatura brasileira, sobre as trovas da semana, no brilhantismo de outros trovadores:

LILIANA FERNANDES (GB)
Tem Aparício Fernandes.
Meu sobrinho bom novo,
Falta riqueza das grandes.
É joalheiro da trova.

LUIS OTAVIO (GB)
Alé com plantas que eu reço
Acolhe sempre assim:
As plantas ficam murchas
Em volta, cresce o canim...

TORIAS JUCA DE CASTRO (GB)
"Rais do mal é o dinheiro",
Disse todo mundo em voz alta;
Porém o mal verdadeiro
Hoje em dia, é sua falta.

ONDE A CIDADE SE DIVERTE

LANÇAMENTOS

- * **"A CONQUISTA DO ELDORADO"** (La Conquista de Eldorado) — Filme mexicano. Direção de Rafael Portillo. Com Emilio Fernandez e Maria Duval. As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Ipanema, Presidente, Fluminense, Coliseu, Caxias e Glória (Meriti).
- * **"CARNE PARA ASUTRES"** (Unter Göttern) — Filme alemão. em technicolor e Panavision. Direção de Alfred Hitchcock. Com Stewart Granger e Elke Sommer. As 13 (ao no Capitão), 14, 15, 16, 17, 18 e 19 horas. Proibido até 14 anos. Capitão, Raul, Ipanema, América e Imperator.
- * **"DE OLHOS VENDADOS"** (Blindfold) — Filme americano. em technicolor e Panavision. Direção de Philip Dunne. Com Jack Hudson e Jack Warden. As 14, 15, 16, 17, 18 e 19 horas. Proibido até 14 anos. São Luis.
- * **"DEA DE OUTONO"** — Filme japonês. As 14, 15, 16, 17 e 18 horas. Proibido até 14 anos. Riviera (Copacabana).
- * **"QUANDO ELES E ELAS SE ENCONTRAM"** (When the Boys meet the Girls) — Filme americano. em Metrocolor e Panavision. Direção de Alvin Ganzer. Com Connie Francis e Harry Belafonte. As 12 (ao no Pátio), 14, 15, 16, 17, 18 e 19 horas. Proibido até 14 anos. Pátio, Astor, Metro-Copacabana, Paz Metro-Ti, Macé e Para Todos.
- * **"PORTAL DA VIDA"** — As 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21 e 23,30 horas. Proibido até 14 anos. Alasca (Copacabana).
- * **"SOZINHO CONTRA A AFRICA"** (Sammy Going South/A Boy Ten Feet Tall) — Filme americano. em Cinemascope e Eastmancolor. Direção de Alexander Mackendrick. Com Edward G. Robinson e Pergus McClelland. As 14, 15, 16, 17, 18 e 19 horas. Proibido até 14 anos. Caxias, Bruni-Ipanema, Britânia, Agência, São Pedro e São Bento (Niterói).

REPRISES

- * **"DEMONIOS DA PISTA"** — Filme americano. em technicolor. As 14, 15, 16, 17, 18 e 19 horas. Livre. Ricamar (Copacabana).
- * **"FIOR NUVA"** — Filme argentino. Com Libertad Leblanc. As 10, 12, 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Cineas.
- * **"GUERRA E PAZ"** (War and Peace) — Filme americano. em technicolor. Direção de King Vidor e Mario Camerini. Com Henry Fonda e Audrey Hepburn. As 10, 13, 16, 19 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Pátio, Olinda e Mascote.
- * **"MEIA NOITE VIOLENTA"** — As 12, 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Rivoli (Cinelandia).
- * **"O FASCISTA"** (Il Federale) — Filme italiano. 5ª semana. Direção de Luciano Salce. Com Ugo Tognazzi e Georges Wil. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Alvorada (Copacabana).

CONTINUAÇÕES

- * **"A CORRIDA DO SÉCULO"** (The Great Race) — Filme americano. em technicolor e Panavision. 5ª semana. Direção de Blake Edwards. Com Jack Lemmon, Tony Curtis e Natalie Wood. As 14, 15, 16, 17, 18 e 19 horas. Livre. Bruni-Flamengo.
- * **"ALPHAVILLE"** (Alphaville) — Filme francês-italiano. 5ª semana. Direção de Jean-Luc Godard. Com Eddy Constantine, Ana Karina e Akim Kotonow. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Fluminense.
- * **"A NOVA REBELDE"** (The Sound of Music) — Filme americano. em Cinemascope e cor De Luxe. 3ª semana. Direção de Robert Wise. Com Julie Andrews e Christopher Plummer. As 14, 15 e 16 horas. Livre. Veneza, Leblon, Esplanada e Leopoldina.
- * **"BAGUNCEIRO ARRUMADINHO"** (Disorderly Orderly) — Filme americano. em technicolor. 5ª semana. Direção de Frank Tashler. Com Jerry Lewis e Gloria Farrell. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre. Fluminense, Bruni-Méier, Bruni-Piedade, Rosário, Rio de Janeiro, Santa Helena, Santa Cecília e Penha.
- * **"DOCTOR JIVAGO"** (Doctor Zhivago) — Filme anglo-italiano. 4ª semana. Direção de David Lean. Com Omar Sharif e Geraldine Chaplin. As 14, 17, 20 e 21 horas. Proibido até 14 anos. Vitória (Cinelandia).
- * **"DIVIDA DE SANGUE"** (Cat Ballou) — Filme americano. 2ª semana. Direção de Elliott Silverstein. Com Lee Marvin e Lee Remick. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Odon (Cinelandia).
- * **"ESTES HOMENS MARAVILHOSOS COM SUAS MAQUINAS VOADORAS"** (These Magnificent Men in Their Flying Machines) — Filme americano. em Cinemascope e cor De Luxe. 4ª semana. Direção de Byron Haskin. Com Stuart Whitman e Susan Miles. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre. Palácio (Cinelandia).
- * **"TALA-DE MULHERES"** (Se Permettete, Parliamo Di Donne) — Produção italiana. 4ª semana. Direção de Ettore Sottsass. Com Vittorio Gassman e Eleonora Rossi-Drago. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 21 anos. Condor (Largo do Machado).
- * **"KINDAR, O INVULNERAVEL"** — Filme italiano. em Technicolor e technicolor. 2ª semana. Direção de Oswaldo Civrini. Com Mark Forrest. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Rial, Bruni-Botafogo, Iris, Rio Branco, Melo (Penha), Bruni, São João (Meriti) e Santa Rosa (Caxias).
- * **"O MAGNIFICO TRAÍDO"** (Il Magnifico Cornuto) — Filme italiano. 6ª semana. Direção de Antonio Pietrangeli. Com Ugo Tognazzi e Michele Girardon. As 11 (ao no Rivoli), 13, 15, 17, 19 e 21 horas. Proibido até 18 anos. Art-Copacabana, Pátio-Palácio, Rivoli, Marrocos, Art-Tijuca, Art-Méier, Art-Higienópolis e Alfa.
- * **"O VELADO DOS SONHOS"** (Frying Clipper) — Filme sueco. em Eastmancolor e Cinemascope. 2ª semana. Documentário de longa-metragem sobre um cruzador da Marinha Mercante suca travas do Mediterrâneo. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre. Utopia, Caxias e Rio.
- * **"SETE HOMENS DE OURO"** (Sette Uomini D'Oro) — Filme franco-italiano. 4ª semana. Com Rossana Podestà e Philippe Leroy. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Conde-Copacabana, Império, Carioca, Santa Alice, Ocasadura, Missão (Linha do Governador) e Odon (Niterói).
- * **"UM GRANDE AMOR NUNCA MORRE"** (The Three Lives of Tommasina) — Filme anglo-americano. em technicolor. 3ª semana. Com Patrick McGeehan e Susan Hampshire. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre. Scala, Bruni-Copacabana, Kelly, Bruni-Ti, Bruni-Graciosa, Rio-Palácio e Matilde.
- * **"UM FAVOR MUITO ESPECIAL"** (A Very Special Favor) — Filme americano. em technicolor. Com Rock Hudson e Leslie Caron. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Rial (Copacabana).
- * **"VAMOS CASAR OUTRA VEZ"** (Marriage on the Rocks) — Filme americano. em technicolor e Panavision. 2ª semana. Direção de Jack Donaghy. Com Frank Sinatra e Deborah Kerr. As 12, 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Rex, Copacabana e Madri.

SUBÚRBIO DA CENTRAL

Vitoria — "Pistoleiros sem Alma".
Moca Bonita — "O Cavaleiro Romântico".
Madureira — "O Pirata Sangrento".
Cachoeira — "A Pomba do Rio Kral".
Padre Nobrega — "Alguém Morreu em Meu Lugar".
Anchieta — "Sete Mulheres".
Pilar — "Os Três Mosqueteiros".
Irajá — "O Comanchero".
Jacarepaguá — "As Sete Espadas do Vampiro".
Vaz Lobo — "O Caso do Redentor".
Máior — "Bancando a Alta Rota".

SUBÚRBIO DA LEOPOLDINA

Ramos — "Um Firo de B. euro".
Brás de Pina — "Herança Sangrenta".
ZONA NORTE
São Cristóvão — "O Voo do Pântano".
CENTRO
São José — "O Santo Milagre".
Marrocos — "O Magnifico Traído" e "O Circulo Vermelho".
FLORIANO — "Campeonato Mundial de Futebol" (Copa do Mundo de 1958 e 1962).
ZONA SUL
Catete — "No Bão do Lobo".
Botafogo — "Rapa Brava".
Botafogo — "Rei de um Inverno".
Jardim Botânico — "Os Invenientes".
Jussara — "Os Invenientes".

VAO homenagear Marilyn Monroe, ao mesmo tempo que ganha, não dinheiro representando filmes da famosa e trágica atriz que sucumbiu em Hollywood, vítima dos poderosos dos estúdios. Vamos rever "O Inventor da Mocidade" (Monkey Business), de Howard Hawks; "Torre de Paixão", de Henry Hathaway; "Adorável Pecadora" (Let's Make Love), de George Cukor; "O Peão da Morte" (The Seven Year Itch), de Billy Wilder; "Os Desajustados" (The Misfits), de John Huston, e um documentário sobre a vida de Marilyn, chamado "filme-montagem" pelos estetas da sétima arte, como diria o Newton Ferreira Couto. Reprise, também, aliás, reprises, agrupadas numa nova coleção do produtor Robert Youngson: "Os Velhos Tempos de o Gordo e o Magro" (Laurel & Hardy's Laughing 30's), que além da dupla conta com grandes coadjuvantes como Charlie Chase, James Finlayson e Edward Kennedy. Vamos ter grande diversão, então, sem dúvida nenhuma.

Entre os lançamentos, contamos com "Por um Punhado de Dólares" ("western", também, mas vindo da Itália), "A Última Diligência" (outro "western", refilmagem de "No Tempo das Diligências", "clássico" de John Ford) e "O Herói da Babilônia", mais uma besteira da "Internacional de Fabricação Histórica, Bíblica e Mitológica", que, mesmo assim, tem público "pra xuxu". O primeiro foi dirigido por Bob Robertson e Sergio Leone e tem no elenco o "mocinho" Clint Eastwood; o segundo, dirigido por Gordon Douglas, tem no elenco Redd Foxx, Ann-Margret, Bing Crosby e Michael Connor; por fim, o terceiro foi feito por

CINEMA

CLOVIS DE CASTRO

Semana de 3 estréias e de várias reprises

um tal de Siro Marcelini, tendo Gordon Scott e Moirra Orfei no elenco.

Indicamos os filmes de Marilyn, a coelânea de o Gordo e o Magro e a refilmagem de "No Tempo das Diligências". O resto é ver para crer.

★ NACIONAIS PARA AGOSTO

"A Sétima Vítima" (ex, "Mulheres e Cafajestes"), direção de J. Figueira Lima, com Jusara Lupe e Alan Garcia (no circuito Pátio); "Modista à Força", de Vitor Lima, com Costinha e Darlene Glória (no circuito São Luis/Odon); "Onde a Terra Começa", de Rui Santos, com Irma Alvarez, nos cinemas Metro e circuito.

Defenda-se da situação no Ponto Frio bonzão

EM TUA DEFESA



DORMITÓRIO BERGAMO 341 em marfim super polido, belíssimo acabamento. **10.000 DE ENTR.** **38.750 MENS. P.F.**

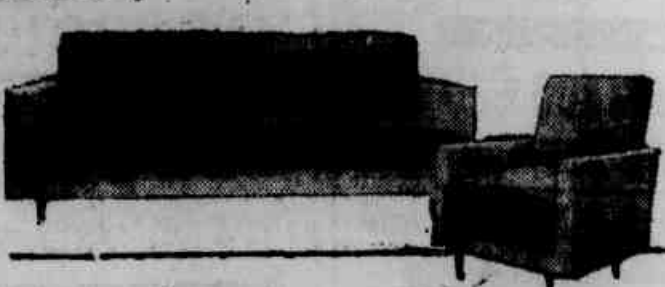
DORMITÓRIO SÃO DOMINGOS em pau marfim e caviuna. Guarda roupa c/ 4 portas. **5.000 DE ENTR.** **24.580 MENS. P.F.**

CONJUNTO CONTOUR BAGDAD 5 peças em formica. **5.000 DE ENTR.** **8.450 MENS. P.F.**

PEÇAS NYOLSHS + DORMITÓRIOS COM APENAS 1.000 DE ENTRADA. Guarda roupa c/ 4 portas. **12.740 MENSAL P.F.** Cama: Cavalete. **7.440 MENSAL P.F.** Mesa cabeceira quad. c/ espelho. **4.930 MENSAL P.F.** Cama solteiro c/ valente. **5.000 MENSAL P.F.**

CAMA RESERVAVEL DA PROBEL **1.000 DE ENTR.** **5.000 MENS. P.F.**

CONJUNTO STA. MONICA mesa console 4 cad. estofada. **5.000 DE ENTR.** **12.300 MENS. P.F.**



POLTRONA LR marmorizada, ver. melho. **5.000 DE ENTR.** **5.700 MENS. P.F.**

SALA MAFELPA 8 peças em formica incluindo cadeiras. **10.000 DE ENTR.** **14.960 MENS. P.F.**

SALA VINA DEL MAR 8 peças em caviuna e madeira. **5.000 DE ENTR.** **13.770 MENS. P.F.**

SOFA-CAMA LR marmorizada, ver. melho. **10.000 DE ENTR.** **8.550 MENS. P.F.**

EM TUA DEFESA:

Ponto Frio bonzão

CENTRO R. Uruguaiana Av. Passos Av. M. Flávia

CATETE Pça. José de Alencar COPACABANA BENFICA

RAMOS MADUREIRA CAMPO GRANDE YACQUE

M. NUNCA S. J. MERITI CAXIAS NITERÓI

S. GONÇALO ALCANTARA BRASÍLIA JAGUATINGA

● VAMOS MATAR SAUDADES? — Sim, vamos matar saudades de Oliver Hardy e Stan Laurel, o Gordo e o Magro, no filme de doze comédias antigas da famosa dupla, reeditadas pelo produtor Robert Youngson para a Metro-Goldwyn-Mayer. Como essa que a foto reproduz e será vista na próxima quinta-feira no circuito Metro. A coelânea chama-se "Os Velhos Tempos de o Gordo e o Magro".



IRMA E O FESTIVAL — Minha amiga Irma Alvarez (é isto mesmo, que é que você está pensando?), na foto delatando-se com o clima de Santa Rita do Pátio Quatro, no Festival de Cinema Brasileiro que ali tem lugar há uma semana, apresenta os filmes "O Santo Milagre", "Onde a Terra Começa" e também os produtores Jaime Neri e Osvaldo Massani, os atores Dionísio Azevedo, Leonardo Villar, Vera Vianna, Maurício Morais e Roberto Ferreira, como também os diretores Rui Santos e Luis Sérgio Person. Todas as peças, com o troféu "Tico-Tico" (que de ouro e outros de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e de o Lázaro R. dirigem de Souza que houve um feriado municipal na cidade de Zéquinha de Azevedo, doado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estrelas" presentes. É minha amiga, Irma, ganhou um "Tico-Tico" ou ficou sendo "estrela"? A foto, pois, aguardem a mão em "Onde a Terra Começa", em 18 deste mês, nos cinemas Metro.

VILAR EM BRASILIA



Leonardo Villar, um dos maiores talentos dramáticos do cinema e do teatro do Brasil, será visto brevemente em "Amor e Desamor", história que se desenvolve totalmente no cenário de Brasília sob a direção de Gerson Tazares.

CONSULTAS G\$ 1.000 Olhos, Ovidos, Nariz e Garganta

DR. FORTUNATO Rua dos Andradas, 29, sala 803, 8º andar (junto ao Largo do São Francisco) das 13 às 18 horas Consultas com hora marcada. G\$ 1.000 — Telef. 43-1414

DESTAQUES da semana

● MILTON DE MORAES EMERY

O GRANDE ACONTECIMENTO cultural da semana que se inicia será, sem nenhuma dúvida, a estreia de "Terror e Miséria do III Reich", de Bertholt Brecht, sob a direção do competente diretor Paulo Afonso Grisóli, com a excepcional atriz (nunca é demais louvar essa figura extraordinária de nossos palcos) Margarida Rei, Ioná Magalhães, Valdir Mala, José Maria Monteiro e outros no Teatro Serrador.

O AUTOR
Já conhecido de nossas platéias: o público carioca aplaudiu "A Boa Alma de Set-Suan", "O Círculo de Giz Caucasiano", por exemplo.
A trajetória de Brecht neste mundo vai de 1898 a 1956. Nascido em Augsburg. Aos 15 anos ingressou na Universidade de Munich para estudar medicina. Sua primeira peça, "Baal", foi escrita aos vinte e um anos de idade. Conquistou o prêmio Kleist, aos 22 anos de idade, com a peça "Tambores na Noite". Passa a viver em Berlim. Após a guerra de 1914/1918 abandona a posição cínica e anárquica que caracteriza a época e adere ao marxismo. Sua primeira "mise en scène" é feita com "Homem Por Homem", e trabalha com as grandes figuras que são Reinhardt e Piscator.

"A Ópera de Quatro Tostões" torna-o célebre, aos trinta anos de idade, tanto na Alemanha como no estrangeiro. Com a ascensão de Hitler vai para a Dinamarca. Depois Suécia, Finlândia, França, Inglaterra acabando por se fixar na Califórnia. Nos Estados Unidos encontra muitos intelectuais refugiados. Suas peças não alcançam aí grande sucesso. Charles Laughton, que conhecemos através de várias películas em que atuou, montou "Galileu Galilei". Eric Bentley levou várias de suas peças à cena nos teatros universitários.

Em 1948 volta à Alemanha, passando a residir na zona oriental. Fundou um grupo de teatro que fica famoso: "Berliner Ensemble".

"Os Fuzis da Mãe Carrar", "O Senhor Puntilla e seu Criado Matti", "O Círculo de Giz Caucasiano". Cercado de uma grande equipe de técnicos e artistas entre os quais os músicos Paul Dessau e Hans Eisler, os decoradores Gopal Neher e Teo Otto, Brecht forma novos atores e jovens diretores.

Foi o genial criador do teatro épico. Anatol Rosenfeld assimila que não é fácil resumir a teoria do teatro épico de Brecht.

O TEATRO ÉPICO
A partir de 1926 Bertholt Brecht começou a falar em "teatro épico", tendo abandonado o termo "drama épico". O crítico acima citado afirma que somente em "Homem Por Homem" o autor encontrou seu verdadeiro rumo: o do teatro épico. O tema desta peça é a "despersonalização" de um indivíduo, a sua desmontagem e remontagem em outra personalidade; trata-se de uma sátira à concepção liberalista do desenvolvimento autônomo da personalidade humana e ao drama tradicional que costuma ter por herói um indivíduo forte, de caráter definido, imutável.

A oposição de Brecht ao teatro aristotélico se caracteriza pela determinação das relações inter-humanas como decorrentes das relações político-econômico-sociais e pelo caráter didático de sua obra.

Sua concepção de arte é a de que esta deve contribuir para a maior de todas — a arte de viver.

Acreditamos ser de grande valia para o espectador saber o que Brecht entende como teatro moderno.

Ele escreve o seguinte:

"Por teatro moderno entendemos teatro épico. O esquema que se segue indica algumas das modificações de maior monta que se verificam, ao passarmos de um teatro dramático para um teatro épico:

Encena suas próprias peças: "A Mãe", "Mãe Coragem".

UM TEATRO DE FORMA DRAMÁTICA

atuando envolve o espectador numa ação cênica
gasta-lhe a atividade possibilita-lhe emoções vivência
o espectador é colocado dentro de algo (identificação, nota do autor)

sugestão os sentimentos são conservados

o espectador identifica-se, convive

o homem é pressuposto como conhecido

o homem imutável

tensão visando ao desfêcho

uma cena pela outra (encadeamento; nota do autor)

o crescimento (organismo; nota do autor)

acontecer linear

necessidade evolutiva

o homem como ser fixo

o pensar determina o ser

emoção

argumento são impelidos a atos de conhecimento

o espectador permanece em face de, estuda

o homem é objeto de pesquisa

o homem mutável que vive mudando

tensão visando ao desenvolvimento

cada cena por si

montagem

em curvas

o homem como processo

o ser social determina o pensar

raciocínio".

ANIVERSÁRIO DO TABLADO

● ALMIR AZEVEDO

TODO mundo ocorreu, pressuroso, ao convite de Maria Clara

Machado, para festejar os 15 anos do Tablado. Nada mais se

poderá dizer sobre essa entidade artístico-cultural que já não tem

nenhuma dúvida divulgado por todos os meios e modos. São 15 anos de

amor e dedicação à causa do bem teatro. Quarenta peças encenadas,

que serviram para o lançamento de dezenas de atores, atrizes,

diretores, cenógrafos, figurinistas, diretores, autores, profes-

sores e técnicos, profissionais do país. Jean Cocteau, Molière, Olli

Goetz, Henri Ghéon, Garcia Lorca, Thornton Wilder, Jean Anouilh,

Vicente, Henri Ghéon, J. M. Sique, J. M. Macedo, Priestley, Gogol,

Claudel, Tchekov, J. M. Sique, J. M. Macedo, Priestley, Gogol,

Claudel, Tchekov, J. M. Sique, J. M. Macedo, Priestley, Gogol,

Claudel, Tchekov, J. M. Sique, J. M. Macedo, Priestley, Gogol,

Claudel, Tchekov, J. M. Sique, J. M. Macedo, Priestley, Gogol,

Claudel, Tchekov, J. M. Sique, J. M. Macedo, Priestley, Gogol,

Claudel, Tchekov, J. M. Sique, J. M. Macedo, Priestley, Gogol,

Claudel, Tchekov, J. M. Sique, J. M. Macedo, Priestley, Gogol,

Claudel, Tchekov, J. M. Sique, J. M. Macedo, Priestley, Gogol,

Claudel, Tchekov, J. M. Sique, J. M. Macedo, Priestley, Gogol,

Claudel, Tchekov, J. M. Sique, J. M. Macedo, Priestley, Gogol,

Claudel, Tchekov, J. M. Sique, J. M. Macedo, Priestley, Gogol,

Claudel, Tchekov, J. M. Sique, J. M. Macedo, Priestley, Gogol,

Claudel, Tchekov, J. M. Sique, J. M. Macedo, Priestley, Gogol,

Claudel, Tchekov, J. M. Sique, J. M. Macedo, Priestley, Gogol,

Claudel, Tchekov, J. M. Sique, J. M. Macedo, Priestley, Gogol,



TEA TRO

EFE PINTO

MARIA Clara Machado apresenta, nas noites de segundas-feiras, um espetáculo composto de duas peças, no Tablado de Arrabal, é "Piquenique no Front", a primeira peça apresentada, numa tradução de Jacqueline Laurence. No teatro da Rua Lúcio de Paula Machado, na Gávea, Maria Clara vai comemorar o 15º aniversário do grupo por ela fundado e que tantos nomes revelou para a nossa cena.

No Teatro Carioca, a peça de Arrabal, "O Triciclo", pelo recém-fundado "Grupo-3". No elenco dirigido pelo jovem Alvaro Guimarães, encontramos os nomes de Tais Muniz, Portinho, Erico de Freitas, Antônio Vitor e Carlos Vereza.

para não perder aquele sucesso e a bonita peça.

Revestiu-se do maior brilho o coquetel realizado terça-feira última, no Hotel Serrador, para a apresentação do elenco de "Terror e Miséria do III Reich" oferecido à imprensa e convidados, pelos produtores do Teatro Serrador. As mais representativas figuras do nosso ambiente social e artístico, ali compareceram Valdir Mala, Sandoval Mota e Miguel Carraro, dando uma pré-estreia para a classe, no próximo dia 15. Essa famosa peça de Brecht vem obedecendo à direção de Paulo Afonso Grisóli.

Isabela e Edison Guimarães, são os dois novos atores com que conta o "Teatro de Câmara", que apresenta, no Teatro de Arena da Guanabara, o musical "Chão de Estrélas". Como primeira figura do elenco Maria Helena Raposo, e sua bem timbrada voz de contralto. O regional do Tico-Tico, tem também parte importante dentro desse espetáculo, que foi dirigido por Alvaro Guimarães.

No Teatro Mesbla, sempre com ótimas cenas "Mother Zero Quilômetro" é um sucesso que já há sete meses se repete. Daise Lucide, André Vilson Aguiar Fontoura, Raul da Mata e Ailton Valadares, formam o elenco do elegante teatro da Rua do Passado, na comédia que Floriano Faissal dirige.

Elvio Rangel é o diretor de "O Senhor Puntilla e seu Criado Matti" de Brecht que será apresentada em setembro no palco do Ginásio, num elenco que figuram, Jardel Filho, Italo Rossi, Napoleão Muniz Freire e muitos outros.

José de Vasconcelos continua levando grande público para aplaudi-lo no Teatro República, na Av. Gomes Freire. Apresenta ali, o famoso comediante, "As Sete Vidas do Dr. Mania", uma interessantíssima sátira feita a sete famosos vultos da nossa história.

"Primeiro Tempo... 5x0", que a dupla Mãe e Boscóli apresenta no Teatro Princesa Isabel, vai transferir-se para o Ipanema, ocupando o Teatro de Bolso. Claudete Soares, Taiguara e o Jongo Trio, vão marcar novos tentos de sucesso naquela palco.

Estreia esta semana, Brigitte Blair, no Teatro Miguel de Lemos, apresentando simultaneamente, dois espetáculos escritos por Luis Felipe de Magalhães, um dos nossos melhores revisorgrafos. No horário normal de 20 e 22 horas, a revista "A Uma Brasa... Mo-ra", e à meia-noite, o "show" de travestis, "Les Boys". A partir do dia 5, naquele palco, muitas vestidas e muitas plumas.

"Se Correr o Bicho Pega Se Ficar o Bicho Come", continua firme no Teatro do Grupo Opinião, já no seu quarto mês de cartaz. Várias substituições ali ocorreram entre as quais a saída de Francisco Milani, agora no Teatro Serrador, ficando encarregado dos seus papéis, o ator, Jofre Soares. Também Antônio Piani-gon deverá fazer hoje as suas últimas apresentações. Ele vai integrar o elenco que apresentará no Largo do Botafário, "Memórias de Um Sargento de Milícia".

Carlos Alberto, está à frente do elenco do Teatro Copacabana, onde Oscar Ornstein apresenta a comédia de Henrique Pongetti, "Orquídeas Para Cláudia", a versão modernizada de "Manequim", daquele famoso autor e contista. Ao lado do famoso "Frederico Adama" da novela "Eu Compro Essa Mulher", o público assiste aos desempenhos de Isabel Teresa, Renata Fronzi, Lillian Fernandes, Berta Loran, Paulo Araújo, Celso Marques e três elegantíssimos manequins, que vestem os modelos criados por Guilherme Guimarães.

A comédia de Pongetti, está mesmo fazendo carreira de sucesso no Teatro Copacabana. É muito boa e está muito bem representada por um elenco que Oscar Ornstein conseguiu juntar para as mãos do mestre Ziembinski.

"O Knack — A Bessa da Conquista", uma das mais aplaudidas comédias inglesas dos últimos tempos, vai ser encenada no Teatro Nacional de Comédia pelo Grupo Decisão. A peça de Ane Jellicoe, traduzida por Bárbara Heliodora, aborda os problemas atuais da juventude, principalmente no que diz respeito ao sexo. No seu elenco vão aparecer Dirce Mizilacio, Cláudio Cavalcanti, Renato Machado e Ari Coslov, dirigidos por Antônio Gigoneto, com cenários e figurinos de Anísia Medeiros.

"O Menino da Mamã", a estreia da Companhia Teatro Alegre de Lisboa, ficará em cartaz por poucos dias, uma vez que o grupo português retornará a Lisboa no dia 22 de agosto. Depois do sucesso de "O Gato" vem, a partir de quinta-feira, "O Menino da Mamã", e a Companhia vai para o início da temporada portuguesa, em princípios de setembro.

"Dana de Tefé", o próximo lançamento do Teatro Recreio, marcará a reabertura da tradicional casa de espetáculos da Praça Tiradentes e Vera Regina vai viver no palco algumas passagens da sua vida.

VOCE COMPRE VOCÊ GANHA

NENO OFERECE UM PRESENTE GRÁTIS!

TV-INVICTUS 25 POLEGADAS

De 978 por 595

ENTRADA: 9% Prestações: 65, 55, 45, 35 e 15.000

Você compra... Você ganha! Neno dá a Você... em cada compra... a chance de tirar de graça valiosos brindes! Venha já aproveitar! Esta é a sua vez de marcar um goal certo...

Em cada compra V. tem direito a um prêmio: é só escolher... e levar! Veja o que V. pode tirar: Churrasqueira Gauchinha; Faqueiro Wolf; Despertador Brastemp; Ferro elétrico; Espregador de batata; Relógio de pulso; Spam Baby; Gaita Hering; Garrafa Térmica.

Se V. tem mais de 3 compras na Neno - venha receber um Diploma de Cliente Especial e uma lembrança!

Centro: R. Sete de Setembro, 145
R. Urquidano, 548
Av. Marechal Floriano, 171
Av. Passos, 94
R. República de Lemos, 7

Pavão: Largo da Póvoa, 59

Nadador: R. Maria Freitas, 110

Bomfim: R. Cônego Vasconcelos, 37
C. Grande: R. Cel. Aguiar, 141
S. I. Marli: Av. dos Trabalhadores, 99
Castelo: Av. Nilo Peçanha, 228
Miraflores: Dom em frente à Banca

I. Boverador: Av. Paranaíba, 2145
E. Ipanema: Esq. Rua Quarenta e 1/2
Rodoviária Arruda Neufre

casa NENO

Agora sim: Neno oferece ao comprador uma antena externa GRATIS - com a apresentação deste anúncio!

OTO GLÓRIA VEM PARA O BOTAFOGO!

ESTÁ GRAVADO NUM SANITÁRIO DO RECIFE

ATENÇÃO POLÍCIA!

EU SEI QUEM FAZ AS BOMBAS!

INVESTIGUEM DE LIXO A UM OS "TÉCNICOS"

DA SUDEME QUE RECHAM O AUTOR!

SE EU FALAR MORRO

"Atenção, Polícia!"

'EU SEI QUEM

FAZ AS BOMBAS!'

LEIA NO
2.º CADERNO

Presos Jérri

Adriani

e Peri

Ribeiro!

(Página 3)

★
Censura já
fixou normas
para evitar
influência
perniciosa
na televisão

(Página 4)

★
Colé: 25 anos
de comicidade

(Página 4)

★
Joná vai fazer
teatro de terror

(Página 4)

★
MODA E
BELEZA

(Página 2)

"SE EU FALAR, MORRO!"

Cliente anônimo de um restaurante grava a canivete a denúncia que poderá levar ao esclarecimento — Secretário de Segurança não acredita na loucura do peruano Ciro Coronado — Peritos descobrem que terroristas usaram uma ampola de injeção para a carga mortífera — Prossegue a análise do material recolhido nos locais das explosões. — (Leia texto na página 2)

LUTA

DEMOCRÁTICA

Um jornal de luta feito por homens que lutam pelos que não podem lutar

Diretor-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI

Ano XIII — Rio, 31 de julho e 1.º de agosto de 1965 — N.º 325

DOMINGO
120
CRUZEIROS

INGLATERRA É CAMPEÃ DO MUNDO!

Derrotada a Alemanha na prorrogação: 4x2 — Empate de dois tentos no tempo regulamentar — Partida nervosa, mas sensacional, presenciada pela rainha e pelo príncipe-consorte — Delírio em Londres — Alemães reclamam do terceiro tento inglês — Hurst (3) e Peters para os campeões e Haller e Weber para os vencidos construíram o placar — Novo recorde mundial de renda. (Página 7)

OS ÔNIBUS JÁ ESTÃO MAIS CAROS

As passagens de ônibus já estão mais caras a partir do primeiro minuto de hoje em 20 por cento. Os bondinhos de Santa Teresa, Alto da Boa Vista e Campo Grande encareceram 40 por cento. Um morador da Vila Kennedy terá que pagar Cr\$ 700 para vir ao centro da cidade. — (Detalhes na segunda página)

Entidade dos servidores articulam luta por novos vencimentos

Não querem apenas um reajuste salarial, como também a conservação dos direitos atuais e conseguir novas conquistas sociais. — O movimento terá por base as decisões do V Congresso Nacional da categoria. — (Maiores informes na quinta página)



Mulheres põem à Penha em polvorosa

Esta cena violentíssima e por mais de um motivo sensacional foi colhida pela habilidade de um fotógrafo. O fato passou-se numa rua da Penha. Tudo indicava tratar-se de uma disputa, entre duas mulheres, por sinal bonitas. As duas brigavam (segundo versão que circulou entre os curiosos) por causa de um "play-boy". Houve o comparecimento da Polícia e a tentativa homérica de apaziguamento. Por fim desvendou-se a verdadeira causa do espetacular desordem: tratava-se de uma filmagem e no caso, tudo, tudo mesmo, inclusive os detalhes mais impressionantes, resultavam de hábeis combinações, realizados com rara felicidade

Fuzilado pelos rebeldes o ditador da Nigéria!

O general Ironsi teria caído nas mãos dos rebeldes e imediatamente passado pelas armas — A notícia foi divulgada em Londres e nas capitais dos países vizinhos — Situação confusa no país. (2.ª página)

Jeremias expõe
seus planos de
Governo do
Estado do Rio

(Texto na página 4)

Incendiou a amante!

Quería comer, e como a companheira despertasse sonolenta, jogou-lhe um litro de álcool e ateou fogo — Em seguida, devorou o prato feito e aguardou a chegada da Polícia — Viúva, em estado grave no Hospital Getúlio Vargas. — (Segunda página)

Prêmio de seis bilhões vendido na Guanabara

Sorteio foi realizado às 10 horas da manhã de ontem — O bilhete correspondente a Alemanha foi para Minas — O de Portugal, terceiro colocado, para o Rio Grande do Sul. — (Segunda página)

Costa e Silva defende o entendimento com a Oposição

Fuzilado pelos rebeldes o ditador da Nigéria

'Estouradas' mais duas 'fortalezas' do jogo do bicho

Em menos de 24 horas, a Delegacia de Costumes, "estourou" duas fortalezas de bicho, que funcionavam na Rua Constante Ramos, 94, fundos, conseguindo prender 14 contraventores, e na Praça Afonso Pena, 152, na Tijuca, efetuando a prisão de 29 contraventores.

Em ambos os pontos foram arrecadados baralhos, roletas, usando os policiais duas viaturas para conduzir os detidos. Levados para a delegacia, após autuados, foram trancafiados.

Sem dono ladrão morto pelo vigia

Continua sem identificação, no Instituto Médico-Legal, o corpo do ladrão que foi morto pelo vigia Antônio Augusto Machado, que o surpreendeu roubando nos escritórios da firma Cruzeiro do Sul Capitalização, à Avenida Cesário de Melo, 568, prevalecendo, até agora, a versão apresentada pelo autor do disparo que atingiu o bandido no peito.

Narra o vigia português que, tendo fechado o prédio para dar umas voltas, quando regressou, ouviu ruídos no interior dos escritórios. Acorrendo-se da porta, divisou, pelo buraco da fechadura, um estranho homem de cor, com uma vela na mão, revirando as gavetas em busca de valores. Entrou e o ladrão avançou contra ele, que acionou o gatilho do seu revólver, disparando duas vezes contra o agressor. Depois, apresentou-se às autoridades da 36ª DD, alegando que tinha ferido um ladrão. No local, os policiais verificaram que o bandido estava morto com um tiro no peito, e que não trazia qualquer documento que o identificasse. O justiano foi autuado em flagrante e casado conta 40 anos de idade e mora à mesma rua, no número 5778.

Caminhão mata menor no Atêrro

Ao tentar atravessar a pista do Atêrro do Flamengo, defronte ao Hotel Novo Mundo, o menino Cléber (7 anos, filho de Pedro de Almeida e Geni Tenório de Almeida, Rua Tavares Bastos, 99, Catete), foi atropelado e morto por um caminhão. O motorista atropelador, Osvaldo Rezerra de Menezes, prontuário 305.781, casado, parabaiano, 28 anos, foi preso e autuado pelo comissário Nelson Cleto, da 9ª DD, enquanto seu caminhão, RJ-26-406, era periculado e o corpo do menor, encaminhado ao IML.

Desaparecido

Valdir José Braga do Nascimento, residente na Rua mandim 175, (Irajá), encontrase desaparecido desde a-feira pela manhã, quando saiu para trabalhar, não mais regressando, o que habitualmente fazia.

Sendo um rapaz dotado de bons costumes e de muitas afilias, não conseguiram localizá-lo até o presente momento. Apela-se e agradece a quem souber o paradeiro do mesmo, informar no endereço acima ou, por favor, pelo telefone 29-8330. — Senhor Orlando Bernardo.

Dois mortos no duelo na Rocinha

Na Estrada do Gambá, defronte ao nº 543 dois homens morreram num duelo a bala.

A Polícia rumou para o local.

LONDRES, 30-1 (FP — Urgente) — O general Ironsi, chefe do Governo da Nigéria, foi, ao que parece, fuzilado, segundo rumores que circulam em Lagos.

Embora esses rumores tenham chegado até Londres, de fonte oficial não se tem a menor notícia sobre o general.

SITUAÇÃO CONFUSA
COTONU, Dahomey, 30 (FP) — O chefe do Conselho, general Aguiy Ironsi, prisioneiro dos rebeldes e talvez fuzilado, e cerca de trinta mortos em choques armados, sintetizam a confusa situação da Nigéria no dia seguinte à sublevação de uma tração do Exército.

O movimento subversivo, cuja tendência ainda é ignorada, empreendido por unidades de Infantaria acantonadas em Abeokuta e Ibadan (segunda cidade do País), teve eco favorável nas principais localidades da Nigéria Ocidental.

Em Lagos, onde a calma parecia imperar, segundo transmissões para Londres, as quais limitam a agitação tão-somente ao Exército, o aeroporto, situado a uns vinte quilômetros da capital, encontra-se em poder dos insurretos. Todas as companhias aéreas, principalmente a BOAC, anularam seus vôos com destino a Lagos, ou ordenaram a seus pilotos modificar seus planos de vôo: é o caso do correio Duaila-Paris, da companhia francesa UTA, que fará escala em Cotonu em lugar de aterrissar no aeroporto nigeriano.

A Rádio Lagos, cujas emissões deviam ser reiniciadas hoje, às 11 horas GMT, continuava sem funcionar, às 12 horas GMT, em todas as suas ondas.

O Poder Central proclamou o toque de recolher e a lei marcial em Ikeja, Abeokuta e Ibadan. Anunciou ainda a instalação de tribunais militares especiais.

Em Ibadan, onde se encontrava ontem, o general Ironsi, chefe do Governo Militar da Nigéria, caiu em mãos dos sublevados, ao mesmo tempo em que o governador militar da Nigéria Ocidental, tenente-coronel Fajuyi, informava que desde aquele momento se perdeu todo o rastro do chefe do Governo, mas notícias transmitidas a Londres, procedentes de Lagos, indicam que foi fuzilado. Oficialmente, no entanto, em Londres declaram não saber nada sobre a sorte que teve o general Ironsi.

"Eu sei quem faz as bombas!"

RECIFE (Especial) — A pista mais positiva, com relação ao bárbaro atentado do Recife, que ceifou duas vidas e feriu várias pessoas, foi encontrada na madrugada de ontem, numa mensagem gravada na porta do gabinete sanitário de um restaurante panorâmico, na Avenida Dantas Barreto/12, e cujo teor, que a polícia vem investigando, é o seguinte: "Atenção Polícia! Eu sei quem faz as bombas! Investiguem de um por um os 'técnicos' da SUDENE que acharão o autor. Se eu falar, morro!"

Enquanto isso, o general Viriato Medeiros, secretário de Segurança Pública, declarava, ontem não acreditar na loucura do peruano Ciro Coronado, principal suspeito do atentado a bomba no Aeroporto de Guararapes, confessando-se, todavia, "impossibilitado de fornecer maiores detalhes sobre o andamento do inquérito e das investigações", embora acrescentasse que "vai obtendo bom progresso na apuração dos fatos". As diligências, segundo ele, "são retardadas", devido à técnica inusitada dos terroristas, com métodos planejados e dirigidos.

CLIENTE ANÔNIMO

A descoberta da inscrição que aponta a SUDENE, foi feita por um garçom que trabalhava no restaurante panorâmico, e que imediatamente se comunicou ao ocorrido ao proprietário, colaborando, dessa maneira, para adoção de uma providência no sentido de saber se é real ou não o aviso ao deixado por um cliente anônimo, que se deu ao trabalho moroso de talhar a mensagem a canivete, na porta do sanitário daquele estabelecimento da

Associação de Imprensa de Pernambuco.

Ainda ontem, durante quatro horas de estudos no material recolhido nos locais das explosões, principalmente nos fragmentos do petardo do Aeroporto de Guararapes, os técnicos da Escola de Polícia descobriram estilhaços de uma ampola de injeção, utilizada, provavelmente, para acomodar o explosivo. A ampola utilizada tinha uma cortiça que foi previamente testada pelos confeccionadores da bomba, que assim conseguiram saber em quanto tempo um ácido corria a tampa para alcançar a carga (pólvora ou outra substância ainda não identificada, e que é, ainda, objeto de análise).

PREDIÇOS FISCALIZADOS

Medidas especiais foram adotadas pelas autoridades no sentido de ser mantido um policiamento efetivo nos edifícios públicos e outros locais onde, por força das atividades normais, ocorre enorme aglomeração de pessoas, visando, dessa maneira, a evitar a repetição dos lutosos acontecimentos verificados na última segunda-feira, em três pontos diferentes da cidade. Enquanto

Um pescador avistou, na madrugada de ontem, próximo a Niterói, o corpo de Clementino Dias Ventura, empregado da Granel Gás, que há dias caiu de uma lancha da empresa nas águas da baía de Guanabara, numa travessia noturna, morrendo sem que seu companheiro José Váiter Moreira pudesse salvá-lo, pois não sabia manobrar a embarcação.

A informação foi fornecida ao Corpo Marítimo de Salvamento, que tentou, em vão encontrar o cadáver de Clementino, não o conseguindo, porém, devido à convergência de correntezas. Levou, todavia, na lancha "Luar-5", os mergulhadores Flávio e Tarso, que não encontraram o morto no local indicado pelo pescador, a Ponta da Arica.

MORREU AFOGADO

Como se recorda, Clementino, residente à Rua Formosa do Zumbi 44, Governador, saiu, no último sábado, com seu colega Váiter (Rua Santa Alexandrina, 141, ap. 302, Rio Comprido), dos depósitos da Granel Gás, na Ilha Redonda, para cumprir encargos em Niterói. Era noite e chovia. De regresso, Clementino levantou-se e, resvalando na lancha, caiu na água. Gritava por socorro, em meio a escuridão, mas seu colega Váiter nada conseguiu fazer, pois não sabe manobrar o barco, que foi encontrado à margem, por uma lancha da Marinha. Váiter narrou o ocorrido, e foi conduzido à Ilha do Mocanguê, atacando de forte crise nervosa.

INCENDIOU A AMANTE!

Irritado porque sua amante estava custando para se levantar e preparar a comida, o indivíduo Enéias Maria Fernandes, funcionário do DNER, branco, 46 anos, de idade, foi até a cozinha e pegou um litro de gasolina, envolvendo a mulher e após calmamente riscou um fósforo atecendo fogo em suas vestes na cama.

O fato aconteceu na residência do casal, localizada em Parada Angélica, 3º D. S. 110, de Caxias, ontem cerca de 1 hora da madrugada e a mulher Severina Jesus de Sousa, parva, vivia, com 30 anos, gritando desesperadamente por socorro, mas não conseguiu sair da casa.

Castro. Acrescentou que na Europa se considera que o Brasil está evitando que o comunismo invada a América do Sul. Acrescentou que os governos das nações democráticas do Velho Mundo estão gratos ao marechal Castelo Branco e às Forças Armadas brasileiras, por lidarem com o movimento anticomunista.

O deputado Guilherme de Oliveira anunciou que apresentará ao Congresso, em agosto projeto de emenda constitucional adiando para março do próximo ano as eleições para senador, deputado, prefeito e vereador.

UMBANDA

(Conclusão da 5ª página). **MÚSICA:** — Barulhante e acompanhada de instrumentos de percussão. Os pontos cantados e as palmas constituem, via de regra, o fundo musical. **TRABALHO EXTERNO:** — São realizadas frequentes visitas às malhas e cachoeiras, com um caráter de obrigação.

ORIENTAÇÃO DOUTRINÁRIA

NÃO bem definida, com predominância da doutrina sobre qualquer outra; em verdade, as entidades que incorporam no chefe do terreiro, são as que imprimem e comandam a linha de conduta, tanto moral como espiritual e até em certos aspectos, filosóficos, para este grande número de praticantes e adeptos desta modalidade de umbanda. (Continuação no próximo domingo)

Missas por alma do alim. Nelson Fernandes

A Direção nacional da ARENA manda celebrar, amanhã, às 12 horas, na Igreja da Santa Cruz dos Militares, missas em sufrágio da alma do alim. Nelson Fernandes, vítima do atentado do Aeroporto dos Guararapes em Pernambuco. Será celebrada monsenhor Arruda Câmara, devendo estar presentes o marechal Castelo Branco, ministros de Estado e altas personalidades civis e militares.

ESTAMOS ADMITINDO MOÇAS E RAPAZES

para serviço externo, média de Cr\$ 180.000 mensais em comissões. Combinar com o sr. Milley, na Avenida Amarel Peixoto, 25, loja, em Nova Iguaçu.

CONFESSÃO

O criminoso foi levado para a subdelegacia de Imbari e lá narrou que chegara em casa depois da meia-noite com fome tratou de acordar a mulher para que lhe preparasse o jantar. Severina não quis se levantar.

CONHEÇA SEUS DIREITOS

Dr. Milton de Moraes Emery

ESTABILIDADE-ATO OBSTATIVO (I)

ASSIM decidiu o Egrégio Supremo Tribunal Federal no recurso extraordinário nº 56.272:

"Empregado a quem faltavam seis dias para completar nove anos de casa. Confissão do empregador de que a despedida se deu em virtude de prazo vigente na empresa, para evitar que seus empregados adquiram a estabilidade. Não há prazo certo para fixar o tempo dentro do qual a dispensa possa ser tida como abusiva ou maliciosa. A má-fé obstativa da estabilidade deve atender às peculiaridades de cada caso".

O recurso do reclamante foi conhecido e provido por unanimidade. Votaram os exmos. ares. ministros Evandro Lins e Silva (relator), Pedro Chaves, Cândido da Mota Filho e Luis Galotti.

RELATÓRIO: — O sr. ministro Evandro Lins: "J. do E. S. M. trabalhou para a F. e T.J.L.S.A., inicialmente por contrato a prazo curto, num total de 4 anos, transformando-se, depois, a avença, em contrato de prazo indeterminado. Somando-se os dois períodos, teria o empregado treze anos de serviços prestados à empresa, continuamente. No entanto, com relação ao contrato com prazo certo, foi-lhe paga indenização, quando esse contrato terminou. Restavam os oito anos, onze meses e vinte e quatro dias de serviço".

Após longas considerações de ordem legal e doutrinária, a sentença de primeira instância, de fls. 23 a 31, entendeu que não deveria ser computado o tempo do contrato a prazo certo, mas concluiu estar mais que evidenciado o propósito da reclamada no evitar que o reclamante atingisse a estabilidade, acrescentando: "Mais do que qualquer outras deduções, ou argumentações, vale a confissão de seu representante, ao ensejo de seu depoimento pessoal, conforme consta da ata". (Prosseguiremos).

CARTAS OU CONSULTAS PESSOAIS: Rua da Quitanda, 30, 9º andar, grupo 912. Tel.: 42-7422. As cartas devem indicar a data da admissão, data da demissão (quando for o caso), horário, função e variações salariais. Para as consultas pessoais, os interessados devem trazer, quando possível, a carteira profissional.

Ônibus mais caros a partir de hoje

Entrará em vigor, a partir do primeiro minuto de hoje, o aumento de 20 por cento em todas as linhas de ônibus da Guanabara e o aumento de 40 por cento nas passagens dos bondes de Santa Teresa, Campo Grande e Alto da Boa Vista.

A Secretaria de Serviços Públicos informa que o aumento destina-se a cobrir as despesas da CTC com o último aumento de 39 por cento concedido aos seus empregados.

A passagem mais barata, a partir de hoje, com o aumento, será da linha Estrada de Ferro—Praça Quinze (CTC), que passará a custar Cr\$ 60,00. As passagens que custavam Cr\$ 100,00 e as que custavam Cr\$ 90,00 passarão a custar Cr\$ 110,00. As passagens que ficavam mais caras serão as dos ônibus que servem aos moradores da Vila Kennedy, que terão que pagar Cr\$ 700, para virem ao centro da cidade. Uma passagem Caraca—Taguara passará a custar Cr\$ 330,00.

Já tem candidatos o MDB de Meriti

Sob a presidência do sr. Joaquim Alves dos Santos, presidente local do MDB, presentes o vice-presidente e a maioria do partido, deputado Genival Moura, e outras personalidades, reuniu-se o MDB de São João de Meriti. Nessa reunião foi escolhido o sr. José Amorim como candidato a prefeito local, figurando na chapa, como candidata a vice-prefeita, a professora Alzira dos Santos Silva. O MDB municipal também deliberou lançar a candidatura do vereador Valdir Vilasboas a deputado estadual.

A inclusão da professora Alzira dos Santos Silva na chapa, como candidata a vice-prefeita, constitui homenagem do partido oposicionista a mulher meritista e resulto de um gesto de despreendimento do candidato anterior, o advogado Celso de Carvalho, que abriu mão da candidatura com o objetivo de tornar mais sólida eleitoralmente, a posição do seu partido no próximo pleito. Ao manifestar sua desistência, o sr. Celso Carvalho deixou clara sua deliberação de se dedicar a campanha eleitoral, em favor de vitória da chapa do MDB.

A reunião teve lugar no edifício da Câmara Municipal, com numeroso comparecimento.

Menino de 8 anos baleou irmão

Com um tiro nas costas, está internado em estado grave no Hospital Carlos Chagas o menino Nel Emílio Gonçalves, de cinco anos, ferido, segundo sua mãe, Genival Rodrigues Gonçalves, por seu irmãozinho, A. de 8 anos. O acidente alegado pela mulher deu-se na residência da família, na Rua Baía de Piracurá, 4, Padre Miguel. A Polícia (34ª DD) está investigando.

ESCREVERAM NO POSTE

DIA	
1365-17	5699-25
4777-20	947-12
1224-6	520-5
9882-21	S-15
CONST. NIT.	
5756-14	5103-1
0210-3	6211-3
4562-16	9363-16
7632-8	1175-19
8160-15	1852-13

ANÚNCIOS CLASSIFICADOS

BALANÇOS e EDITAIS

Consultem nossa tabela de preços

LUTA DEMOCRÁTICA

42-6785 e 23-3970

HOSPITAL DAS CLINICAS DE

DUQUE DE CAXIAS

Ambulatório: Praça do Pacificador, 55, 2º and. PRONTO SOCORRO E MATERNIDADE Aberto dia e noite

IMOBILIÁRIA CARMO LTDA.

Av. Brás de Pina, 849 — Praça do Carmo

Compra seus imóveis, paga na hora. Inventário e casas com inquilino, casas comerciais e prédios em construção. etc. Telefonar urgente para Albano Luiz Pinto Telefone 30-3062

M. Neves & Filhos Ltda., Rua Carlos Sampaio nº 21-B. Telefone: 32-3585

	2 000 %	6MM	2 100 %
1/4	2 400 %	8MM	3 400 %
3/8	2 500 %	10MM	4 500 %
7/16	3 180 %	12MM	8 000 %
1/2	4 200 %	14MM	10 000 %

FORÇAS SEXTAVADAS E MILIMÉTRICAS

A. CARVALHO VENDE

na Avenida Brás de Pina, Penha, casa vazia, de alto e baixo, c/ 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem e quintal. Entr: 10 milhões e prest. 300. Tratar na Av Brás de Pina, 914, s/207, Praça do Carmo. Atendemos aos domingos

ADVOGADOS

Causas civis, comerciais, criminais, trabalhistas, acidentes de trabalho, penúrias, pensões e aposentadorias nos IAPs, inventários, desquites, despejos, cobranças antigas e judiciais, etc.

Consultas grátis. Avenida Erasmo Braga, 277 sala 1216 — Diariamente, das 9 às 13 horas.

TÓPICOS

O único sensato

Discute-se, no Recife, se o terrorista de Guararapes deve ser condenado à morte, chicoteado ou, perpetuamente, encarcerado. Cada juiz dá o seu palpite. E até o general Muriel foi chamado a participar da contenda, saindo-se, embora ilego em Direito, como o único sensato no opinar.

Como juristas podem impor pena que não existe em Lei? O magistrado é homem que usa antolhos, que é obrigado pelos Códigos. Não se deve arrebatá-lo pelos fenômenos passionais. Cumprir o que está escrito, concedendo o que a Lei concede, eis sua missão. Dai apavorar-nos a opinião de juristas de que o terrorista deveria morrer ou receber centenas de chicotadas...

Sempre tivemos receio do general Muriel, que nos parecia uma edição correta de Ibiapina. Mas eis que o comandante da Vila Militar de Pernambuco se nos revela prudente e cristão convicto e não de fachada. Transformou-se no conceito que dele tínhamos e lamentamos hoje sua derrota na eleição da ARENA.

Muriel, na qualidade de militar, teria de ser duro; os juizes, como homens da Lei, deveriam restringir-se aos dispositivos legais. Mas estes falaram como carrascos e aquele falou pondo a mão na consciência cristã.

Que juizes sentenciem, terroristas à pena de morte, ao suplicio dos açoites, mas, depois de criada a Lei, mesmo contra a opinião do general Muriel! Lamentamos que homens de toga entrem no Esquadrão da Morte mais cedo do que esperávamos...

PESCOÇO DE GANSO

• Ontem às 23 horas não havia ninguém sóbrio na capital britânica. O porre foi geral. O estoque de uísque esgotou-se rapidamente. Segundo um bochinchero do rádio local, Stanley Rous foi visto em Trafalgar Square caído na sarjeta, com o nariz afundado numa poça de vomitado. Motivo da bebedeira: o "English Team" derrotou os alemães na prorrogação e conquistou a cobiçada "Jules Rimet". O ganso, passada a raiva, manda um abraço para os louros jogadores de Sua Majestade. * Se os bispos caírem em desgraça por causa do manifesto contra a situação de miséria em que vivem os trabalhadores no Nordeste, não teremos mais a quem nos queixar, e com o aumento dos ônibus vão aumentar o número de favelas, berram por aí. * A fofoca de Belo Horizonte ainda não acabou, o que é chato e perigoso, e parece que o terceiro gol dos ingleses foi meio maroto, dizem. Os filmes dirão a verdade. * Já estão arranjando milagres a preços módicos lá pelas bandas de Nova Iguaçu. Depois estrilam quando se fala em nova lei de imprensa, e vai haver um "frenesi" no Copacabana Palace. Pelo que diz um comediante de picadinho, as figuras centrais da coisa serão um tal de Manga (não é o goleiro) e uma escurinha chamada Aisla. Capaz de haver também sopapos domésticos. * Esse negócio de chamar mulher dos outros de "encantadora", "pirão" e outros adjetivos meio privativos, está deixando muito marido de orelha vermelha, e continua parada em frente à "Gaiola de Ouro" uma viatura da Polícia. Para quê, Santo Deus? * Qualquer traque que estoura, agora, na cidade, arrepiam os cabelos de todo mundo, o que é meio histórico, e Pamcha Colite foi visto expectorando em grosso, ontem, na esquina da Rua do Lavradio. Tome xarope, mocinha. * BOM DOMINGO, TÁ?

Jornalistas paulistas visitam a Vila São José

Um grupo de jornalistas paulistas, atualmente no Rio, visitou ontem nosso diretor, Dr. Tenório Cavalcanti, em sua residência em Caxias. Após breve palestra, nossos confrades se mostraram interessados em conhecer a Vila São José, obra social idealizada e construída por Tenório Cavalcanti, naquela cidade.

Levados pelo próprio criador da Vila e que serviu de cicerone aos visitantes, os jornalistas percorreram todo o local e, ao término da visita, declararam-se vivamente impressionados com o que viram e revelaram, que, até então, não haviam testemunhado de perto, um trabalho de recuperação social tão eficiente quanto o posto em prática na Fundação da Vila São José.

UM MAL NECESSÁRIO

O Governo do marechal Castelo Branco será julgado pela História como um mal necessário.

O Brasil estava desacreditado. Nossos navios eram retidos em portos estrangeiros. Negócios propostos pelo Brasil eram encarados como conto-do-vigário engatilhado. Nossa moeda era recusada, pois o seu valor era de pule em branco.

QUE se faria, para salvar-se a situação?

SE, você, estivesse em idêntica situação, se o dono do armazém lhe devolvesse a lista de mantimentos, recusando o fornecimento, a não ser mediante pagamento à vista, se seus compromissos engolissem o seu ordenado, deixando-lhe ainda déficit mensal que lhe compromettesse o futuro, você, como solução realista, só encontraria um caminho de resultados certos: economizar, para regularizar a sua vida.

SEUS filhos chama-lo-iam de pão-duro.

Sua patrão ameaça-lo-ia de abandono. Seus amigos afastar-se-iam de sua casa. Mas você, forçando um saldo para liquidação das contas passadas, iria mantendo, mais ou menos, a casa e pagando os atrasados, até entrar em período desafogado.

POI o que fez o Governo Castelo Branco. Ou não acreditou no poder de recuperação do povo brasileiro ou na capacidade

de seus auxiliares, para tentar a salvação nacional, com aumento de rentabilidade. E escolheu o meio que lhe pareceu infalível, reeditando o que fez o Governo Campos Sales.

QUANDO Joaquim Murinho assumiu o Ministério da Fazenda, a situação brasileira assemelhava-se à que tínhamos, em 62.

OS campos eram abandonados. O crédito facilitado seduzia os fazendeiros para os grandes centros. Ninguém queria saber de plantar, o dinheiro tomado nos guichês era encaminhado para o jogo da bolsa. A burguesia deliciava-se nos passeios de tilburi, arrastadas por cavalos importados. Os financiamentos à indústria eram desviados. A classe mais abastada vivia nos teatrinhos, em cafés-concertos, em recepções mundanas. E o povo, que pressente as catástrofes, agitava-se, prevendo a ameaça oculta no horizonte.

QUE fez o médico homeopata?

IMPOS a lei do cão. Trancou o crédito. Houve suicídios. A "quebradeira" foi tremenda. Não havia dinheiro para nada. Edifícios que se erguiam para indústrias paralisavam-se, ficavam no tijolo, porque quem pretendia fabricar, às custas do crédito, não tinha o dinheiro que tomara emprestado, pois não o utilizara devidamente. Bancos

fallam. Até o Banco da República, semi-oficial, fechava suas portas.

MAS, o Brasil salvou-se. Os Rotechids, confiando na política empreendida, notaram grana. E saímos do bico-sem-saída. Rodrigues Alves, encontrando as coisas em ordem, deu à Nação um período de prosperidade. Cresceu aos olhos da Nação, enquanto Campos Sales passou à História como Campos Sêlo...

EM 62, outro Campos apareceu. Com a mesma alma de fominha. Igualmente usurário, sovina. E pôs em prática idêntico remédio para mal igual. Viu que soltando o crédito ninguém inverteria o capital no trabalho, mas na especulação. E levou todos à lona.

QUANDO der adeus ao cargo, a mão brasileira lhe fará figa. E o nome do chefe da troupe pão-duro será esquecido, porque o grande será Costa e Silva, o reconstrutor. O mártir eternizar-se-á como um agiota reles, como um torturador dos brasileiros. E o que vem será o herdeiro amigo.

POR QUE Castelo não deixa logo a charanga? A cão danado, todos a ele — diz o aforismo. E nós, seguindo a opinião nacional, sem meditar no papel desempenhado pelo cearense, gritamos com a patuleia: — Cruz, credo!

SEM grana no bolso, quem irá torcer por quem encovou o metal?

Costa e Silva expõe seu ponto de vista sobre a pacificação

O marechal Costa e Silva, segundo informação colhida entre os promotores de sua campanha, revelou a fórmula através da qual defenderá a pacificação nacional. Acha o candidato da ARENA à Presidência que haverá clima de paz no cenário nacional, desde que a Oposição aceite a realidade de que ouve uma revolução e que essa revolução ainda prossegue. Ao mesmo tempo em que admite a pacificação, o marechal Costa e Silva adverte os adversários de que não devem subverter a ordem estabelecida a 31 de março.

Desdobrando esse pensamento, o candidato acrescenta que a situação nacional muito depende do comportamento da Oposição. Acha o marechal que a Oposição não deve ficar silenciosa e posta à margem do processo político. Ao contrário, deve atuar plena e abertamente, criticando o Governo e apresentando soluções. A seguir, os informantes atribuem ao marechal Costa e Silva o seguinte pensamento: uma oposição sistemática e construtiva, mesmo que seja dura, é benéfica ao Governo de qualquer país e deve ter garantido o seu funcionamento.

CONSIDERAÇÕES Alguns setores da reportagem política admitem a hipótese de má transmissão do candidato da ARENA. É claro que o ex-ministro da Guerra pode ter idéias muito pessoais a respeito das relações usuais entre Governo e Oposição. Mas evidentemente

te não deve admitir que uma oposição seja ao mesmo tempo sistemática e construtiva. Oposição construtiva é a que alerta o Governo quanto aos seus erros políticos e administrativos, mos-

trando-se ao mesmo tempo capaz de aplaudir o ajustamento, quando este eventualmente faça coisas certas. Oposição sistemática é a que nega e combate por sistema, que nega por negar e que

combate por combater, sem dar importância aos efeitos que possam produzir na vida nacional as decisões em que o Governo possa estar com a razão.

nais, o marechal (ainda segundo os porta-vozes de sua assessoria eleitoral) acha que findos os prazos de vigência fixados, eles se tornarão desnecessários, mas não é (Conclui na 2ª pag.)

Defenda-se da situação no Ponto Frio bonzão

EM TUA DEFESA



RELÓGIO "EXTAVADO" - Com 18 kts. relógio relógio, 17 rubis.	ANEL RELÓGIO - Com 18 kts. 17 rubis - metal original.	DESPERTADOR "ALENÃO" - Tipo viagem - fecha em pulso estilo de ouro.	
17.800 MERM. P.F.	9.200 MERM. P.F.	2.480 MERM. P.F.	
RELÓGIO "ARBEH" - Mostrador relevo, automático, calendário prova d'água, 25 rubis.	RELÓGIO "SUPERATK" - Falso-ado, automático, prova d'água, este choque, calendário.	RELÓGIO "SUPERATK" - Cronômetro, automático, prova d'água, este choque, este magnético.	RELÓGIO "SPORT" - Cronômetro, 17 rubis relógio original.
7.300 MERM. P.F.	6.900 MERM. P.F.	6.900 MERM. P.F.	5.300 MERM. P.F.



EM TUA DEFESA: Ponto Frio bonzão

CENTRO R. Uruguaiana Av. Passos Av. Mal. Floriano
CÂTETE Pça. José de Alencar COPACABANA, BENFICA
RAMOS MADUREIRA CAMPO GRANDE, MILÓPOLIS
M. GUACÔ S. J. MERITI CAXIAS, MITERÓ
S. GONÇALO ALCANTARA BRASÍLIA, TAGUATINGA

Agora é a vez do homem



O Governo anterior fez, em seu período, o que deveria ser feito em dez anos ou mais.

Descuidando do homem, preparou-lhe a casa. Não cuidou do indivíduo. Preparou o futuro de Paulinho, mas esqueceu o pai de Paulinho na miséria.

Assim, que deveria fazer o Governo atual?

Sem dispor dos recursos de seu antecessor, o atual Governo não deve procurar emular-se, correr parelha com o passado, mostrando empreendimentos que não pode executar.

Ao nosso ver, crescerá a atual administração se, em vez de querer empanar a anterior, atacas o setor que o antecessor desprezou: o homem.

O sr. Negrão de Lima é um homem humano. E desses homens sentimentais, compadecidos com a sorte de quantos agonizados lhe cheguem à porta. E, talhado para a obra humana, sair-se-ia muito bem. Seu nome projetar-se-ia no coração do povo, embora não merecesse a glória do mausoléu.

Carlos Lacerda ambicionou a gratidão da Cidade; Negrão deve envaldecer-se com a gratidão do povo carioca.

E, para isto, basta cuidar da instrução e da saúde do povo. Dê remédios aos hospitais, escolas, bancos e livros às crianças. Dê a Paulinho o que o seu antecessor não chegou a dar e dê ao pai de Paulinho o que o outro não pensou em conceder-lhe. E, assim procedendo, o nicho de Negrão será o coração do povo carioca.

Até agora, nada fez o sr. Negrão de Lima. E nem pode fazê-lo, porque o que fizer, comparado à obra do que saiu, será nulo. Mas, se cuidar do povo, se der ao homem carioca o que o carioca ainda precisa, terá de nós e de todos um voto de louvor.

Quem paga imposto deseja ver o seu dinheiro investido em serviços ou em obras. E já que Negrão não pode restituir o dinheiro dos contribuintes em obras de grande volume, que troque os impostos em serviços.

Antônio Cavalcanti

ARCA DE NOÉ

JOSE INACIO

Na ARENA, algumas figuras organizam um movimento contra a outorga da nova Constituição. Entre os observadores e comentaristas surgem dolorosos interrogações. Caberá ao Congresso a elaboração da Carta? Quem poderá sabê-lo? Quem legisla? O Legislativo?

Ao mesmo tempo surgem especulações sobre a sorte da Oposição. Observa o sr. Martins Rodrigues que o marechal Castelo Branco, sem suas silenciosas e profundas meditações, garante a existência da Oposição, desde que ela "não pense sequer em ganhar uma eleição".

Os auxiliares mais íntimos do marechal Castelo Branco fornecem informações contraditórias a respeito dos planos do presidente, quanto à maneira de elaborar a Constituição.

Ninguém na realidade, está na posse do segredo do marechal. De sorte que a questão não pode ir além do terreno das cogitações.

Essas cogitações, que assaltam as elites, atualizam as conjecturas sobre a situação em que vivemos. Que tipo de regime impera no Brasil. Quanto à significação do vocabulário, democracia é o governo do povo, é o poder nas mãos do povo. Mas o tipo de governo a ser praticado depende, em toda a parte, da espécie de sociedade em que se vive e de outras circunstâncias.

• Certo que nos regimes democráticos do tipo que temos conhecido exerce-se a influência dos que dispõem de consideráveis fatores materiais. Contudo, mesmo assim, quando se foge das situações convencionais, são explicáveis as perplexidades.

Quando impera a confusão a tendência é para o recrudescimento da desobediência aos postulados democráticos. Assim está acontecendo em alguns pontos da África e da América Latina. Houve época recente em que as aparências, em alguns regimes, foram simplesmente afastadas.

Mas a vitória das Nações Unidas na guerra, da qual participamos (vejamos só!), deixou um saldo positivo: hoje poucos desejam ou aceitam apresentar-se abertamente como inimigos da democracia. Há um interesse em manter as aparências bonitas. O que, às vezes, cria problemas.

Mais de cem entidades dos servidores articulam luta por novos vencimentos

Mais de uma centena de entidades representativas dos servidores públicos e autárquicos da União, em todos os Estados e Territórios, apressam-se para o lançamento da campanha por reajuste de vencimentos, no dia 1 de setembro próximo, em obediência ao V Congresso Nacional dos Servidores Públicos do Brasil, encerrado no dia 11 do corrente, em São Paulo. Os trabalhos preparatórios têm como meta principal a coleta de dados categoricos a respeito da situação salarial do funcionalismo civil da União, bem como no que tange às condições de trabalho.

CONSERVAR E CONQUISTAR

De outro lado, podemos afirmar que os servidores se preparam, igualmente, para que a campanha de 66 se caracterize por um conjunto mais produtivo do que o simples reivindicação de novos vencimentos, visto o fato de, não menos importante e atual, se conservar todos os direitos atuais e conquistar novas conquistas sociais, entre as quais o espírito de resistência tomados pelo V Congresso Nacional de servidores públicos, quando a manutenção das garantias legais e constitucionais, ora em vigor, algumas são tidas como intocáveis, em consequência do seu grande significado social. Podem ser destacadas: a estabilidade, vitaliciedade, inamovibilidade, licença-prêmio.

Quanto às futuras conquistas, os dirigentes dos servidores destacam, entre outras as seguintes: 1) aposentadoria aos 30 anos de serviço, em limitação de idade; 2) pagamento da gratificação de Natal; 3) paridade de vencimento entre os funcionários dos Poderes Judiciário, Legislativo e Executivo, tomando-se por base os níveis de vencimentos mais elevados, ora em vigor.

QUEREM DAR, TAMBÉM

Os servidores não querem apenas receber melhorias apenas receber melhorias do Estado. O V Congresso aprovou decisões no sentido de que sejam postos em prática métodos modernos de organização, de modo a que a tão criticada burocracia estatal possa ser substituída por um sistema racional, capaz de propiciar maior produtividade ao trabalho e menos esforços aos "barnabés".

Neste particular, defendem a tese de que o melhor aproveitamento dos próprios quadros existentes, agora, poderá dar ao serviço público uma nova dinâmica, mais em consonância com os interesses da máquina administrativa, dos servidores e dos contribuintes.

BÓLSAS DE ESTUDO

O ministro do Trabalho e Previdência Social, sr. Paulo Egidio, está fazendo um apelo aos donos de colégios para que não criem dificuldades aos bolsistas beneficiados com o Plano Especial de Bolsas de Estudo (para tra-

balhadores sindicalizados ou dependentes matriculados no curso médio), pois há garantia pública de que, vencidas as pequenas dificuldades burocráticas atuais, o pagamento atrasado será posto em dia, de maneira a que "não se interrompa tão meritório plano, cujo alcance não pode ficar abalado por incompreensões e exigências mesquinhas, eis que a cada patriota há de corresponder uma parcela no esforço para o completo êxito, cujos reflexos e resultados só benefícios trarão ao País". Informa mais a nota da Assessoria de Imprensa do Gabinete do Ministro do Trabalho que, "neste momento, o Ministério utiliza as folhas e cheques individuais que em pouco serão entregues aos seus depositários legítimos, para satisfação desses compromissos".

MOTORISTAS DAS CIAS. DE GÁS

Amanhã, no Tribunal Regional do Trabalho, será debatido o problema do reajuste salarial para os motoristas e ajudantes, que operam nas empresas distribuidoras de gás liquefeito. O decidido coletivo foi suscitado pelo Sindicato dos Condutores de Veículos Rodoviários e Anexos do Niterói.

BANCÁRIOS ENCERRAM CONGRESSO

Foi encerrado, ontem, o IX Congresso Nacional de Bancários e Seguritários, quando foram lidas as decisões: 1) lutar pela revogação da Lei nº 4.725/65, Lei nº 4.903/65 e outros diplomas legais disciplinadores dos contratos coletivos de trabalho e dos dissídios coletivos; 2) repudiar a ideia de unificação da previdência social; 3) lançar a campanha pela conquista de aumento salarial; 4) reclamar a revogação da Portaria nº 40, que disciplina os pleitos sindicais, por considerá-la atentatória à liberdade dos sindicatos na escolha dos líderes operários; 5) recomendar a luta pela criação dos quadros de carreira em todos os estabelecimentos de crédito.

CAMPANHA DOS METALÚRGICOS

Esta semana, com várias reuniões com os operários, por empresa, prosseguirá a campanha salarial dos trabalhadores nas indústrias mecânicas, metalúrgicas e do material elétrico do Estado da Guanabara, Duque de Caxias, Nova Iguaçu e Paracambi. Por outro lado, é possível que as sete entidades sindicais dos empregados já possam se pronunciar a respeito do pedido de reajustamento à base de 70%, a partir do dia 17 de setembro.

MINISTRO DO TRABALHO
Hoje, chegará dos Estados Unidos o sr. Luis Gonzaga do Nascimento Silva, devendo assumir a Pasta do Trabalho, amanhã mesmo. As lideranças sindicais já estão relacionando uma série de reivindicações, que serão encaminhadas ao novo ministro do Trabalho e Previdência Social, entre as quais a de que não sejam enviadas ao Congresso Nacional, agora, as mensagens sobre o Fundo de Garantia por Tempo de Serviço, reformulação da Consolidação das Leis do Trabalho e unificação da Previdência Social. As entidades sindicais defendem a tese de que as matérias foram bem debatidas.

TRABALHO NO DIA 15

É provável que seja ponto facultativo nas repartições públicas e autárquicas da União, no dia 15 de agosto, dia de Ascensão de Nossa Senhora. Enquanto isto, o Clube dos Diretores Lojistas e o Sindicato do Comércio Lojista já informaram que o expediente será normal. Os bancos funcionarão em regime de meio expediente.

PROCISSÃO DOS MOTORISTAS

Com uma procissão motorizada, serão encerrados os festejos, hoje, alusivos ao Dia do Motorista, criado pela Lei nº 5.382. O cortejo sairá, às 16 horas, da Praça Cardenal Dom Sebastião Leme, seguindo este itinerário: Rua Botafogo, Avenida Maracanã, Viaduto do São Cristóvão, Rua Francisco Eugênio, Filgueira de Melo e Santos Lima, onde fica a Matriz do Padroeiro dos Motoristas, S. Cristóvão.

MARÍTIMOS E OS SINDICATOS

Amanhã, haverá reunião nas duas Federações Nacionais dos Marítimos, quando o problema do direito de sindicalização para os autárquicos da marinha mercante será debatido. O fato é que, interpretando o Decreto-lei nº 5.566, de forma errônea, segundo entendem os trabalhadores do mar, as autarquias defendem a tese de que seus servidores não poderão ser sindicalizados. Como a grande maioria da classe é composta de servidores das autarquias, os sindicatos marítimos não teriam meios de sobrevivência.

SERVIDORES DO ESTADO

Ainda esta semana, as várias organizações representativas dos servidores do Estado

do trarão os rumos da campanha tendo por fim evitar a aprovação da mensagem do governador Negrão de Lima, pela Assembleia Legislativa, criando o Estatuto dos Servidores do Estado da Guanabara. O trabalho do

Governo está sendo considerado altamente prejudicial aos "barnabés" cariocas. A campanha se desenvolverá num clima de ordem, mas com a energia necessária, disse-nos um dos representantes dos servidores.

Raimundo de Brito recebe medalha!

Com a presença do ministro Raimundo de Brito, foi homenageado, ontem, pela Sociedade Brasileira de Higiene e pelo Instituto Brasileiro de História da Medicina, a memória do prof. Henrique da Rocha Lima, sendo

orador oficial o dr. Edgar de Cerqueira Falcão.

Durante a solenidade, realizada na Sociedade Brasileira de Higiene, várias pessoas receberam a "Medalha Rocha Lima", entre as quais o ministro Raimundo de Brito. O prof. Rocha Lima foi um dos maiores de doenças tropicais, notabilizando-se pela descoberta da etiologia do tifo exantemático.

Samba, Clubes e Festas

Antônio Lemos

★ JABURU, o simpático enalçador de quadra da Escola de Samba Portela, que praticamente acertou seu ingresso na Unidos de Vila Isabel, aniversariou ontem. Jaburu, que é um dos fortes candidatos ao título de Cidadão Samba-67, ofereceu, na Rua Nilo Barreto, 46, no Tanque — Jacarapaguá, um jantar ao som de samba. ★ O GEMINIO Recreativo Vera Cruz, brindou seus associados ontem com uma elegante noite dançante. Tudo bom. ★ Previsto para as 22 horas, no decorrer da qual, será prestada uma homenagem a "Ala Escoteira da Samba".

★ ANOTEM: "A Soberana da Simpatia" — Escola de Samba Imperio Serrano, já decidiu que, no próximo dia 10 de setembro, na quadra de ensaios do antigo Mercado de Madureira, realizará o grande "grito de carnaval".

★ HOJE a noite, a partir das 19 horas, o conjunto Jom Maza vai "mandar brasa", na domingueira dançante que terá como palco a aristocrática sede social do Imperial B-squete Clube. ★ O BLOCO Carnavalesco Avanço de Realengo, realizará hoje, na sede do Centro Recreativo dos Industriais de Realengo, magnífica reunião festiva denominada "Um Domingo Algor".

com baile, "snow", ritmo e melodias. Início às 10 horas. ★ A FESTA comemorativa do 15º aniversário de fundação do Deodoro Atlético Clube, será no próximo dia 6 de agosto, na sede da Rua Marechal Alencastro, 103, com fundo musical do conjunto "Show Stereo Continental".

★ O GRAJAO Tênis Clube vai brindar seus associados hoje, com a reunião dançante comandada pelo conjunto Pigale.

Viação terá recurso de Cr\$ 2 trilhões e 400 bilhões em 1967

Os recursos do Ministério da Viação serão de 2 trilhões e 400 bilhões de cruzeiros em 1967, sendo que 1 trilhão e 130 bilhões consignados na atual proposta orçamentária da União e 1 trilhão e 270 bilhões provenientes de receita própria de órgãos subordinados.

Com os novos recursos a Administração do Porto não mais precisará de subvenções, deixando o regime de fletário em que sempre viveu e os setores ferroviários e outros órgãos do MVOP, como o DNER, o DNOC etc., terão grande impulso em suas realizações, informa o Serviço de Relações Públicas daquele Ministério.

EM CAXIAS ANÚNCIOS CLASSIFICADOS

LUTA DEMOCRÁTICA

Avenida R. — Petrópolis, n.º 1.776 — Tel.: 2910

SENZALA

A PROTEÇÃO O SEGRETO O PERFUME DO SEU NERVO

Distribuidor: "A DROGAFLORA"

(RIO DE JANEIRO — GSI) BECO DO ROSÁRIO, 3-A

CASA BARATA

Artigos de Umbanda — Santos — Imagens de Iodas e Irmãos — Velas Guis e Lâmpadas — Praca da República 68 2ª andar Tel 62-2943

UMBANDA

Responsabilidade do Conselho do Culto da Confederação Espírita Umbandista — Rua General Canabarro, 228, sobrado.

MODALIDADES RITUALÍSTICAS (Continuação)

por PEDRO DOS SANTOS Teto Nê

Em domingo anterior mostramos aos nossos leitores as características que aparecem com mais frequência, no conjunto de praticantes da umbanda, que conformam a denominada Umbanda de Charitas.

Trataremos hoje de um segundo conjunto, no qual se percebe, conforme esclarecemos em nossa tentativa de classificação, a ausência dos instrumentos de percussão, o surgimento de um rito e de uma acentuada hierarquização na direção dos trabalhos.

Ouvimos referências entre os praticantes desta modalidade, designando-a por umbanda de salão.

LOCAL: Geralmente uma grande sala devidamente preparada, com lugares apropriados para assistentes e consulentes. Já se encontram imagens de santos, quadros ou vitrais de caboclos e pretos velhos, todavia, muito raramente se encontram em altares. O terreiro não tem assentamento de orixá, conquanto admitam muitas vezes um deles como o protetor ou a segurança da casa. Existem frequentemente os pontos riscados.

VESTES: — A vestimenta branca é obrigatória para os participantes do ritual. Aparecem os ornamentos sob a forma de guias e coberturas, que são os colares de contas e os lenços ou gorros, que de certa forma, não só representam um grau hierárquico, como também se identificam, na composição, nas cores com os protetores de cada um. Terços e cruzes também aparecem, embora mais raramente.

SESSÃO: Há marcadamente um ritual e uma hierarquia. O chefe dirige os trabalhos das médiums, com auxílio de uma mãe penhora e de cambonos. Em geral se processa a preparação por meio da defumação e de cruzamento já com acompanhamento de corimbos, com ou sem palmas. Os trabalhos se iniciam verdadeiramente com a manifestação de caboclos e pretos velhos, que ocorrem enquanto são cantados pontos apropriados ao ritual. A partir de certo momento, o chefe dirige a entidade que passa a dirigir os trabalhos.

Há dois tipos fundamentais de sessões: de desenvolvimento e de caridade. Também são distintos os dias em que se trabalha com caboclos e com pretos velhos. Muito raramente se realizam sessões de doutrinação ou evangelização. O santo da casa, xangô, ogum, Iemanjá e Ibeji são em geral homenageados em seus dias consagrados pelo calendário umbandista, com sessões ou festas especiais. O dia do caboclo, ou o do preto velho, ou ainda o da mãe preta, também são comemorados.

Os trabalhos correntes se encerram com corimbos, que se desenvolvem à medida que as entidades vão se despedindo para subir. Em geral o último a desincorporar é o chefe.

(Conclui na 2ª página).

...mas que situação!

EM TUA DEFESA: Pontofrio bonzão

★ La Guardia, Zé Boneco e Titular: invertido em 2 e no "duro" ★

SERÁ CONHECIDO AMANHÃ O CAMPO DO "G. P. BRASIL"

Inicia-se amanhã a semana gorda do turfe carioca, a culminar com a realização, domingo próximo, do Grande Prêmio Brasil. Embora não tenhamos este ano o sorteio da loteria do Sweepstake, em nada perderá a importância competitiva, seja no seu aspecto técnico ou social.

Do ponto de vista social, espera-se grande afluência ao Hipódromo da Gávea, como sempre acontece, não faltando o requinte da pre-

sença da mulher a desfilar pelas "pelouses" sua beleza e elegância. O interesse despertado pela festa máxima do turfe nacional, é o mesmo de todos os anos, antecipando-se o sucesso absoluto com numerosa presença nas arquibancadas.

Sob o seu aspecto técnico, também o Grande Prêmio Brasil tem o seu êxito garantido, pela presença dos corredores estrangeiros, que virão disputar a importante carreira. Do Chile, da Ar-

gentina e do Uruguai, teremos verdadeiros craques para o confronto com o que de melhor existe da criação nacional. Veremos mais uma vez o grande Zênabre, altaz, figura central da representação nacional, ao lado de Gastão outro paulista com reais possibilidades. Nosso conhecido Folló já estará emparelha, provavelmente, com Flapo. E, na expectativa de uma raia pesada, será anotado o Falstaff, que nesse terreno será capaz de

brilhar no confronto com os estrangeiros.

Enfim, entramos na semana dos festejos do Grande Prêmio Brasil e já amanhã teremos conhecimento do

campo formado para a magna competição. Veremos também o campo da milha internacional (Grande Prêmio Presidente da República), e saberemos toda a pro-

gramação para as carreiras de sábado e domingo próximos e inclusive da reunião noturna que fechará, como noite de coroamento, toda a festividade.



LAFIETE

1.º Páreo — Na areia as duas primeiras carreiras de hoje. A gáucha La Guardia parece muito à vontade na prova inicial, tendo já mostrado boa adaptação à cancha da Gávea, pois vem de bom segundo para Freness. A segunda colocação deve ser resolvida entre Fessônia e Rondadora, mais provável a dupla com a chave dois.

2.º Páreo — Também na areia essa carreira. Rangpur anda tão bem de estado que não teve dificuldade em ganhar até mesmo na areia leve, fazendo-o com arremate disparado sobre os rivais. E, portanto, o candidato normal à repetição, mas não costuma confirmar, daí a nossa escolha entre Estio, Camafu e Saint Germain, para a decisão da carreira no caso de fracassar o favorito. A ordem citada vale inclusive para o complemento do marcador.

3.º Páreo — Corrida na grama e domínio amplo de Zé Boneco, potro que seria um rival de respeito também na areia. O filho de Maki e Hulha, com trabalho de 103 e três linhas e apronto também animador, aparece hoje como um ganhador praticamente certo na carreira, contando inclusive com a fraca preferência dos rivais ao terreno gramado leve, sendo mais provável formador da dupla em tal cancha o paranaense Nointot.

4.º Páreo — Fierté descansou e volta com o páreo enfraquecido, muito bem de chance para a segunda vitória. São inimigas a fiel Gallantry, a grameira Vanga, que tem bom segundo para Village, na relva, Secret Love e a platina Ricachá, esta tendo fugido de páreo bom na última, ficando a espera desta carreira. Ponta de Fierté, indicadas com maior chance para a dupla a ligeira Gallantry, melhor na areia, e o azarão Ricachá.

5.º Páreo — Rio Negro é adversário pouco acreditado por o compromisso de hoje, olhado como bom figurante na última, exclusivamente em razão de ter sido favorecido para a formação da dupla com Honey Food. Mas o filho de Ramon Novarro já mostrou sua melhor desenvoltura no gramado e é hoje das melhores indicações, merecendo mesmo o nosso voto de honra. Rockmoy, dependendo do comportamento na relva, pista que não conhece; Muiraquitá, Forgotten, Light-Já e Kopenick, vão engrossar a briga nos metros finais, qualquer deles podendo liquidar o nosso preferido. Vamos com a dupla 24. Brazalon, estreante falado, não conhece grama e é animal baldoso.

6.º Páreo — Equilibrada essa carreira em 1.300 metros. Vão à luta com chance visivelmente igual o melhorado Garbosão, Mecano, que vai estreiar credencial por campanha fiel em Cidade Jardim; Mastro, Dragão e Charnot, este na bicla para mostrar o que sabe correr, depois de duas carreiras onde sofreu sérios prejuízos. Em final de análise indicamos Dragão, com respeito mais direto aos grameiros Mastro e Garbosão, aquele reaparecendo com a turma enfraquecida e na condição de grande azar.

7.º Páreo — Munição, Ludovica, Dona Mercedes e Frama, devem decidir a posição principal neste início dos bettings. O páreo está difícil de conclusão entre as águas citadas, mas na obrigação de não tumultuar o leitor, a nossa indicação fica para Ludovica, que pode muito bem ser superada por Munição ou Dona Mercedes, esta, com um fracasso sem razão na última, quando era pule de 14 cruzes. Frama, que estreou na areia e correu bem, é também uma inimiga de respeito.

8.º Páreo — Na areia essa prova, reunindo não poucos concorrentes com chance de vitória, entre os quais destacamos Exagêro, a parêla Titular-Tio Sam, Malpensa e Quenal, todos em boa forma no momento. E Louis V reaparece bem movido, pronto mesmo para a tentativa de surpreender os adversários. Vamos indicar com reservas a parêla Titular-Tio Sam, dupla com Exagêro ou Quenal, ambos, insistimos, podendo assumir a nossa indicação.

9.º Páreo — A ruindade dos inscritos dificulta sobremaneira qualquer prognóstico nesta prova de encerramento. Varelo, estreante na Gávea, já correu no Tamará e ali não era boa coisa, mas a turma de hoje não é qualquer assemblagem. Galoper Fire, Arasol, Vasqueiro e Boran também têm boas possibilidades de vitória, qualquer deles podendo ganhar sem surpresa. Vamos arriscar os nomes de Varelo, Galoper Fire e Arasol, este o indicado para os azaristas.

Acumulada de vencedor: La Guardia, Zé Boneco e Fierté.

A barbadá: La Guardia.

O melhor azar: Mastro.

Aprendiz Jorginho faz sua estréia hoje

Montando o animal Linco, alistado no 8.º páreo da reunião de hoje na Gávea, fará a sua estréia nas pistas. O futuro aprendiz Jorginho não demorou muito tempo na escola de aprendizes, pois logo mostrou grande desembaraço e coragem, sendo aprovado em todos os testes de pista. Sua estréia é motivo de atração logo mais no Hipódromo da Gávea, uma vez que não teremos nenhuma prova clássica. Lá estaremos com seu pai, o bom Leonel, dedicado funcionário do Jockey Club, torcendo pela sua primeira vitória. Ao Jorginho os melhores votos de sucesso, e que consiga muitas vitórias, é o que deseja a equipe de turfe da LUTA DEMOCRÁTICA.

Grande Prêmio Brasil de 1966

Domingo 7 de Agosto

Jockey Club Brasileiro

Resultado de ontem na Gávea

1.º PAREO	7.º PAREO
1.º JAGUARETE	1.º QUAZIN
2.º KADAFÁ	2.º QUICK BROWN
Vencedora: Cr\$ 30;	Vencedor: Cr\$ 29;
Dupla (14) Cr\$ 78;	Dupla (14) Cr\$ 28;
Placês: (1) Cr\$ 20 — (7) ..	Placês: (1) Cr\$ 18 — (7) ..
Cr\$ 62.	Não correu: IVAN.
2.º PAREO	8.º PAREO
1.º LA FRANÇAISE	1.º FLAJOLE
2.º PALMOA	2.º ULSTER
Vencedora: Cr\$ 11;	Vencedor: Cr\$ 21;
Dupla (11) Cr\$ 48;	Dupla (11) Cr\$ 19;
Placês: (1) Cr\$ 10 — (2) ..	Placês: (1) Cr\$ 14 — (2) ..
Cr\$ 14 e (8) Cr\$ 17.	Cr\$ 29 e (6) Cr\$ 27.
3.º PAREO	9.º PAREO
1.º MASSARI	1.º FEITICEIRO
2.º MESTRE JUCA	2.º GUIGNARD
Vencedora: Cr\$ 13;	Vencedor: Cr\$ 26;
Dupla (34) Cr\$ 39;	Dupla (34) Cr\$ 40;
Placês: (3) Cr\$ 19 — (6) ..	Placês: (3) Cr\$ 12 — (6) ..
Cr\$ 12.	Cr\$ 13 e (1) Cr\$ 12.
4.º PAREO	
1.º FLEXA DE OUTRO	
2.º MOUETTE	
Vencedora: Cr\$ 25;	
Dupla (12) Cr\$ 27;	
Placês: (2) Cr\$ 17 — (1) ..	
Cr\$ 20.	

MÓVEIS EM 30 MESES

Diretamente de nossa fábrica ao varejo pelo preço de atacado. Temos 12 modelos diferentes, à vista ou a prazo sem juros e sem entrada. Exposição e vendas: Rua Urano, 1101-A — Ramos — IPE MÓVEIS LTDA. — (Recurso este anúncio e terá 10% de desconto).

Móveis usados em estado de novo

Agora você pode comprar móveis de sala e quarto desde 2.000 cruzeiros mensais ou a partir de 30.000 à vista. Verdadeiras joias de mobiliário. Grande variedade para escolher. Vende-se também peças avulsas: 86 Malhada, 1300, 134, no Rio Comprido. Monstros Peliz. 330-A em Itaipá. Outras lojas que vendem móveis usados.

Noturna de amanhã em Cidade Jardim

1.º PAREO — Prêmio "Cairo" — As 19.30 horas — Cr\$ 1.000.000 — 2.000 metros (Variante).

1-1 Far, de Sub J. Figueiredo 36
2-2 Old Spanish, A. Macco 39
3-3 G. de Ipa, J. C. Mart 30
4-4 Cantu, D. Garcia 59

2.º PAREO — Prêmio "Finlândia" — As 20.15 horas — Cr\$ 1.500.000 — 1.300 metros (Variante).

1-1 Enamoured, L. Rigoni 37
2-2 Baby Star, M. Silva 37
3-3 Parafina, J. S. Pereira 37
4-4 Odeon, S. Lobo 37
5-5 Malícia, J. G. Silva 37
6-6 Dink, U. Bueno 37

3.º PAREO — Prêmio "Masopé" — As 20.55 horas — Cr\$ 1.200.000 — 1.400 metros (Variante).

1-1 Imbort, M. Rocha 35
2-2 Intenro, A. Xavier 35
3-3 Presary, C. Dutra 35
4-4 Mister Brooke, E. Gosc 35
5-5 Quelencore, J. Marchant 35
6-6 Inahip, J. P. Santos 35
7-7 Pieno, J. Figueiredo 35
8-8 Peteyra, W. Bonn 25
9-9 Rio Negro, A. Macco 35
10-10 Nashville, J. P. Martins 35

4.º PAREO — Prêmio "Lady Fortuna" — As 21.25 horas — Cr\$ 1.800.000 — 2.000 metros (Variante) — Pule Triplex — 1.ª indicação.

1-1 Tocanelli, M. Alomo 35
2-2 Buzza, A. G. Silva 35
3-3 Unanette, C. Dutra 35
4-4 Solemar, A. Artin 35
5-5 Nark, O. Nobre 35
6-6 Colmense, N. Ludgero 35
7-7 Jaramila, M. Silva 35
8-8 Spring Dream, J. P. Mart 35

5.º PAREO — Prêmio "Abreu" — As 22.05 horas — Cr\$ 1.500.000 — 1.300 metros (Variante) — Pule Triplex — 2.ª indicação.

1-1 Pothetm, C. Taborda 37
2-2 Tom Jones, E. Amorim 37
3-3 Kroche, J. P. Santos 37
4-4 Letim, E. Sampaio 37
5-5 Notable, A. Barroto 37
6-6 Prado, C. Dutra 37
7-7 Fanyra, A. Massaro 37
8-8 Kruha, H. Aktyoshi 37
9-9 Morubiraba, L. Rigoni 37

6.º PAREO — Prêmio "Bogatti" — As 22.35 horas — Cr\$ 1.000.000 — 1.600 metros (Variante) — Pule Triplex — 3.ª indicação.

1-1 Bracia, E. Gonçalves 37
2-2 Miria, M. Silva 37
3-3 Xosa, G. Antônio Filho 35
4-4 Eucosca, L. Rigoni 35
5-5 Boia Verde, J. Roldão 37
6-6 Dorina, D. Pretre 37
7-7 Lileia, J. P. Martins 37
8-8 Acunara, J. C. Martins 37
9-9 Garcia D'Or, C. Dutra 37

7.º PAREO — Prêmio "Karati" — As 23.15 horas — Cr\$ 1.500.000 — 1.600 metros (Variante) — Pule Triplex — 4.ª indicação.

1-1 Londonderry, L. Rigoni 37
2-2 Bandolero, M. Rocha 37
3-3 Mister Marchant 37
4-4 Spellbound, C. Dutra 37
5-5 Meredith, M. Silva 37
6-6 M. Christman, J. M. Amor 37
7-7 Mendelson, L. Cavaleiro 37
8-8 Liberto, J. P. Martins 37
9-9 Pyling Fury, A. Barroto 37
10-10 Xef, U. Bueno 37
11-11 Marking, E. Sampaio 37

8.º PAREO — Prêmio "Thouhable" — As 23.45 horas — Cr\$ 1.500.000 — 1.600 metros (Variante) — Pule Triplex — 5.ª indicação.

1-1 Teptolina, A. Bolino 37
2-2 K-dra, J. M. Amorim 37
3-3 Dila, M. Silva 37
4-4 Pior Negra, J. S. Pereira 34
5-5 Sandell, J. C. Ávila 34
6-6 Kuma, A. Assado 37
7-7 Misa Kuma, A. Artin 37

DR. AUGUSTO ALBUQUERQUE
Consultas Cr\$ 1.000
Av. Rio Branco, 185,
12.º andar, sala 1224

Especialista em doenças de coração, fígado, estômago e intestinos. Radiologia. Das 9 às 11 horas e das 14 às 18 horas. — Telefone: 35.342

COMPRA VENDA ALUGUEM EMPRÉGO
SOLICITAÇÃO CLASSIFICADOS

CARPINTEIRO
Precisa-se para fôrmas de concreto.
Rua Cherente, 369 — Inhaúma — Sr. Gil

EMAFER
ADMITE:
SERRALHEIROS
MECANICOS DE MANUTENÇÃO
MEIO-OFFICIAL TUBULADOR

OFERECEMOS:
Refetório no local, assistência médica, dentária, etc.
EXIGIMOS:
Capacidade comprovada e 1 ano de Carteira assinada. Apresentarem-se na segunda-feira, das 7 às 8.30 horas, na R. José dos Reis, 1194 - FUNDOS - Engenho de Dentro.

MOBILIÁRIA PARA TODOS
SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO
GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS
A LONGO PRAZO — ENTRADA PARCELADA
COMO OFERTA ESPECIAL E COM ESTES PREÇOS
Dormitórios rústicos a partir de Cr\$ 130.000
Dormitórios de marfim a partir de Cr\$ 130.000
Salas conjugadas a partir de Cr\$ 130.000
Alinda grande variedade de SOFAS-CAMAS, POLTRONAS, COLCHOES DE MOLLA e CONJUNTOS DE FORMICA
ATENÇÃO: Traga este número e ganhe um colchão grátis
AVENIDA DUQUE DE CAXIAS, 58 — Telefone: 2783
DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR

CORRETORES / AS
Venda de Títulos
Ampla cobertura publicitária
— Ótimas comissões —
Tratar: Avenida Brig. Lima e Silva, 1269 s/111
DUQUE DE CAXIAS

INDICAÇÕES

- 1.º La Guardia — Fessônia — Rondadora
- 2.º Rangpur — Estio — Hawai
- 3.º Zé Boneco — El Cíclon — Scratch
- 4.º Fierté — Catemosa — Fenda
- 5.º Assuan — Light-Já — Rockmoy
- 6.º Mecano — Garbosão — Empresário
- 7.º Dona Mercedes — La Platina — Munición
- 8.º Titular — Exagêro — Quenal
- 9.º Varelo — Prestância — Boran

PARA VOCÊ

Uma ponta:
TITULAR

Duas duplas:
1.º 12
2.º 12

Três placês:
LA GUARDIA
RANGPUR
ZÉ BONECO

JÓQUEI-CLUBE BRASILEIRO

PROGRAMA DE HOJE

ANIMAIS JOQUEIS Kg Tratador Última performance Dist. Pista Tempo

1.º PAREO — AS 13.30 HORAS — 1.300 METROS — CR\$ 1.300.000 — (AREIA)

1-1 La Guardia, P. P. P. 37 G. Folló 29 Freness-Prima Donna 1.300 GL 78"4/5
2-2 Fessônia, J. Silva 37 L. Pereira 29 F. Flower-Dala Vania 1.300 AM 73"3/5
3-3 Fessônia, A. Machado 37 J. Silva 29 F. Flower-Dala Vania 1.300 AM 73"3/5
4-4 Deidre, O. Cardoso 37 P. Morgado 29 Freness-Prima Donna 1.300 GL 78"4/5
5-5 Rondadora, S. Cruz 37 Y. Allano 29 Fides-Flexa de Ouro 1.400 AL 89"2/5
6-6 Palstar, J. Machado 37 E. Pereira 29 Gallantry-Catemosa 1.300 AL 78"2/5
7-7 Leizor, L. Corria 37 N. Pires 29 Fides de Ouro-Valeto 1.300 AL 60"

2.º PAREO — AS 14.00 HORAS — 1.300 METROS — CR\$ 1.100.000 — (AREIA)

1-1 Estio, P. Per. P. 38 J. L. Pedrosa 18 Havai-Eclina 1.300 GL 77"4/5
2-2 Rangpur, P. Monesa 38 A. Araújo 18 Eddie-Estio 1.400 AU 102"1/5
3-3 Havai, D. Silva 38 J. Allano 18 Estio-Eclina 1.300 GL 77"4/5
4-4 Camafu, O. Cardoso 37 P. Morgado 18 Estio-Havai 1.300 GL 77"4/5
5-5 Fierté, L. Corria 37 J. S. Silva 18 Extra Dry-Estio 1.300 AM 81"2/5
6-6 S. Germain, A. Ricardo 37 Idem 18 Estio-Havai 1.300 GL 77"4/5

3.º PAREO — AS 14.30 HORAS — 1.600 METROS — CR\$ 1.600.000 — (GRAMA)

1-1 Zé Boneco, J. Tinoco 36 J. Tinoco 29 Guapardo-G. Mogol 1.500 AU 82"4/5
2-2 El Cíclon, J. Marinho 36 F. Coates 29 Aperitivo-Zé Boneco 1.500 GP 94"4/5
3-3 Nointot, P. Alves 36 M. Sousa 29 Geiser-Walad 1.500 GP 94"4/5
4-4 Tabaranga, N. C. 36 Idem 29 Geiser-Walad 1.500 GP 94"4/5
5-5 Schacht, A. Ricardo 36 J. S. Silva 29 Lenalo-Allos 1.500 AP 96"2/5
6-6 Copac, D. Silva 36 H. Sousa 29 Geiser-Walad 1.500 GP 94"4/5

4.º PAREO — AS 15.00 HORAS — 1.300 METROS — CR\$ 1.300.000 — (GRAMA)

1-1 Fierté, J. Machado 37 E. Freitas 29 Frase-Fessônia 1.300 AL 75"2/5
2-2 Fenda, A. Ramos 37 B. P. Carvalho 29 Glide Air-Escatoleta 1.300 AL 83"3/5
3-3 Vergel, N. C. 37 C. Gomes 29 Fessônia-Catemosa 1.300 AL 78"3/5
4-4 Gallantry, S. Cruz 37 M. Mendonça 29 Glide Air-Escatoleta 1.300 AL 83"3/5
5-5 Vanga, J. Estives 37 A. Vieira 29 Village-Catemosa 1.600 GM 100"1/5
6-6 Catemosa, H. Vasconcelos 37 G. Folló 29 Fessônia-Catemosa 1.300 AL 75"2/5
7-7 Ricachá, L. Aduia 37 R. A. Barboza 29 Cura Leito-Azores 1.400 AP 85"1/5
8-8 H. Star, F. Maia 37 R. Pinto 29 Fessônia-Platina 1.300 AL 64"
9-9 B. Lora, A. Rodacker 37 E. Coutinho 29 Village-Vanga 1.600 GM 100"1/5
10-10 K. Fort, A. Rodacker 37 Idem 29 Village-Vanga 1.600 GM 100"1/5
11-11 F. Dross, J. Silva 37 Idem 29 Azores-Trucha 1.200 AP 78"

5.º PAREO — AS 15.30 HORAS — 1.400 METROS — CR\$ 1.300.000 — (GRAMA)

1-1 Rockmoy, P. P. P. 37 J. L. Pedrosa 29 Malpu-Piripiri 1.000 AL 87"
2-2 Forgetter, A. Caminha 37 M. Almeida 29 Honey Foot-Rio Negro 1.400 AL 80"2/5
3-3 Mignaro, J. Baffina 37 N. Pires 29 Fluido-Repy 1.000 AL 67"1/5
4-4 Barles, L. Corria 37 P. Morgado 119 Delinger-Taquari 1.200 AP 77"
5-5 Washington, A. Ricardo 37 B. Silva 29 ESTREANTE 1.500 GL 92"
6-6 Muiraquitá, H. Vase 37 J. Burioni 29 Fessônia-Rio Negro 1.500 GL 92"
7-7 Brazalon, A. Portillo 37 O. F. Reis 29 ESTREANTE 1.500 GL 92"
8-8 Light-Já, O. Cardoso 37 A. Moraes 29 Taland-Rotten 1.000 AP 65"
9-9 Assuan, A. Fernandes 37 G. Clida 29 Taquari-Malpu 1.300 AM 84"1/5
10-10 Rio Negro, J. Machado 37 J. Carrapito 29 Honey Foot-Rivolo 1.600 GL 99"3/5
11-11 Kopenick, A. Rodacker 37 V. G. Oliveira 29 Taquari-Malpu 1.300 AM 84"1/5
12-12 Lord Byron, L. Alvar 37 T. B. Gomes 29 Delinger-Taquari 1.000 AL 67"1/5
13-13 Happy Sun, O. F. Alvar 37 C. Pereira 29 Fluido-Repy 1.000 AL 67"1/5

6.º PAREO — AS 16.05 HORAS — 1.300 METROS — CR\$ 1.300.000 — (GRAMA)

1-1 Garbosão, H. Vasconcelos 37 A. Moraes 29 Almo-Milhare 1.600 GM 98"2/5
2-2 Modigliani, A. M. Camin 37 T. B. Gomes 29 Menga-D. Juicio 1.200 AP 77"3/5
3-3 Fair King, L. Portillo 37 G. Clida 29 ESTREANTE 1.200 AL 75"1/5
4-4 Mecano, A. Machado 37 E. P. Coutinho 29 Fluxo-Entreposto 1.400 AL 90"2/5
5-5 Charnot, A. Machado 37 E. Pereira P. 29 Empedrado-Flanet 1.400 AL 75"1/5
6-6 Mastro, F. Maia 37 P. Morgado 29 Fluxo-Bacharel 1.200 AL 75"1/5
7-7 Empresário, J. Baffina 37 J. Amadio 29 Fluxo-Bacharel 1.400 GM 87"4/5
8-8 Portinas, C. Morgado 37 J. Carrapito 29 Guitton-Dragão 1.600 GM 98"2/5
9-9 Carnaval, I. Oliveira 37 A. Rora 29 Menga-Di 1.200 AP 77"
10-10 Dragão, J. Machado 37 O. Serra 29 Menga-Di 1.600 GM 98"2/5
11-11 Carinho, D. Moreira 37 Idem 29 Menga-Di 1.600 GM 98"2/5
12-12 Flattery, A. Marela 37 Idem 29 Menga-Di 1.600 GM 98"2/5

7.º PAREO — AS 16.04 HORAS — 1.400 METROS — CR\$ 1.300.000 - Betting - (GRAMA)

1-1 Munick, O. F. Silva 37 V. Allano 29 Muguet-Ludovica 1.600 GL 99"
2-2 Flaminia, L. Corria 37 C. Pereira 29 Happy Star-Ferrona 1.000 AL 64"
3-3 Quila, L. Silva 37 J. Allano 29 Quania-D. Mercedes 1.200 AP 78"2/5
4-4 Ludovica, D. Moreira 37 B. P. Carvalho 29 Muguet-Munición 1.600 GL 99"
5-5 Velocity, A. Ramos 37 O. B. Lopes 29 Muguet-Munición 1.600 GL 99"
6-6 Jareta, C. Morgado 37 R. Morgado 29 Muguet-Munición 1.600 GL 99"
7-7 D. Mercedes, A. Ricardo 37 R. Silva 29 ESTREANTE 1.600 GL 99"
8-8 La Platina, N. Lima 37 R. Corria 29 ESTREANTE 1.600 GL 99"
9-9 Salamancas, J. Nereido 37 G. Folló 29 Fessônia-Malickus 1.000 GL 99"
10-10 La Rota, J. Boria 37 F. P. Lator 29 Quania-D. Mercedes 1.200 AP 78"2/5
11-11 La Gareña, J. Ramos 37 O. Pinto 29 Muguet-Munición 1.600 GL 99"
12-12 Frama, J. Machado 37 M. Sousa 29 Casala-Denotar 1.000 AP 83"
13-13 Geteez (X), A. M. Cam 37 V. T. Sousa 29 Muguet-Munición 1.600 GL 99"

8.º PAREO — AS 17.15 HORAS — 1.300 METROS — CR\$ 1.100.000 - Betting - (AREIA)

1-1 Exagêro, J. Ramo 34 M. Almeida 2 Sapoti-Tio Sam 1.200 AL 73"
2-2 Full-Cry, A. Ramos 34 R. Carrapito 2 Eddie-Sapoti 1.600 AL 103"4/5
3-3 Seu Mozart, N. C. 34 J. L. Pedrosa 2 Sapoti-Exagêro 1.200 AL 73"
4-4 Tio Sam, O. F. Silva 34 Idem 2 Sapoti-Exagêro 1.200 AL 73"
5-5 Otan, A. M. Caminha 36 B. P. Carvalho 2 Bahrando-La Franc. 1.600 GL 98"
6-6 Louis V. M. Andrade 34 Idem 2 Episódio-El Entrevero 1.300 AL 85"4/5
7-7 Cheloni, P. Alves 34 F. Morgado 2 Bahrando-La Franc. 1.300 AU 83"1/5
8-8 Malpensa, A. 34 Idem 2 Caro-Titular 1.600 GL 98"
9-9 Bahrando, F. Mezevies 34 M. Mendonça 2 La Française-H. Widow 1.600 GL 98"
10-10 Quenal, J. Tinoco 34 O. Pinto 2 Bahrando-La Franc. 1.600 GL 98"
11-11 Lieutenant, J. Quint 34 G. Clida 2 Bomarc-D. Rodrigo 1.200 AP 77"2/5
12-12 Lincoln, J. Flato 34 Idem 2 Bomarc-Mister Charles 1.600 NL 83"3/5

9.º PAREO — AS 17.50 — 1.300 MTS. — CR\$ 1.100.000 - Betting - (AREIA) — (Variante)

1-1 Varelo, H. Vasconcelos 38 R. A. Barboza 29 ESTREANTE 1.200 AL 77"2/5
2-2 H. King, J. Machado 38 A. Moraes 29 Libério-Fisco 1.300 AL 76"
3-3 Galoper Fire, J. Cardano 38 F. Coates 29 Libério-Fisco 1.300 AL 77"3/5
4-4 Arasol, O. F. Silva 38 P. Morgado 29 Motur-Boran 1.300 AL 84"3/5
5-5 Black-Pow, F. Mezenes 38 F. Abreu 29 Libério-Fisco 1.200 AP 77"1/5
6-6 Vasqueiro, B. Corra 38 Idem 29 Igana-Ferrie 1.300 NL 80"3/5
7-7 Vasqueiro, J. Baffina

Pelé ameaçado de agressão por fanáticos

SANTOS (LD) — Embora pareça inverossímil e até inacreditável, mas a verdade é que, diante de telefonemas ameaçadores à residência de Pelé, na Rua Almirante Cochrane, 123, policiais continuam garantindo a integridade física do jogador, de sua esposa Roseméri e de seus familiares.

Os telefonemas são dirigidos por fanáticos, ainda informados com a perda do tri pelo selecionado brasileiro, com o propósito de agredir o ainda maior jogador do mundo e até apedrejar sua casa.

Nesses atrevidos telefonemas, Pelé e sua família têm ouvido, além de perigosas ameaças, palavras de baixo calão. Continuum, alguns leigos, responsabilizando Pe-

lé pela perda do tricampeonato.

Sobre o que está acontecendo, Pelé acha que tudo não passa de brincadeira de mau gosto, porque não acredita que a torcida brasileira o considere culpado principal do fracasso da Inglaterra. Pelé chegou, inclusive, a pedir dispensa do policiamento, mas fez um apelo através da imprensa, para que parem de aborrecer seus familiares com esses telefonemas, porque não admite que problemas esportivos de sua vida mexam com os seus familiares. O "rei" não faz qualquer ameaça aos que o perturbam e acha que essa brincadeira não vai demorar muito tempo. De qualquer forma, o caso continua sendo notícia em todo o País.

DISCREÇÃO

Para evitar qualquer imprevisto, a Força Pública mantém a vigilância, mas agora à distância, com muita discreção. O próprio Pelé não sabe que o policiamento continua apesar do pedido que fez às autoridades para que tudo acabasse. Como se trata de Pelé, o público santista anda preocupado porque não admite que tais ameaças se consumem, o que poderia provocar verdadeiro conflito na cidade a ponto de abalar também o Estado e a própria Nação. Entre os familiares de Pelé reina a mais absoluta tranquilidade e todos, a exemplo dele, estão encarando o fato como simples passatempo de quem nada tem o que fazer.



Pelé — quando chegava a Santos — tem sua casa vigiada pela Polícia santista. Está sendo ameaçado de agressão, por fanáticos torcedores, que o acusam de ter perdido o "tri".

INGLATERRA É A CAMPEÃ DO MUNDO

LONDRES (De Paulo César Ténis) — Com um gol assinalado na prorrogação, pelo batedor inglês Geoff Hurst, a Inglaterra venceu a Alemanha por 4x2.

No primeiro período do combate, o escore foi de 1x1, marcando Hurst, aos 9, para os alemães e Hurst, aos 18 para os campeões mundiais. No tempo derradeiro, novo empate de 2x2, com os ingleses passando a frente por 3x1, tendo de Peters, aos 32, para Weber, inglês novamente a contagem, aos 44 minutos e meio. Na prorrogação, quando se verificou uma escaramuça a

porta do gol da Alemanha, Hurst chutou e a bola ficou periclitando na linha da meta. Os alemães rechaçaram a bola e, para surpresa geral, até dos locutores que transmitiam o encontro e nada disseram, o batedor inglês levantou sua bandeira para dar a bola como tendo transposto o arco da Alemanha. Finalmente, aos 45 minutos do segundo período da prorrogação, ainda Hurst fez o quarto gol da Inglaterra que consolidou sua primeira conquista nas competições mundiais em que tomou parte.

Sob o delírio da torcida britânica, Bob Moore, capitão da equipe vencedora, recebeu das mãos da Rainha Elizabeth, acompanhada do Príncipe Philip, o troféu de ouro, levantando de manei-

ra idêntica a Belini "capitão" do quadro do Brasil, quando se sagrou campeão mundial na Suécia isto é, elevando-o acima da cabeça. O suíço Gottfried Diena, auxiliado nas laterais pelo russo Tofik Barkamov e pelo tcheco, Karol Galba, foi o juiz, omitindo-se apenas, no lance capital, que proporcionou à Inglaterra, passar para a dianteira da contagem, na fase inicial da prorrogação de 30 minutos. Estava perto da jogada e nada assinalou. Ao sentir que seu auxiliar, o soviético, alçava sua bandeira, atendeu a seu aceno e marcou o tento ante a tristeza dos alemães.

Os quadros assim formaram:

INGLATERRA — Banks; Cohen, Jackie Charlton, Wilson e Moore; Styles e Bob

Charlton; Ball, Hunt, Hurst e Peters.

ALEMANHA — Tilkowski; Hettge, Schnellinger, Schulz e Weber; Overath e Bekenbauer; Haller, Seiler, Heid e Emmerich.

NERVOSISMO — Com raríssimas exceções, os dois quadros começaram a partida nervosamente. Todavia, os alemães mostra-

Certame paulista começa hoje sem seus clássicos

SÃO PAULO, Sport Press — Sem Palmeiras, Corinthians e Santos, que entraram nas próximas rodadas, mas contando com São Paulo e Portuguesa, os jogos das grandes serão realizados, hoje, a primeira rodada do certame paulista da Divisão Especial, com 6 jogos programados.

No Morumbi, o São Paulo receberá a visita do Noroeste de Bauri. Os tricolores vão se preparando cuidadosamente há bastante tempo e estão em ponto de partida, segundo informações de Almirante Moreira. Há dúvida para a formação, mas a mais provável quadro é o seguinte: Fábio, Osvaldo, Cunha, Belini, Adevaldo ou Dias, e Tencin; Nêma e Bani; Peretti ou Cidri, Prado, Babá e Pefeu.

O Noroeste, que obedeceria ao comando de Ipojuca entrará no certame com: Cláudio, Virgílio, Geraldo, Morival e Ito; Romualdo e Brito; Jorge, Zé Carlos, Teixeira e Pinho.

Na Rua Comendador Sousa, campo do Nacional, a Portuguesa de Desportos enfrentará a Prudentina. O seu quadro ainda não está escalado em definitivo, mas que Jim Lopes ainda tem algumas dúvidas. Deverá ser o seguinte: Orlando; Ulisses, Pedro, Bueno e Henrique Pereira; Fampolini e Ratinho, Silvio, Drar e Caldeira.

Em Santos a Portuguesa também receberá o Guarani de Campinas, num jogo que se antecipa dos mais movimentados.

Na Rua Javari, o Juventus dirigido por Sívio Pirlon enfrentará o América de Rio Preto.

Finalmente, em Ribeirão Preto o Comercial dará combate ao quadro do Bragançino.

Todos os jogos serão realizados a partir das 15.15 horas.

Palmeira x Serrano decidem o título

PETROPOLIS (Sport Press) — Bastará um empate, hoje, no Palmeira, para que se sagre campeão petropolitano de 66. O jogo será contra o Serrano, no campo do Itamarati, pela última rodada do certame da cidade das hortênsias. O Palmeira foi o campeão do turno e está, no momento, com 2 pontos perdidos, enquanto o Serrano ficou com 4, devido ao seu empate, no meio da semana, com o Internacional. Se houver vitória de Serrano, o título será decidido entre os dois numa série melhor de três. Os demais encontros, já sem importância, são: Petropolitano e Cascadura; e Internacional e Dona Izabel.

ANÚNCIOS CLASSIFICADOS
Balancos e Editais
Consultem nossa tabela de preços

LUTA DEMOCRÁTICA
42-6785 e 23-3970

Fla em Ipatinga e Vasco em Valadares

IPATINGA — M. Geraldo (Sport Press) — Está despertando enorme interesse a apresentação, hoje, nesta cidade, do esquadro do Flamengo, do Rio, muito embora se saiba que o quadro carioca jogará desfalcado de Marco Aurélio, Carlinhos, César e Rodrigues. Os rubro-negros terão pela frente a representação do USIP, que vem de vencer o Botafogo por 1 a 0.

O prêmio deverá ser iniciado às 17 horas, havendo antes uma homenagem dos torcedores locais ao lateral esquerdo Paulo Henrique, que acompanhará a delegação.

Para os torcedores que comparecerem ao estádio, haverá um sorteio de um Volkswagen, zero quilômetro, o qual se encontra em exposição à entrada do campo.

O Flamengo já tem a sua constituição definida pelo

Oto Glória declara que virá para o Botafogo

LISBOA (FP-LD) — O brasileiro Oto Glória, que dirigiu a seleção portuguesa na Copa do Mundo, alcançando o terceiro posto do certame, declarou que deseja regressar ao Brasil imediatamente, para dirigir o Botafogo, do Rio de Janeiro, deixando,

porém, de esclarecer se recebeu ou não qualquer proposta do clube carioca.

Oto Glória afirmou que recebeu convites de dois clubes portugueses, por sinal bastante interessantes, mas salientou seu firme propósito de voltar à pátria, onde pretende continuar como técnico de futebol, apesar de já se encontrar financeiramente realizado.

CAMPEÃO DE PORTUGAL

O preparador da representação portuguesa já dirigiu os maiores clubes de Portugal, tais como, Benfica, Belenenses, Sporting e Porto, alcançando, por fim, o grande privilégio de orientar a seleção que tanto sucesso alcançou na Copa do Mundo. Ultimamente Oto Glória estava na direção do Sporting, sagrando-se campeão nacional. Seu contrato terminou recentemente e apesar dos insistentes apelos, o preparador brasileiro preferiu não renovar compromisso, já que seu desejo é mesmo regressar ao Brasil.

BOTAFGO ESPERA

Ouvindo sobre o assunto, o presidente do Botafogo declarou à reportagem de nada saber. Considera Oto Glória um grande técnico, conforme ficou perfeitamente demonstrado pela campanha da seleção portuguesa na Copa do Mundo. Admitiu, entretanto, que o Botafogo, desejoso de contribuir para o engrandecimento do futebol brasileiro, não poupará esforços para apresentar na próxima temporada, deste ano, uma grande equipe e um departamento especializado no qual nada falte.



Oto Glória disse, em Lisboa, que recusou convite de dois clubes portugueses, para voltar ao Brasil a fim de dirigir o Botafogo.

O sorriso da vitória



Após a vitória de 4x2 sobre a Alemanha, na final de Wembley, os irmãos Jackie e Bobby Charlton ostentam o sorriso da vitória. Ao lado do primeiro, sua genitora e esposa. Mais atrás, Bobby sua esposa e seu pai.

Flu tentará quebrar a série invicta do Royal

BARRA DO PIRAI (De Delcio Gonçalves, da Sport Press) — O Fluminense tentará, hoje, no estádio Paulino Ferreira, desta cidade, quebrar a série invicta do Royal Club, que se mantém desde 15 de novembro de 65 sem conhecer derrota, nos 43 jogos que realizou.

A direção da partida estará entregue ao sr. Oldemar da Silveira, o que, sem dúvida alguma, será uma garantia para o bom andamento do espetáculo.

O técnico Júlio Bruno, do Royal, informou que a equipe que enfrentará o Fluminense será a mesma que tão brilhantemente se vem conduzindo ao longo de nove meses, ou seja: Tenório, Wilson, Narciso Jota e Delci; Neném e Cléber; João Batista, Jorge, Luis Carlos e Milinha.

O Fluminense não contará com alguns de seus titulares, como Bauer, Amoroso, Gláucio Nunes, além de Denilson e Alti, que obtiveram permissão para descansar por alguns dias, após sua participação na Copa do Mundo.

Alinhará o Fluminense, de saída, com: Márcio, Oliveira,

Caxias, Valdes e Riva; Jardel e Roberto Pinto; Mário, Valmir, Lula e Edinho.

O encontro tem seu início marcado para as 16 horas.

Náutico e Santa Cruz sensação no Recife

RECIFE (Sport Press) — O campeonato pernambucano marcará, hoje, um dos seus mais importantes clássicos: Náutico e Santa Cruz. Além da natural rivalidade existente entre os litigantes, há o evidente desejo do Santa Cruz de quebrar a invencibilidade dos timbus, colocando-os mais próximos de si. Por seu turno, o Náutico, dirigido pelo carioca Duque, não pensa em tropeços. Está na luta pelo tetracampeonato e deseja levantá-lo de forma invicta. Na tabela de colocações, o Náutico está em primeiro lugar, com 1 ponto perdido, o Santa Cruz está com 4, o Esporte com 5.

MILO É O ALIMENTO DOS ATLETAS COM SAÚDE DE FERRO

VÍTIMAS DO IÊ-IÊ-IÊ SÃO FICHADAS NO JUIZADO DE MENORES DE S. PAULO

Atingirá o seu ponto culminante, nos próximos dias, o processo que apura a corrupção de menores nos meios artísticos do rádio e da televisão. Investigando a vida pregressa das chamadas vítimas do iê-iê-iê, na capital paulista, o colunista compareceu à sede do Juizado de Menores, na Rua Brigadeiro Tobias, 527, e, através de informações de um comissário de Menores, apurou: "que duas das menores, que se encontram detidas na Guanabara, possuem fichas naquela dependência judiciária, por viverem de vida fácil. Tais menores sempre viveram desempregadas, participando de passeios automobilísticos, ligações com conjuntos musicais e frequentavam casas noturnas sempre acompanhadas de homens".

FARSA
Considerando as declarações da menor RCGF como farsantes, ao acusar o motorista do Juizado de Menores de São Paulo, de nome Santos, comissários de menores afirmaram que tais menores são usuárias e vezeiras em acusações, quando são detidas, para tirar o corpo fora. Afirmaram ainda que se o juiz de Menores da Guanabara deseja saber, realmente, quem são as denominadas vítimas, que solicite, por ofício, ao juiz de Menores de São Paulo, a folha corrida das mesmas. Então, aquela autoridade chegará à conclusão de que

as declarações das menores são mentirosas, procurando sempre envolver inocentes em processos criminais.

IMPRESSA
Por outro lado, as menores agora envolvidas no escândalo na Guanabara são por demais conhecidas dos órgãos de imprensa da capital paulista. Na redação do jornal "Notícias Populares", tomamos conhecimento de que, no mês de agosto do ano passado, tais menores foram manchete daquele matutino num caso policial.

VIDA FÁCIL

As declarações da menor SMSG, perante o juiz Cavalcanti de Gusmão, demonstram a forma desregrada como ela sempre viveu. Diz a menor nas folhas 45, em 20 de abril do ano em curso: "Ter 15 anos de idade, residir na Rua Almirante Gonçalves, 15, ap. 1201, filha de Admar Ribeiro Gomes e Adélia Solon Gomes; que esteve internada no Colégio São Judas Tadeu, de onde fugiu, numa quinta-feira santa, indo para a casa de um amigo de nome Paulo, morador na Tijuca, na Rua Uruguaçu, 439 ou 593, ap. 402; que não teve qualquer relação com o seu namorado de nome Paulo; que na sexta-feira foi para Copacabana para a casa de uma amiga, de nome Sônia, residente na Av. Vieira Souto; que dessa casa saiu à noite e foi para a casa de Sérgio,

na Rua Rainha Guilhermina, 28; que Sérgio é solteiro e lá a depoente encontrou um amigo do dono da casa e mais duas moças menores; que antes falou com seu namorado José Carlos; que apanhou umas roupas na casa de uma amiga e no dia seguinte à noite foi para a Barra da Tijuca, tendo primeiramente passado pelo Clube Floresta, onde permaneceu até às duas horas da madrugada; que o grupo era de umas 15 pessoas, em três carros". Os leitores poderão analisar num trecho apenas do depoimento que a menor sempre teve facilidade de viver ao deus-dará, inclusive ter dois namorados e andar com outros homens.

MENTIRA

Chegamos à conclusão de que a menor SMSG não tem condição moral para acusar a quem quer que seja e, acima de tudo, é mentirosa. Mentiu ao afirmar ao juiz de Menores em seu depoimento que residia na Rua Almirante Gonçalves, 15, ap. 1201. Numa sindicância telefônica, para o endereço mencionado pela menor, fomos informados pelo dono da casa que naquele endereço jamais residiu pessoa com aquele nome e que jamais ouviu falar na dita cuja.



Nazareno Dantas Silva e Djalma Matos, presos pela Invernada.

Falso repórter e gatuno presos

Policiais da Invernada de Olaria, prenderam na manhã de ontem, em Quintino, o jovem Djalma Matos da Rocha (sapateiro, Rua Saçu, 339), que portava uma falsa carteira de repórter do jornal "Gazeta de Notícias". Interrogado pelos policiais, acabou por confessar que comprara o documento por 1.500 cruzeiros, em mãos do

indivíduo conhecido por "Marinho" de Nova Iguaçu. Em companhia do falso "coleguinha", foi detido ainda o ladrão Nazareno Dantas da Silva (Rua Igaratá, 92), que possui uma vasta folha penal em sua vida pregressa. Vadiagem, averiguações e porte de arma. A dupla autuada foi trancafiada.

Alistamento eleitoral terminará no próximo dia 8

Previsto no calendário eleitoral, baixado pelo Tribunal Superior Eleitoral, consoante o que estabelece o Código Eleitoral vigente, encerrar-se-á, no próximo dia 8 do corrente, o prazo para o alistamento eleitoral. Também nesse dia termina o prazo para o eleitor que mudou de residência dentro do município pedir a alteração no seu título. (Art. 46, § 3º, II, do Código Eleitoral), e o prazo para o recebimento do pedido de transferência. (Código Eleitoral, art. 67).

Dois perderam os documentos

D. Maria de Lurdes Moura Alves, residente na Rua Tenente Vieira Sampaio, 125-402, em Rio Comprido, perdeu todos os seus documentos quando transitava pela Rua 7 de Setembro e Av. Passos, há cerca de 1 mês. Pediu a quem encontrou que entregasse em sua residência.

Também o sr. João Soares, residente na Rua 55, quadra 33, lote 33, em Anchieta, perdeu todos os seus documentos, inclusive sua certidão de idade e que agora lhe está fazendo falta. Quem os encontrou poderá avisar pelo tel. 22-0323.

Incêndio destruiu quatro prédios em Vila Isabel!

Um incêndio destruiu, ontem, uma gráfica, uma quitanda, uma casa de peças e um armazém, nos números 397-A, 399, 341 e 445 da Rua Barão de São Francisco, próximo à Praça Barão de Drumont, em Vila Isabel, causando um prejuízo de aproximadamente Cr\$ 500 milhões.

Um "curto" na gráfica teria sido a causa do sinistro. Os bombeiros estiveram no local, com mais de 10 carros do posto de Vila Isabel e do Quartel Central, para dominar as chamas.

"Fazedora de anjos" procurada em Niterói

O encontro de um feto, num terreno baldio na Rua Dr. Marchi, em Niterói, próximo ao prédio de número 468, está sendo investigado pelos policiais do 3º DP. As diligências estão sendo orientadas pelo investigador Roland daquela distrital, acreditando-se que nas proximidades onde foi encontrado o feto, reside uma "fazedora de anjos". Os policiais estão diligenciando nesse sentido e esperam localizar a mulher nas próximas horas.

Na mesma área onde foi encontrado o feto está localizado o Patronato Antonino Marco e as primeiras notícias davam conta que num terreno atrás do referido patronato haviam sido desenteradas várias crianças, fato que alarmou a população.

A falta de água prejudicou o trabalho dos soldados do fogo, que conseguiram, a custo, dominar as chamas que ameaçavam

tragar os outros prédios, nas imediações. Um batalhão motorizado da Polícia Militar esteve no local para evitar a que se junta-

Vendedor veio de Vitória procurar mulher e filha

Minha mulher Nilza Soares Fortes Reis saiu com nossa filha Genizila, de 13 anos, de Vitória, há dois anos e nunca mais apareceu. Quem a encontrou, pelo amor de Deus, avise minha irmã Ednéia Reis de Oliveira (Rua Ottona, 64, apartamento 392, Circular da Penha), pelo telefone 30-6004.

O apelo é do vendedor Geraldo Vieira Reis (Rua Ico-nha, sem número, Edifício Candelária, apartamento 101, Vitória), que está no Rio há 15 dias procurando desesperadamente a mulher e a filha, e conta a seguinte história:

"Na época, Nilza teve razão em me abandonar. Eu arranjara outra mulher que teve um filho meu. Nilza soufreu e veio para o Rio, sendo levada a Rodoviária por minha mãe. Agora minha mãe está à morte, hospitalizada, e quer ver a neta. Já procurei os pais de Nilza, Otaviano e Araci Fortes (Rua Guarapari, 79, Macareira) e eles afirmam que não me dirão onde minha esposa está. Acho que eles pensam que eu quero vingança".



LIMINAR GARANTE SUBSEDE

Despachando o pedido de mandado de segurança que fora impetrado pelo Joquei Clube São Vicente, contra o ato da Divisão de Diversões Públicas, da Secretaria de Segurança, em São Paulo, o desembargador Lafalete Sales, do Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo, concedeu liminar em favor da entidade de turfe, o que importa a vista de tal despacho, na reabertura a partir já da próxima semana das subedes do Joquei Clube São Vicente, em Santos e na capital paulista.

mente com duas Radiopatrulhas, de números 8-78 e 8-82. Todos os estabelecimentos, segundo apurou o comissário Dilson Lázaro, da 20ª DD, tinham seguro contra incêndio.

PROPRIETÁRIOS

O proprietário da gráfica, sr. Hermógenes Reis, acabava de tomar conhecimento do incêndio quando redigíamos esta notícia, e o dono do armazém, "Casa Noel Rosa", não sabia ainda do incêndio. O dono da quitanda, o português Antônio Rodrigues, é paralítico e encontra-se enfermo. O dono da casa de peças, "Casa Mercedes-Benz" morreu há dias, vítima de um atropelamento.

NA GUANABARA ANÚNCIOS CLASSIFICADOS

LUTA
DEMOCRÁTICA

CENTRO
Departamento de
Publicidade

Avenida Rio Branco, 185,
Sala 201 — Tel.: 42-6755
e
Avenida Presidente Vargas,
1.988 — Tel.: 23-3770
e 23-1451

MUNDO CÃO

ENEI

O VIÚVO

Rosemro olhava a mulher imóvel em cima da cama. Quatro velas acesas, iluminavam o cadáver. O velório foi muito concorrido. O homem não contava. A esposa era uma boa bleca. Fêz de sua vida gato e sapato. Por dentro estava feliz. Agora, sim. Em liberdade, ia mandar a sua brasa.

— Vibora! Já foi tarde. Um pouco atrasada. Agora, vou sambar em cima de sua sepultura. E se duvidar vou fazer outras coisas, pra mostrar que nunca fui palhaço. Também tem uma coisa. Nunca mais me caso. Quem? Eu? Vou sair gastando tudo que tenho com 200 mulheres, e lá vou fumar. E não há de ser com mulher casada. É um abraço. Não vale pinga d'água.

Pois é. Ali estava o reverso da medalha. Em parte, tinha razão. A Caporilda trazia o homem num cortado. Brigava como o diabo. Ainda por cima, trazia a mãe, para apanhar o coitado.

— Bate néle. Homem gosta dessas coisas. Se fosse comigo, eu botava água fervendo na cara dele, quando estivesse dormindo. Homem, comigo, não rouba vantagem. Nessa base, Rosemro entrava de gaiato. Era pra pagar tudo que era lado. Bastava fazer uma graça e levava pancada. Não davam uma folga no pobre coitado.

— Cachorro! Quebro-lhe a cara. Está pensando que sou graça? E, depois, não vou com sua cara. Bem minha mãe falou: não casa com esse tarado.

— Eu, tarado? Caporilda, tenha dó! O que fiz para merecer tanta pancada? O que é que lhe falta? — Falta um marido. Você não é de nada, seu palhaço. Coitado do Rosemro. Como apanhava. O infeliz não reagia. Só remungava. O que adiantava? Nada. Convinhamos. Também não tinha vergonha. Dava razão. Como é que pode um homem apanhar sem dizer nada? Ele, que era um palhaço. Rosnava, e mais nada.

Mato essa danada. E só acordar mais invocado. Mas não acordava. Só saía de casa depois de levar uns bons tapas. Já estava acostumado. E o tempo foi passando. Um dia recebe um recado. A mulher tivera um enfarte. E, afinal, ali estava. Toda gelada. Que lhe importava?

— Graças a Deus. Essa não faz mais nada.

Nem bem a mulher foi enterrada, Rosemro arrumou os trapos e se mandou para outra praça. Aliagou um apartamento que era uma graça. Fazia uma bagueta que não tinha feito em toda a sua vida de casado. Aliás, fazia coitado. Cuspia no assoalho. Riscava a parede e jogava cinza para tudo que era lado. Acordava tarde e deixava o banheiro molhado. Essas coisas, que fazem as mulheres ficarem danadas. Rosemro era um homem realizado. Estava feliz. Solteirinho. Fazendo as suas bobagens. Era um alívio, depois de 20 anos de prisão forçada.

— Viva a liberdade!

Rosemro esbaldava-se. Isso, durante dois meses. Depois não achava tanta graça.

— E a mulher era uma jararaca, mas honra seja feita: gostava de ver tudo arrumado. Isso está uma bagueta. Não acho nada.

Botou uma empregada. A crioula entrou de sola em cima do palhaço.

— Eu Rosemro, gosto muito de ordem. Por favor, queira deixar tudo arrumado. Não largue as coisas pelo chão. Dá um trabalho dos diabos.

Rosemro foi novamente enquadado. Nem via. E todos pensam que deu a conta a empregada? Três meses depois casava com a danada. Seus amigos estranharam.

— Que é que há, Rosemro? Não agüentou a vida? Você é mesmo um palhaço. Homem viúvo, se pressa vergonha na cara, nunca mais se casava. Eu, por exemplo, a minha morrendo, vou cair na farrá. Nunca mais caso Juro por Deus! Por tudo que é mais sagrado!

É o que sempre dizem. Só que a jura é quebrada. É mais fácil pegar um viúvo do que um cara que nunca tenha casado. Reparem se isso não é verdade? Não sei quem o digo. As estatísticas do cartório estão aí mesmo para confirmar o fato. Eu já contei os viúvos que conheço, a soma não deu nem quatro. E assim mesmo, com casamento marcado.



A Mulher que Sonhou Demais

Novela de SILVIA ESPOSEL DEL TOBAR

CAPÍTULO XIX

Fosse mais observadora e teria notado a palidez que tomou conta dele. Procurou disfarçar com um protesto: — Ora, meu bem, francamente! Preciso saber se as mercadorias já chegaram, se está tudo bem, se estão tendo boa aceitação. Assim, junto o útil ao agradável. Não se esqueça que eu vivo disso.

Jovina esperou uma reação que não veio. Mira se limitou a comentar:

— Pensei que você tivesse vindo só pra me ver.

— Já disse, não quero perder a oportunidade — e ele se defendia com unhas e dentes. Ela sorriu, mais aliviada: —

— Então, por hoje, você vai esquecer tudo e só pensar em mim. Vamos conversar muito para matar as saudades. Amanhã, então, você fará o que quiser. Está combinado?

Não era exatamente a melhor solução, mas não tinha alternativa. Para se garantir, no entanto, indagou: — Dona Benedita não demora?

Abraçou-o enleivada:

— Volta logo. Vai ficar contente em rever você.

Sabe? Ela sempre me dizia que era bobagem esperar que você voltasse. Quase briguel por causa disso. Imagine que queria até apostar. Veja só como as mães se enganam. Se eu tivesse apostado, ganharia na certa. Desvencilhou-se dela sorrindo: —

— Eu disse que voltaria.

Estava de saída para o banheiro. Mira correu para apanhar toalha e sabão, ele a acompanhou. Beijou-o na porta da cozinha e voltou correndo para a sala, onde Jovina a esperava e foi perguntando: —

— Por que você mentiu para ela? Por que disse que dona Benedita voltaria logo?

Fêz uma caréta para ela:

— Porque ele é um moço educado, cheio de bestei-

ras. Você sabe como é... Se soubesse que mamãe foi para Quiririm e só volta amanhã, pois sim que viria para cá.

Jovina cortou, nervosa:

— E não devia vir mesmo. Porque não fica bem. Você já pensou? Os dois aqui, sozinhos...

Não entendeu:

— O que é que tem? Ele é meu noivo, vamos casar.

Falavam baixo, para que ele, lá fora, não ouvisse nada. A precaução era inútil, não ouvia mesmo. No entanto, Jovina se esqueceu de tudo e alterou a voz: —

— E ele vai casar, Mira? Vai casar com você?

Nada conseguiu abalar-lá. Sacudiu os ombros, superior e firme:

— Francamente, que idê! Então se não gostasse de mim, se não pensasse mesmo em casar, faria toda essa viagem só para me ver? Viria de tão longe, sem mostruário, só para passar algumas horas comigo?

Jovina não se deu por achada:

— E você acha mesmo que foi para isso que ele veio?

Sempre a mesma suspeita! Não entendia o porquê de tudo isso. De repente, como que adivinhou: —

— Por que, você não gosta dele?

Balançou a cabeça, desanimada:

— O pior é isso. Quando a gente começa a falar, você logo desvia a conversa, dizendo que é por que não gosto dele. Eu não gosto dele, pronto. Gosto de você. E eu tenho medo que você faça uma bobagem. Eu não quero que você sonhe demais. A gente sonha, sonha, e depois, quando acorda, vê que na vida não há nada que se pareça com os sonhos da gente. E, então, sofre.

E eu não quero que você sofra.

Teve pena dele, que não compreendia a maior verdade do mundo, aquela que cabia toda numa frase só: —

— Eu sou a mulher mais feliz do mundo.

Jovina suspirou, era a imagem do desalento: —

— Para que você continue sendo, esta noite eu também vou dormir aqui. Vou fazer companhia a vocês.

Explodiu, raivosa: —

— Não seja tola. Não preciso disso!

Procurou acalmá-la, falando como se falasse a uma criança: —

— Será melhor para você, Mira.

— Ou para você? — Indagou, depressa e Jovina se irritou: —

— O que é que você está pensando?

Sem sentir, as duas tinham mudado de tom, agora quase que discutiam e era como se brigassem. —

— Eu sei o que estou fazendo e não preciso de ninguém para me vigiar. Se minha mãe, que é minha mãe, tem confiança em mim, por que é que você não tem?

Pensou um segundo antes de responder. Esgotara seus argumentos. Cumprira com o seu dever de amiga. Para quê continuar, então?

— Está bem. Já que você insiste, lavo as minhas mãos. Mas, depois, não se queixe. E não deixe de pensar que o Paulo César, apesar de tudo, ainda é um estranho.

Tinha uma resposta para tudo. —

— Era um estranho quando chegou. Agora não é mais. Se até voltou por minha causa!

Ouhou para ela — não adiantava mais esconder o argumento definitivo: —

— Podia ter vindo por causa da professora.

Mira desmontou completamente. Sim, podia ser,

por que não? Pensara em tudo, menos nisso. A outra percebeu que vacilava e insistiu: —

— Se você não estivesse lá na estação, nem saberia que ele chegou. Até queria ir pro hotel, você é que não deixou.

Novamente insegura, procurou afastar as primeiras lágrimas que lhe chegaram aos olhos: —

— Pensa que foi por causa da professora que ele veio?

Sua fragilidade era tão grande, seu temor tão frágil que Jovina se arrependeu de ter falado. Procurou desconversar: —

— Não sei. A gente nunca sabe. Mas pode ser, não pode?

Esperava que ela confirmasse, deixava para ela a certificação, mas aconteceu o imprevisto. Entre duas hipóteses, escolheu a mais risonha e readquiriu a tranquilidade perdida, sorrindo quase que em segreda: —

— Não, não pode, não. Eu confio nele. Se disse que veio para me ver, é verdade. Você está querendo me intrigar com ele. Está querendo envenenar-me comigo. Mas não pega, Jovina. Não pega.

Sacudiu os ombros: —

— Bem, se você pensa que é isso, não converse mais. Boa noite. Agora tenha juízo — e depois não se queixe nem se arrependa. Porque melhor é a gente chorar por não ter ousado do que se desesperar porque fez. Quando nada foi feito — tem remédio. Quando tudo já se perdeu, nada mais se pode fazer.

Havia qualquer coisa nas palavras de Jovina que realmente pesava. Mira olhou para ela, como que pedindo ajuda e socorro: —

— Eu não estou entendendo. O que é que você quer dizer com isso?

CENSURA

Fixa normas para evitar influência perniciosa na tv

CENSURA É CONTRA O NU NO CINEMA?



A Indagação se vê, se não pode ser respondida pela própria Censura, pelos menos aqui no Brasil. E vários são os exemplos dessa confusão, como o que se refere à foto que hoje pu- blicamos e pertence a uma cena do filme alemão inédito, "Nua no Asfalto", liberado pela Censura para menores de 18 anos e no seu primeiro dia de exibição na Cinelândia retirado bruscamente do cartaz, isto foi há dois anos, e o fato torna a se repetir: As últimas horas da tarde de quarta-feira a Censura da Guanabara recebeu ordem do sr. Romero Lago, censor-mor de Brasília, para retirar imediatamente do cartaz e apreender as cópias de "Evas em Alta Tensão", documentário italiano, no sobre as várias maneiras de se fazer "strip-tease" profissional na Europa. O filme alemão sumiu da circulação, ninguém sabe dele, e mesmo com a proibição para menores de 21 anos, "Evas em Alta Tensão" deverá ter o mesmo fim. Afinal, que critério de Censura é esse que libera o filme e depois, devido a cochichos, m a n d a apreendê-lo? Mais notícias sobre Cinema, na seção de Clóvis de Castro, na página 5 deste Caderno



garota de Ipanema

Elas aí a "Garota de Ipanema". Ela se tornou conhecida em todo o Mundo, como Frank Sinatra e Samy Davis Jr., e sua arma é o samba. Há um ano limitava-se a desejar a participação num filme. O diretor francês Antoine d'Ormeson importou para seu país a jovem Duda Cavalcanti, brasileira de um metro e setenta e seis, de menos de vinte anos. Está nos 19. Duda faz o curso de Filosofia e frequentava a Praia de Copacabana. Agora vai desempenhar um papel no filme Tristão e Isolda, para o qual já foi contratada. A transação foi efetivada pelo empresário no Brasil. Logo que Duda Cavalcanti revelou a existência de um contrato para trabalhar no cinema, começaram a chamá-la "a garota atômica". Pouca depois de resolvida a participação da "Garota de Ipanema" no filme "Tristão e Isolda", passou ela a morar em elegante vivenda do XVI Arrondissement de Paris. Hoje é conhecida dos parisienses e verdadeiramente endeusada. Duda é tida hoje, às margens do Sena (foto ao alto, à esquerda), como uma das mais belas garotas que circulam em Paris. Anda com seus compridos cabelos bem soltos e livres e às vezes aparece descalça, o que deve causar certa decepção aos cabeleireiros e vendedores de sapatos.



● O Serviço Federal de Censura estabeleceu novas fórmulas para os programas de televisão, porque os espetáculos são de fácil penetração nos lares, podendo acarretar condições de exercer influências prejudiciais à juventude. — (Leia na página 4).



LD caderno * dominical

Ano XIII — Rio, 31 de julho e 1 de agosto de 1966 — Nº 3 825

● Eis uma cena do novo programa "Noite de Gala", que conforme prevíamos já está melhorando. O sr. Abraão Medina resolveu reestruturar o seu programa e em uma semana já vimos coisa diferente e caprichada. No novo "Noite Gala" existe de tudo e o público aceitou melhor na última segunda-feira. Também existe o que há de bonito para ser apreciado dentro do lar, onde agora já pode entrar o vídeo do programa do sr. Medina. Desta feita ele agiu, como as próprias meninas de baile estão afirmando com grandes letras à frente do vestido: com AMOR.

IONÁ vai fazer teatro de "TERROR"

● Ioná Magalhães, a tão aplaudida intérprete da nossa cena e que tem também emprestado o seu talento às novelas de televisão, vai agora fazer teatro de "terror". Como? O leitor saberá ao abrir a página 4 deste caderno.

COLÉ: 25 anos de comicidade

● O popular comico (foto à esquerda) está completando 25 anos de vida na ribalta e, para comemorar o efeméride, seus amigos, colegas e empresário vão oferecer à imprensa e ao artista um coquetel. Em seguida, um grandioso "show" no palco do Rival, onde atualmente está "mandando todo mundo para o inferno". (Leia reportagem na página 4).



PRESOS

● Jérry Adriani e Perli Ribeiro e a multidão saíram correndo atrás dos seus ídolos, pois não poderia permitir uma coisa daquelas. O comissário gritou com os dois cantores, fez com que Jérry e Perli ficassem humilhados perante a multidão, para dizerem onde tinham escondido a moça que eles raptaram — a Cláudia. Em dado momento, a repórter ouviu alguém dizer: "Corta" e todo mundo ficou pena de serem os meninos cortados. Mais detalhes, leiam na terceira página, Lilliana Renata, em "Show de Toda a Gente".



A brasileira Angela Maria: nov. LP na primeira audição, com dois compactos — um simples e um duplo

De tudo e de todos



IRACY ZARUR

QUEM ouve o novo LP de Angela Maria, atentamente, sente que a famosa cantora continua em plena forma. A intérprete de tantos sucessos da música Popular — hoje um nome artístico internacional — está realmente magnífica nesta produção da Copacabana Discos, sob a direção de Paulo Rocco. "A Brasileira Angela Maria" (este o nome da gravação) marca mais um êxito para a sua carreira, com as 12 faixas: Garota do Rio — Longe de Você — Tema do mal que é meu — Cinderela — Foi preciso que eu te amasse — Teu regresso — Sei lá — Cigana — A Hora do Adeus — Olheiras — Despedidas — Quer dizer. Segundo as lojas de discos, as faixas preferidas são Garota do Rio, de Adeline Moreira e Longe de Você, de Valdir Azevedo. A primeira saiu também num compacto simples, junto com o LP; nos próximos dias, a segunda sairá num compacto duplo, conforme informação da Gravadora. Finalizando esta nota, fazemos nossas as palavras do crítico excelente que é Claribalte Passos: "Angela Maria mantém-se fiel ao seu público, brindando-o com lapidárias criações e demonstrando a força do seu talento de consumada intérprete do cancionário nacional. Este é na verdade, o testemunho que apresenta no seu novo LP, reunindo — num expressivo desfile — melódias e poemas de assinalada beleza". Parabéns ao produtor do LP, Adeline Moreira, e ao diretor- artístico, Paulo Rocco.

♦ Renan França, locutor da Rádio Mundial, jornalista (redige as notícias do Repórter Mundial) e compositor popular, foi presidente do Sindicato dos Radialistas, liderando a classe com indiscutível eficiência. Daí a segurança com que exerce as funções de Assistente da Superintendência da PRA-3, ainda nas mãos de Alzira Zarur desde os tempos de Vitor Costa. Muita gente não sabe, mas Zarur é o presidente, superintendente e diretor- artístico da Rádio Mundial. E Renan, como assistente, assiste mesmo...

♦ E, por falar em Zarur, ele será entrevistado no programa de Hebe Camargo, na Tv Record de São Paulo — canal 7. E estará, hoje, às 21 horas, no Show América, em Guaratiba, para atender aos pedidos insistentes de moradores locais.

♦ O Museu de Arte Moderna vai inaugurar, no próximo dia 4 de agosto, importante exposição sobre Le Corbusier, com o prestigioso patrocínio do Itamarati, da Embaixada da França e do Conselho de Cultura da Guanabara. O Museu de Arte Moderna do Espírito Santo, desde agora, trata de organizar o I Salão Nacional de Artes Plásticas, a ser inaugurado em 8 de setembro. Enquanto isso, no Museu de Arte Oriental de Moscou, vão expor seus trabalhos os seguintes artistas brasileiros: Heitor dos Prazeres, Monte Lima, Teresa d'Amico, Niobe Xando, Francisco da Silva e muitos outros, que recebem os aplausos da crítica.

♦ Também merece registro, nesta coluna da LUTA DEMOCRÁTICA, o início (no próximo dia 8) do Curso de Crítica Formal, no Centro Brasileiro de Estudos Internacionais — Rua Almirante Sadock de Sá, 276 — Ipanema. Vai ser ministrado pelo Prof. Olímpio de Araújo, e está dividido em três partes: I — Arte como linguagem; II — Pintura e plano; III — Conceitos atuais. Trata-se de ampla análise da Arte, focalizando vários de seus aspectos, componentes e princípios, desde a origem das formas aos conceitos modernos, além de pesquisar as técnicas empregadas em diversas tendências.

♦ Para os católicos, desejosos de acompanhar o movimento de renovação da Igreja, de acordo com as resoluções do Concílio Ecumênico Vaticano II, recomendamos a leitura do excelente livro de Dom Carlo Floré — "A Liturgia do Povo de Deus" (a Constituição sobre a Liturgia explicada ao povo, em linguagem simples). Tradução e adaptação de Dom Hildebrando Martins, numa edição "Lumen Christi".

♦ Uma presença que nos é grata — a do pintor argentino Pérez Sanclús. Pela primeira vez ele expõe entre nós, e o faz na Galeria Goeldi. Da mostra constam 16 quadros e 4 óleos, cuja impressionante temática é ligada ao que o pintor divide em "três universos": Terra — Espaço — Tempo. Entre as belezas de Sanclús merece destaque o seu "Cano n.º 2".

♦ Volta e meia, entra na berlinda uma estação de rádio da tv. Depois da Mundial, a Tv Rio... Vai fechar, vai ser vendida, vai ter o seu canal confiscado, etc. E Nestor de Holanda vai, pacientemente, desmentindo essa boataria "negotável"... Quando se espalha que a própria Rádio Nacional vai ter decretada a sua falência, que é que podemos e parar das demais?



Renan França, assistente da Superintendência da Mundial, com Alzira Zarur e Daltro de Campos Borges

* ROTEIRO feminino *

O eterno "TOQUE" de Chanel

A inconfundível marca de Chanel está presente nesta sugestão que o seu ROTEIRO FEMININO hoje oferece. O eterno toque parisiense que ela lhe dá e que é aceito sem restrições por todas as mulheres elegantes, você pode notar neste chiquérrimo "tailleur", em preto e branco ou mesmo azul marinho; observe as mangas, com seu estranho corte, os botões dourados e o "faço-janota" que enfeita a cabeça do modelo. A blusa de baixo segue a linha clássica, com os punhos duplos e levando enormes abotoaduras. Aproveite você também essa nossa sugestão.



CONSELHOS DE BELEZA

★ Como tornar seu olho redondo como uma jabuticaba? Muito simples:

- 1.º) Com pincel fininho, delineie começando do canto interno dos olhos, prolongando sem tornar o traço muito grosso, até onde terminam os cílios, bem no canto externo.
- 2.º) Sombra branca ou bege espalhada em toda a pálpebra.
- 3.º) No "osso" da pálpebra, na linha de transferência, contorne com sombra marrom ou azul-marinho, seguindo a linha delineada pelos olhos.
- 4.º) Trace leve linha de delineador nos cílios inferiores, até chegar ao canto externo, "fechando" com o traço superior.

Aplique a máscara, em bastante quantidade nos cílios, tanto superiores quanto inferiores.

★ Nada melhor para alongar a silhueta, endireitar espáduas e costas curvadas, seios flácidos etc., que nadar o "crawl". Se não sabe como começar, bata pernas até conseguir ritmo certo, com braços presos à borda da piscina. Solte depois os braços, alternando-os com o ritmo das pernas.

★ Aquêle tubinho reto e sem graça do ano passado, com mangas compridas e decote subido, fica uma graça, se você alargá-lo em evasé, subir o comprimento, cortar decote quadrado e mangas curtinhas, quase nos ombros, à la Cardin. Se quiser, enfeite com vici ou tiras contrastantes.

FUSTÃO ESTAMPADO SE O TEMPO ESQUENTAR

♦ O fustão estampado, sempre em moda para os dias quentes, poderá ser usado nessa estação também, onde os dias de temperatura mais fria, contam-se igual aos de maior calor. Tenha então no seu guarda-roupa um modelo como este, um "tubinho" de linhas retas onde a "pence" que marca o corpo, acompanha o comprimento do vestido. Deste alto, contornando o pescoço e mangas cavadas. Totalmente aberto nas costas, por um enorme "eclair". Não é mesmo uma graça, este modelo em fustão?

SEÇÃO CATÓLICA

CONCÍLIO ECUMÊNICO VATICANO II

NUNCA o magistério declarou que a Igreja não era mistério, apesar de se dar ênfase ao aspecto sociedade visível; agora quando se acentua que é mistério, não se nega que seja também sociedade hierárquica.

Acentuou-se um aspecto, não havendo portanto contradição. Colegiada dos Bispos — Antes era a afirmação do Primado de Pedro, do Papa, ficava-se com a impressão de que o Papa era o dono da Igreja e que os bispos eram seus delegados, isto deu-se porque o Concílio Vaticano I não terminara em virtude da guerra franco-prussiana. Desta forma não chegou a ser abordado o tema Colegiada dos Bispos, então ficou definido o poder Papal e uma espécie de avasaliamento episcopal. Agora o Vaticano II complementou o que fora iniciado tratando da Colegiada dos Bispos. Ora, nos 12 apóstolos, Pedro está incluído, integrando o colégio episcopal, isto não é negar o Primado de Pedro, mas se se dissesse exclusivo do Papa ou exclusivo do episcopado, haveria contradição.

Portanto, concluindo, o que houve no Concílio Vaticano II foi

aperfeiçoamento, expressão nova, ampliação de verdades.

A doutrina de Cristo é imutável porque é divina, isto posto, não se nega a profunda mudança operada.

O Concílio deu ao mundo uma lição de liberdade e de união, aquilo que jamais conseguiu a O.N.U. Cerca de 2.500 bispos, africanos, asiáticos, europeus, e americanos emitindo pareceres, com entusiasmo, vibração, bem caracterizando que ali encontravam-se representantes de todo orbe.

Confrontemos o 1.º esquema do Concílio que traduziu a situação de até então, com o atual, a "Lumen Gentium".

PRIMEIRO ESQUEMA

- Cap. I — Da Natureza da Igreja Militante.
- Cap. II — Dos Membros da Igreja Militante e de sua necessidade para a salvação.
- Cap. III — Do Episcopado como supremo grau do Sacramento da ordem e do sacerdócio.
- Cap. IV — Dos Bispos residentes.

Gen. NELSON T. DE FARIA

- Cap. V — Dos estados de aquisição da perfeição evangélica.
- Cap. VI — Dos leigos.
- Cap. VII — Do Magistério da Igreja.
- Cap. VIII — Da autoridade e da obediência na Igreja.
- Cap. IX — Das relações entre Igreja e Estado.
- Cap. X — Da obrigação da Igreja de anunciar o Evangelho a todos os povos e em toda terra. (De Nossa Senhora).
- Cap. XI — Do ecumenismo.

"LUMEN GENTIUM"

- Cap. I — Do Mistério da Igreja.
- Cap. II — Do Povo de Deus.
- Cap. III — Da Constituição hierárquica da Igreja e em especial do Episcopado.
- Cap. IV — Dos leigos.
- Cap. V — Da universal vocação à santidade.
- Cap. VI — Dos religiosos.
- Cap. VII — Da índole escatológica da Igreja peregrinante e de sua união com a Igreja celeste. (Da liberdade religiosa).
- Cap. VIII — De Nossa Senhora. (Do Ecumenismo).



Comer com boas receitas

TIA LAURINHA

OVOS COM CREME

Ingredientes: 250 gramas de creme fresco — ovos — sal — pimenta.
Modo de fazer: Coloque uma colher de creme no fundo de cada forminha untada. Quebre aí dentro um ovo. Ponha com sal e pimenta, e cubra o restante com o creme. Cozinhe no forno em banho-maria, cerca de 15 minutos.

OVOS "POCHEES"

Ponha no fogo uma panela com água, deixe ferver e jogue dentro dela uma colher de sopa de vinagre. Quebre aí dentro um ovo, o mais perto possível da panela. Com uma espumadeira aproxime as claras das gemas. Deixe cozinhar por dois minutos. Com a espumadeira, retire os ovos e deposite-os numa panela com água morna para que não esfriem nem endureçam. Quando estiverem cozidos, despeje-os em pratos sobre uma camada de molho de tomate que deve ter sido posto sobre as torradas amantiguadas. Não é muito quente.

OVOS EM TOMATADA

Ingredientes: 1 quilo de tomates — 1 milho de cheiro verde — 2 pimentas malaguetas — 1/2 pimentão — 1 cebola — 2 dentes de alho — 2 colheres (sopa) de gordura — 1 xícara de leite — 2 colheres (sopa) de farinha de trigo — 4 ovos — sal.

Modo de fazer: passe o liquidificador os tomates, a cebola, alho, pimenta, pimentão e cheiro verde. Aqueça a gordura, despeje os tomates e sal e deixe cozinhar em fogo brando, cerca de uma hora. Passe na peneira, junte o leite e a farinha de trigo dissolvida e deixe ferver para engrossar. Quebre aí dentro os ovos, polvilhe cada um com um pouco de sal e leve ao forno ou fogo brando. Sirva quente com arroz.

OVOS RECHEADOS

Ingredientes: 6 ovos cozidos, duros — 1/2 colher de sopa de gordura — 1 colher de sopa de farinha de trigo — 2 xícaras de café, de leite — sal — pimenta do reino — 12 colheres de sopa de cheiro verde, bem picadinho — 1 ovo batido — farinha de rosca.

Modo de fazer: parta os ovos ao meio no sentido do comprimento. Retire as gemas e numa panela a parte, dobre a gordura, com farinha de trigo. Junte depois o leite, o sal e a pimenta e deixe engrossar bem. Misture tudo à gema e recheie cada metade de ovo com essa massa. Passe em ovo batido e farinha de rosca e frite, ligeiramente.

ESCOLA DE RÁDIO E TELEVISÃO

LART FUNDADA EM 1949 REGISTRADA NO D.E.T.P.

MATRICULAS ABERTAS

CURSO GRATUITO DE RÁDIO para principiantes
Início das aulas, em 4 de agosto.
CURSO DE TELEVISÃO para alunos diplomados em Rádio com estágio em bancada.
Aparelhos de diversas marcas
AULAS PELA MANHÃ, TARDE E NOITE
Informações, na Rua do Teatro, 1 — 2.º andar —
Tel.: 23-8888 — (Largo de São Francisco)

RECORTE ESTE ANÚNCIO

DENTISTA — Sem injeção, sem dor, sem motor. Extrai, trata e coloca em 6 dias, recebe em 10 meses. Rua Alcindo Guanabara, 17, s/l 603 — Cinelândia. T. e F. de 9 às 19 horas — Tel. 52-3463 — Implanta dentes — Órgamento sem compromisso.



CONSULTAS DESDE CRS 5.000

RADIOCOPIA DO TÓRAX

Exames de homens e de mulheres — Problemas sexuais — Fígado — Estômago — Círculo das pernas — Aparelhos eletrocardíacos — Operação de garantia, parte e cirurgia.
RUA BARÃO DE IPANEMA 16
COPACABANA — TEL. 57-1333
DIAS OITIS DAS 8 ÀS 20 HORAS
SEÇÃO POPULAR DA POLICLÍNICA DR. ANTONIO MONTER.

VIDRAÇARIA CRUZEIRO DO SUL

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

Instalações completas de Vidros Metálicos Espelhos Cristais e Vidros fantasias — Telhas, Lâmpadas, Paredes, Toldos e Molduras em vidro — "Biscuitados" Espelhos Gravados — Oração etc.
EXECUÇÃO RÁPIDA A PREÇOS MODERNOS
OFICINAS PRÓPRIAS
GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA PRESENTE
PAULINO RODRIGUES DA ROCHA & CIA. LTDA
Rua do Renê 33-35 — Tel. 42-4494 — Loja
Rua das Areias 98 — Depósito

ATENÇÃO

FAÇA VOCÊ MESMA SEUS VESTIDOS

MATRIZ: Rua Voluntários da Pátria, 67 — ap. 301
TELEFONE: 26.4045

FILIAL: R. Condessa do Rio Novo, 795 — TRÊS RIOS

Direitos autorais (10.038, adultos) (15.114, crianças). Corte e costura para toda a família, pelos métodos práticos e aperfeiçoados da Professora Eloyne Amecchini de Araújo. Estes livros são verdadeiros cursos para quem não pode frequentar uma escola — Faça-se moldes sob medida e dispensa provas. Temos outros cursos especializados de acordo com a capacidade e tempo das alunas

PIRA de tardinha. Nas mãos, um livro. E nos olhos, o lambar de versos tais: "Antes na minha vida atorei que passei / Nunca mendigo assim te conheci...". Antes fosse um sonho de desgracia. / Antes fosse veneno, e eu te rebeldes... Ou, aquelas conchadiceiras: "A porta do barão era sem trancas / E a sua janela o mesmo arco / Salpicava os astros distantes / Sem saber que a ventura desta vida / É cabrocha, e não o violão". Seu autor: Orestes Barbosa, boêmio, jornalista, filósofo, letrado e poeta. A respeito, assim se expressou outro poeta, Valmir Alvim: "Um poeta com a nitidez de uma gota de sangue". E, referindo-se à sua inspiração, ele diz: "O poeta é um louco que se enlouquece e se enlouquece". Assim escreveu o jornalista Davi Nasser: "Esta poesia de contradição ficou no entanto a mulher de seu amor enlouquecida. Onde mora? Qual seu nome? Quem era? Quem foi?"

Ja era notinha. A saudade foi-nos saltando. Saudade de tornar a ouvir "o vivo", poesia e canções do autor também daquela célebre frase "Nunca tardes a alma para parar na pena". E foi assim que retornamos ao Teatro de Arte de Guanabara para — mais uma vez — assistir "Chão de Estrelas", espetáculo de Valdir Alvim e Alton Me. Depois, agora acrescentado pela presença de Isabela, cantora, colorista, artística de Isabela, e pela sonora interpretação de Edson Guimarães. E se você pensarem que isso não é suficiente, mencionamos Maria Helena Raposo, enunciam-se, porquanto quem teve o privilégio de ouvi-la cantar, não poderá esquecer-se: Maria Helena Raposo é a estrela-nova de "Chão de Estrelas", e arte na sua mais elevada expressão. E o que estava faltando de nossas casas de espetáculos paulistas que estão de chôças e desafinadas "estava".

Enfim, o piso do teatro do largo da Carioca é, atualmente, um verdadeiro chão de estrelas. Se você ali for, não só poderá para não esquecer nos ares, distantes, o que seria espetáculo: todo

multo ficaria manchado e espetáculo... tchau! não tem mais. Seria mal. Para eles, para nós, para vocês.

SOCIETY TAPE

Enquanto vocês, leitores amigos, estavam com todos os sentidos grudados no primeiro capítulo de "O Show de Toda Gente", aqueles mesmos artistas que fazem vocês, respirar, rir, gemer e etc., olhavam, entre gotículas de suor, as próprias imagens através do retângulo luminoso da tela do "Mariu's Inn". É o milagre do "video tape". Lá estavam eles em carne e osso e a caráter: o Henrique Martins, becaado, afielado; o Ivo Magalhães, metido a francês; o Antônio Fernandes, crente que era o senhor; e assim por diante. E também o Carlos Alberto estava lá. Fugava um e não "de Aldeia", que isso já foi outra história. Agora, para inveja de vocês: a gente viu com esses olhos que a terra há de comer: ele estava lindo de morrer!

Mas, continuando: aconteceu que o nosso confrade Fernando Lopes deu o seu "con". O seu, não. Quem deu foi a Tv Globo, onde nossos colegas — quem dirige o Departamento de Relações Públicas. Enfim, a coisa foi dada para apresentar o elenco da novela, a imprensa. E lá na boate, ficaram a ver para que todos assistissem a isso, o que foi feito, o tempo todo, sob muitas gozações por parte dos artistas.

A festa resultou numa reunião-intimista onde os "sheiks" e outras famosas convivas, num endiabrado "monkel". E era de se ver a confusão rebulida de gente se retesando e desvalendo, ao som de desenfreado lá-lá-lá, onde dona Lúcia Diniz pontificava!

O BEDELHO

NO CINEMA — Na primeira página vocês viram uma foto inédita: o seu Jerri Adriani e o seu Peri Ribeiro indo em canoa. Pois foi assim. Despreocupada-

O SHOW de toda gente

LILIANA RENATA

mente passávamos, manha dessas, pelas redondezas do Jockey Clube, quando vimos uma porção de gente correndo. E o faziam em direção à 15.ª DD. Estranhados a corrida pela lógica, a corrida deveria se dar em direção à estrada. E, chegando, vimos os cantores com aquelas caras de tacho e, contida por braços fortes das guardas, a dita multidão. O quê-foi-o-que-não-fui todo mundo dizia que os caras haviam raptado uma menor. Não conversamos; batemos chape. Ato contínuo, fumamos o cerco e ouvimos o emissário dizer pra eles: "Abaixa o fecho, urubu. Agora vão dando logo o serviço, senão eu faço os dois caritarem sem microfone! Quem raptou a moça?". E os dois anjinhos lá-lá-lá responderam com a pergunta: "Que moça?". Ao que o comissário, perdendo as estréberas, berrou: "Não me venham de anjinhos... Quem raptou Cláudia?". Foi aí que ouvimos um "Corral". Pois é, meus senhores: a repórter bancou fogueira: na estabulação da dita notícia, não percebeu que estavam filmando uma cena de Estela Gatinha e Mimha. Parece que certa filmagem vai dar em "estouro". Vamos apurar, porquanto, se tal acontecer, vai ter muita coisa entrando bem...

la que a Tv Rio devia 500 mil cruzeiros ao Sérgio Porto. Na hora H de pagar, foi atrás do Sérgio e deu-lhe 200 pratas, mais duas passagens para São Paulo. Era tudo o que havia em caixa. Na tabela da Tv Tupi, esta semana, o aviso: "Por motivo de doença, não será gravado o Chico Anísio Show". A doença: falta de galta para pagar a turma. Eduardo Sidel vai lançar um novo programa, aos sábados. Fernando Barbosa Lima, que se deixou esta semana a direção do Noite de Gala (Canal 4). Chegou a haver reunião com Václav Havel e Abrão Medina. Motivo: Fernando está sentindo que o programa não está funcionando, não está entusiasmado e por isso chegou a temer pelo seu nome. Depois de algumas cortes de produtores e muita conversa, chegaram a um acordo. Fernando tem carta branca para agir, havendo perspectivas de melhoras, inclusive agora, que a Tv Globo comprou e vai montar o seu primeiro caminhão de externas. Pequena Múndia, produção de Alberto Eca, estreia em setembro no Canal 4. Trata-se de um jornal para crianças e apresentado por crianças.

NO TEATRO — Quatro Nuns Guaras, comédia de Natal, escrito soviético, fez grande sucesso em São Paulo, quando encenada pelo Grupo Oficina, deverá ser a peça de estréia da nova companhia surgida, formada em cooperativa, pelos atores Raul da Mata e Alvim Barbosa. Sousa Lima, convidado, aceitará participar daquele grupo, que deverá possivelmente ocupar o Teatro Pax, embora haja ainda a possibilidade de ocuparem o Teatro Gláucio Gil (da Praça). Para os papéis femininos serão convidadas Isabela e Anik Malviv.

PHOPHOKATES

La no "Mariu's Inn" a confraternização luso-brasileira, tem sido diária. E certo "Oleto" e certo "Bela" estão uma coisa de agarradinhos... Uma senhora, por sinal, autora de umas peninhas infantis, dita num intervalo de "O Auto da Compadecida", que não estava gostando do espetáculo do "Teatro Amador do Trabalho". "Teatro para mim, só como expressão de arte" foi seu comentário, em má hora. Bem feito: levou um "gelo" dos que a cercavam... Madrugada dessas, Fábio Sabag foi assistir ao "show" das "boncas", na Rote Stop. E como havia palcos! Não sabemos que o nosso amigo também gostava desse gênero... de espetáculo... Onde foi que o Silvio Cesar terá comprado aquela canção cor de rosa? Os quatro palcos de gola, quase não nos deixava ver o sorriso do cantor... Raul da Mata: onde foi que você se meteu no domingo? final, gente, assim esperando por você, lá no "Gondola" no desatiram de esperar quando eram "quatro e um quarto" da manhã... Por que será que quando o Peri Sales apareceu no Teatro do Rio para assistir ao "Bela", todo mundo foi "trunfo" e "moleto"? Vera Regina, esposa de Leopoldo Heitor, e que estréia em "A Cruz", muito simpaticamente garantiu, noite dessas, que o Roberto Paris assim que voltasse da Europa, faria em filme a história de certo manequim. Temia, ela, que fosse repudiado a "maison". Apesar de que, não é muita novidade: um pouco de loucura não faz mal a ninguém... E o Edmundo, bem? Dizer que ele não vai mais tão um... qual como antes.

E, no outro dia, a Vilva Carla agrediu ferozmente seu costureiro. Motivo: este não quis fazer-lhe uma mini-saia. Mas a Vilvoca, de temosa que é, comprou uma peça de fazenda, e aqui a vemos flagranteadada que foi pelo nosso impossível, porém, eficiente ZK-2139.



HORÓSCOPO

HOJE

AMANHÃ

LEAO (21 de julho a 20 de agosto) — Semana benéfica sobre todos os aspectos. Escolha o melhor caminho para as aventuras amorosas. Em matéria de negócios obterá a melhor valorização. Contratos de imóveis bons. Lucros. Otimismo.



LEAO (21 de julho a 20 de agosto) — Na mudança da sua atitude mental está a condição de felicidade. Enfrente com energia e coragem qualquer problema. Só mesmo pelo trabalho se alcança o sucesso. Não viaje nem faça reformas em casa. Nervos cansados.

VIRGEM (21 de agosto a 20 de setembro) — Sucesso em assuntos do coração. Transações de vantagem para todos os seus interesses. Tendência para agir precipitadamente deverá ser controlada. Aspirações grandiosas e muitas ofertas positivas.



VIRGEM (21 de agosto a 20 de setembro) — Sua estrela vai alta e brilhante. Verá a solução de inúmeros pequenos temas para satisfação completa. Rendas e ofertas tentadoras. Afirmção de propósitos e promoção administrativa. Faça ginástica e distraia-se.

LIBRA (21 de setembro a 20 de outubro) — Sideração astral bastante favorável às suas ambições. Distinções agradáveis. Não antieque seu dinheiro em aplicações pouco claras. Contratos novos com fortes possibilidades de afirmação. Animação.



LIBRA (21 de setembro a 20 de outubro) — Sete dias de plena alegria e acontecimentos agradáveis. Coração muito feliz. Empresas novas dão lucros e confirmam o progresso econômico. As viagens e os projetos serão favorecidos. Saúde em grande forma.

ESCORPIAO (21 de outubro a 20 de novembro) — Perspectivas animadoras para todas as suas atividades. Na família amor, ternura e alegria. Nos negócios, ofertas, compensações e lucros. Ponha em prática os projetos bem estudados. Saúde em forma.



ESCORPIAO (21 de outubro a 20 de novembro) — Período ótimo e animo reavivado. No lar haverá mais compreensão e alegrias. Os negócios e as questões ligadas ao emprego poderão ter acentuada melhoria. Espere e creia. Cuidado com os resfriados e o cansaço.

SAGITARIO (21 de novembro a 20 de dezembro) — Abrem-se muitas e novas oportunidades para o seu progresso. Imaginação fértil e vontade poderosa. Concretize planos e afirme seus pontos-de-vida. Acentuada disposição para festas e viagens. Boa saúde.



SAGITARIO (21 de novembro a 20 de dezembro) — Panorama geral bastante entusiasmado. Não desconfie de quem lhe estima. Ponha seu apreço e dedicação nos casos de maior importância. O futuro está nas mãos dos que sabem dirigir. Sorte. Otimismo. Saúde boa.

CAPRICORNIO (21 de dezembro a 20 de janeiro) — Estimulos novos poderão fazer alterar o estado de incerteza. Acolha com entusiasmo as opiniões amigas. Domine alguma indiferença quando tratar de negócios. Economize mais. Descanse e divirta-se.



CAPRICORNIO (21 de dezembro a 20 de janeiro) — Tudo mudará com a sua vontade de cooperação. Romance ingrato. Dúvida e desencanto. Mais logo alguma coisa boa acontecerá para sua alegria. Evite viagens longas e a revelação de projetos caros. Repouse e medite.

AQUARIO (21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Perspectivas animadoras para este começo de etapa 64. Tenha fé e objetivos seguros. Coração mais feliz e enamorado. Empreendimentos que ganham segurança e lucros. Os exercícios serão benéficos. Novo estímulo.



AQUARIO (21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Dias ótimos para todas as suas realizações. Compreensão e carinho mútuo. Triunfo em artes e letras. Seu prestígio será aumentado. A ginástica poderá favorecer a saúde e equilíbrio emocional. Passelos.

PEIXES (20 de fevereiro a 20 de março) — Os dias serão generosos e favoráveis para suas aspirações. No amor entendimento pleno. Nos negócios amplas oportunidades de progresso. Ofertas tentadoras poderão dar-lhe a promoção segura. Nervos tranquilos.



PEIXES (20 de fevereiro a 20 de março) — Duas belas surpresas estão à sua espera. Satisfações de amor e êxito nos negócios. Algumas alterações em planos antigos poderão dar magníficos resultados práticos. A viagem programada será de grande alegria.

ARIES (21 de março a 19 de abril) — Sideração muito benéfica. Aproveite o bom rumo dos acontecimentos e insista na concretização de seu sonho. Amor. Alegria. Lar harmonioso. As viagens e os investimentos estão em boa hora. Animo resolutivo.



ARIES (21 de março a 19 de abril) — Desencanto sentimental. Tenha o maior cuidado no trato com parentes. Atrazam os negócios que dariam lucros imediatos. Agir com calma é muito necessário. Brilho em artes e decoração. Florescente a saúde.

TOURO (20 de abril a 20 de maio) — Este ano você verá realizada sua melhor e maior aspiração de felicidade. Ponha todo o ideal e toda a força de sua vontade na empresa em foco. Seu destino será protegido. Saúde ótima. Otimismo e plena confiança.



TOURO (20 de abril a 20 de maio) — Dêstes sete dias tire o máximo proveito. Tudo lhe sairá às mil maravilhas. Ofertas profissionais e maiores lucros financeiros. Inversão certa de capital. Viaje. Passeie e compre. Saúde resistente.

GEMEOS (21 de maio a 21 de junho) — Semana de bons aspectos sob diversos aspectos. Coração indiferente. No entanto é sincera a atenção que lhe consagram. Solução para negócios e lucros apreciáveis. Acolha com ternura e fé a todas as propostas. Melhor a saúde.



GEMEOS (21 de maio a 21 de junho) — Descubra o jeito de sair galhardamente da atual situação. Coração magoado por desilusão séria. Transferências prováveis. A promoção administrativa deverá ser cuidada com atenção. Nervos mais afilios.

CANCER (22 de junho a 20 de julho) — Não duvide da sua possibilidade de realizações grandes. Afetado tranquilo e duradouro. Poderá dispor de capital para investimentos a juros altos. Aplique-se à indústria e ao comércio. Ginástica e repouso alternados.



CANCER (22 de junho a 20 de julho) — Duradoura será a felicidade. Semana de muitas realizações proveitosas para a sua bolsa. Atualize a correspondência e atenda aos compromissos sociais. Atividades todas em franco progresso. Saúde ótima.

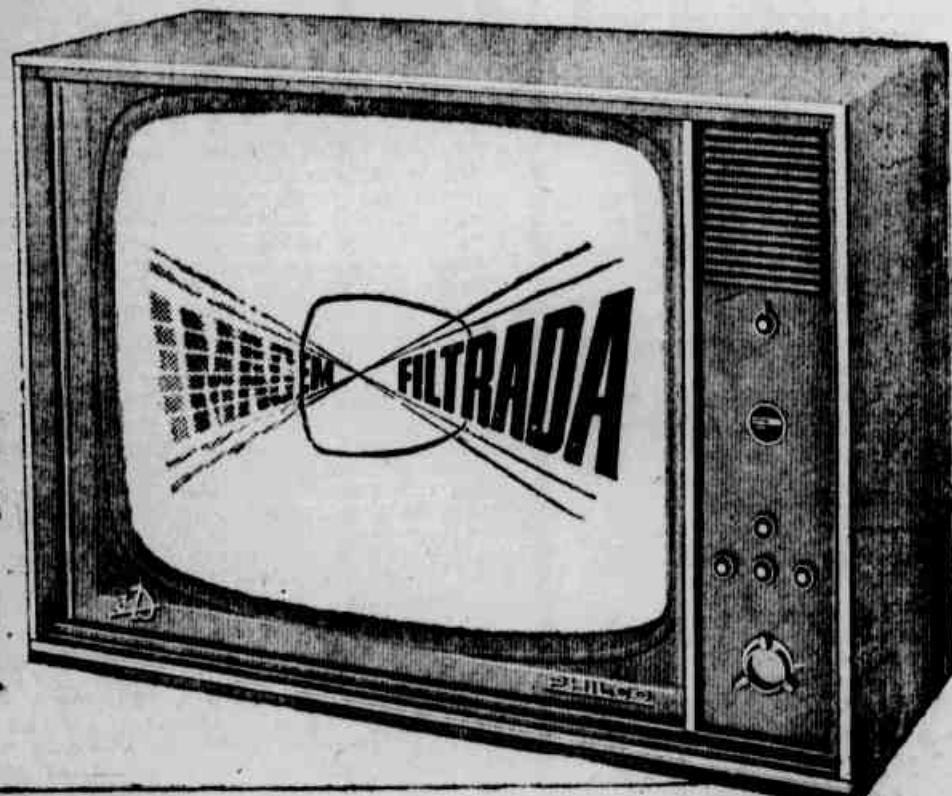
Defenda-se da situação no Ponto Frio bonzão

EM TUA DEFESA: PHILCO

De Fama Mundial pela Qualidade

TELEVISOR
PHILCO B-118 - 59 cms.
Tridimensional.
Imagem filtrada,
modelo luxo. Nova e
belíssima frente.
15.000 DE ENTRADA
59.200 MENSAL P.F.

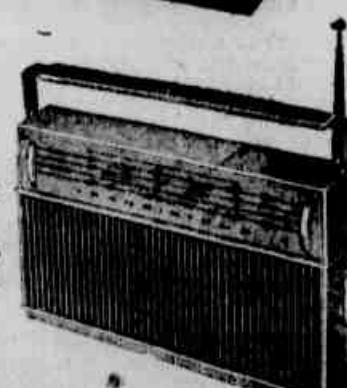
TELEVISOR
PHILCO B-119 - 59 cms.
Gabinete Super compacto.
Imagem filtrada móvel
de extraordinária beleza
e linha inteiramente nova.
15.000 DE ENTRADA
60.000 MENSAL P.F.



RÁDIO
PHILCO 471
Super Transglobe,
Antena Telescópica,
10 transistores.
ALCANCE MUNDIAL.
1.000 DE ENTR.
17.920 MENS. P.F.



RÁDIO
PHILCO 469
Transistone 1 faixa.
3 pilhas comuns,
funciona também
em corrente elétrica.
1.000 DE ENTR.
7.870 MENS. P.F.



EM TUA DEFESA:

Ponto Frio bonzão

CENTRO
R. Uruguiana
Av. Passos
Av. Mal. Floriano

CATETE
Pça. José de Alencar
COPACABANA
BENFICA

RAMOS
MADUREIRA
CAMPO GRANDE
NÍLOPOLIS

H. IGUAÇU
S. J. MERITI
CAXIAS
NTEROI

S. GONÇALO
ALCANTARA
BRASILIA
TAGUATINGA

ONDE A CIDADE SE DIVERTE

LANÇAMENTOS

- **"A CONQUISTA DO ELDORADO"** (La Conquête de Eldorado) — Filme mexicano. Direção de Rafael Portillo. Com Emilio Fernandez e Maria Duval. As 14, 15.40, 17.30, 20.40 e 22.30 horas. Proibido até 14 anos. Ipanema, Presidente, Fluminense, Colômbia, Gálias e Glória (Niterói).
- **"CARNE PARA ABUTRES"** (Carne para Abutres) — Filme alemão, em Cinemascope e Eastmancolor. Direção de Alfred Vohrer. Com Stewart Granger e Elke Sommer. As 12 (só no Capitão), 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Capitão, Róxi, Micamat, América e Imperator.
- **"DE OLHOS VENDADOS"** (Blindfold) — Filme americano, em Cinemascope e Panavision. Direção de Philip Dunne. Com Rock Hudson e Jack Warden. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Rio Luta.
- **"DIA DO OUTONO"** — Filme japonês. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Riviera (Copacabana).
- **"QUANDO ELES E ELAS SE ENCONTRAM"** (When the Boys meet the Girls) — Filme americano, em Metrocolor e Panavision. Direção de Alvin Ganzer. Com Connie Francis e Harvey Korman. As 12 (só no Pathé), 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Pathé, Asteca, Metro-Copacabana, Pax, Metro-Ti-Mex, Meca e Peta Todos.
- **"PORTAL DA VIDA"** — As 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21 e 23.30 horas. Proibido até 18 anos. Alasca (Copacabana).
- **"SOZINHO CONTRA A AFRICA"** (Sammy Going South/A Boy Ten Feet Tall) — Filme americano, em Cinemascope e Eastmancolor. Direção de Alexander Mackendrick. Com Edward G. Robinson e Fergus McClelland. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Luta, Coral, Bruni-Ipanema, Britânia, Regência, São Pedro e São Bento (Niterói).

REPRISES

- **"DEMONIOS DA PISTA"** — Filme americano, em Cinemascope. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre. Ricamar (Copacabana).
- **"FIOR NUVA"** — Filme argentino. Com Libertad Leblanc. As 12, 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Cineazul.
- **"GUERRA E PAZ"** (War and Peace) — Filme americano, em Cinemascope. Direção de King Vidor e Mario Camerini. Com Henry Fonda e Audrey Hepburn. As 10, 13, 16, 19 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Plaza, Olinda e Mascote.
- **"ONIA NOITE VIOLENTA"** — As 12, 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Rivoli (Cinelandia).
- **"O FASCISTA"** (Il Federale) — Filme italiano, 5ª semana. Direção de Luciano Salce. Com Ugo Tognazzi e Georges Wilk. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Alverada (Copacabana).

CONTINUAÇÕES

- **"A CORRIDA DO SEculo"** (The Great Race) — Filme americano, em Cinemascope e Panavision, 5ª semana. Direção de Blake Edwards. Com Jack Lemmon, Tony Curtis e Natalie Wood. As 14, 16, 18 e 22 horas. Livre. Bruni-Flamengo.
- **"ALPHAVILLE"** (Alphaville) — Filme francês-italiano, 3ª semana. Direção de Jean-Luc Godard. Com Eddie Constantine, Anna Karina e Akim Kotonow. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Poliana.
- **"A NOVA REBELDE"** (The Sound of Music) — Filme americano, em Cinemascope e cor De Luxe, 3ª semana. Direção de Robert Wise. Com Julie Andrews e Christopher Plummer. As 14, 16 e 18 horas. Livre. Venezia, Leblon, Eklie e Leopoldina.
- **"BAGUNCEIRO ARRUMADINHO"** (Disorderly Orderly) — Filme americano, em Cinemascope, 5ª semana. Direção de Frank Tashler. Com Jerry Lewis e Gladys Farrell. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre. Florida, Bruni-Méier, Bruni-Piedade, Rosário, Leblon de Deus, Santa Helena, Santa Cecilia e Penha.
- **"DOUTOR JIVAGO"** (Doctor Zhivago) — Filme anglo-italiano, 1ª semana. Direção de David Lean. Com Omar Sharif e Julie Christie. As 14, 16, 18 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Vitória (Cinelandia).
- **"DIVIDA DE SANGUE"** (Cat Ballou) — Filme americano, 2ª semana. Direção de Elliott Silverstein. Com Lee Marvin e Jane Fonda. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Gama (Cinelandia).
- **"ESTES HOMENS MARAVILHOSOS COM SUAS MAQUINAS VOADORAS"** (These Magnificent Men in Their Flying Machines) — Filme americano, em Cinemascope e cor De Luxe, 2ª semana. Direção de Byron Haskin. Com Stuart Whitman e Kenneth Miles. As 14, 16, 18, 19 e 21.30 horas. Livre. Palácio (Cinelandia).
- **"TALA-ME DE MULHERES!"** (Se Permettete, Parlatemi Di Donne) — Produção italiana, 4ª semana. Direção de Ettore Scola. Com Vittorio Gassman e Eleonora Rossi-Drago. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 21 anos. Condor (Largo do Machado).
- **"KINDAR, O INVULNERAVEL"** — Filme italiano, em Technicolor e Cinemascope, 2ª semana. Direção de Gervasio Crivara. Com Mark Forrest. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Róxi, Bruni-Botafogo, Iris, Rio Branco, Melo (Penha), Penha, São João (Meriti) e Santa Rosa (Caxias).
- **"O MAGNIFICO TRAIÇÃO"** (Il Magnifico Cornuto) — Filme italiano, 6ª semana. Direção de Antonio Pietrangeli. Com Ugo Tognazzi e Michele Girardon. As 11 (só no Riochi), 13.30, 15.45 e 21.30 horas. Proibido até 18 anos. Art-Copacabana, Bruni-Palace, Rivoli, Martoca, Art-Tijuca, Art-Méier, Art-Higienópolis e Alfa.
- **"O VELLHO DOS SONHOS"** (Flying Clipper) — Filme sueco, em Eastmancolor e Cinemascope, 3ª semana. Documentário de longa-metragem sobre um cruzador da Marinha Mercante sueca na Segunda Guerra Mundial. As 14, 16, 18, 19 e 21.30 horas. Livre. Gama, Caxias e Rio.
- **"SETE HOMENS DE OURO"** (Sette Uomini D'Oro) — Filme italiano-francês, 4ª semana. Com Rossana Podesta e Philippe Lévy. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Conde-Copacabana, Império, Carioca, Santa Alice, Cascadura, Missimipi (Linha do Governador) e Odeon (Niterói).
- **"UM GRANDE AMOR NUNCA MORRE"** (The Three Lives of Thomasina) — Filme anglo-americano, em Cinemascope, 3ª semana. Com Patrick McGowan e Susan Hampshire. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre. Róxi, Bruni-Copacabana, Kelly, Bruni-Tijuca, Bruni-Gratão, Rio-Palace e Matilde.
- **"UM FAVOR MUITO ESPECIAL"** (A Very Special Favor) — Filme americano, em Cinemascope e Panavision. Com Rock Hudson e Leslie Caron. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Róxi (Copacabana).
- **"TAMOS CASAR OUTRA VEZ"** (Marrage on the Rocks) — Filme americano, em Cinemascope e Panavision, 2ª semana. Direção de Jack Donaghy. Com Frank Sinatra e Deborah Kerr. As 12, 15.30, 17.40, 19.50 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Rex, Copacabana e Madrid.

SUBÚRBIO DA CENTRAL

- Vitoria — "Pistoleiro sem Amor"
- MOÇA BONITA — "O Cavaleiro Romântico"
- Madureira — "O Pirata Sanguento"
- Coelho Neto — "A Ponte do Rio Kwa"
- PAZ DE BOM DIA — "Alguém Morreu em Meu Lugar"
- Anchieta — "Sete Mulheres"
- Pilar — "Os Três Mosqueteiros"
- Itajaí — "Os Condições"
- Jacarepaguá — "As Sete Espadas de Vingança"
- Vaz Lobo — "O Caso do Botão"
- Meier — "Bancando a Conta"

SUBÚRBIO DA LEOPOLDINA

- Ramos — "Um Furo no Coração"
- Brás de Pina — "Herança Sangrenta"
- ZONA NORTE
- São Cristóvão
- NATAL — "O Voo do Fênix"
- CENTRO
- SAO JOSE — "O Santo Milagre"
- MARROCO — "O Magnifico Traição"
- FLORIANO — "Campeonato Mundial de Futebol (Copa do Mundo de 1958 e 1962)"
- ZONA SUL
- Catete — "Na Bona do Lobo"
- Botafogo — "Raça Brava"
- QUANABARA — "Rei de um Inferno"
- Jardim Botânico — "O Inveniente"
- JUSSARA — "O Inveniente"

VAO homenagear Marilyn Monroe, ao mesmo tempo que ganhara dinheiro representando filmes da farra e trágica atriz que sucumbiu em Hollywood, vítima dos poderosos dos estúdios. Vamos rever "O Inventor da Mocidade" (Monkey Business), de Howard Hawks; "Tormenta de Paixão", de Henry Hathaway; "Adorável Pecadora" (Let's Make Love), de George Cukor; "O Pacado Mora ao Lado" (The Seven Year Itch), de Billy Wilder; "Os Desajustados" (The Misfits), de John Huston, e um documentário sobre a vida de MM. "Marilyn", chamado "Filme-montagem", pelos setas da sétima arte, como diria o Newton Ferreira Couto. Reprise, também, aliás, reprises, agrupadas numa nova coleção do produtor Robert Youngson: "Os Velhos Tempos de o Gordo e o Magro" (Laurel & Hardy's Laughing 30's), que além da dupla conta com grandes coadjuvantes como Charlie Chase, James Finlayson e Edward Kennedy. Vamos ter grande diversão, sem dúvida nenhuma.

Outra fita antiga, o "western" "Domador de Motins" (Fort Worth), com o "bônus" Randolph Scott, rápido no gatilho, e dos tempos em que Hollywood fazia "western" para agradar a todo mundo, e não a meia-dúzia de intelectuais cabeludos, como hoje. Direção de Edwin L. Marin.

Entre os lançamentos, contamos com "Por um Punhado de Dolares" ("western", também, mas vindo da Itália), "A Última Diligência" ("western", refilmagem de "No Tempo das Diligências", de John Ford) e "O Herói da Babilônia", "Babilônia e Mitologia", que, mesmo assim, tem público "pra xuxu". O primeiro foi dirigido por Bob Robertson e Sergio Leone e tem no elenco o "mocinho" Clint Eastwood; o segundo, dirigido por Gordon Douglas, tem no elenco Redd Foxx, Ann-Margret, Bing Crosby e Michael Coney; por fim, o terceiro foi feito por

CINEMA

CLÓVIS DE CASTRO

Semana de 3 estréias e de várias reprises

um tal de Siro Marcellini, tendo Gordon Scott e Motira Orfel no elenco.

Indicamos os filmes de Marilyn, a coletânea de o Gordo e o Magro e a refilmagem de "No Tempo das Diligências". O resto é ver para crer.

★ NACIONAIS PARA AGOSTO

"A Sétima Vítima" (ex-"Mulheres e Cafajestes"), direção de J. Figueira Gama, com Jusara Lupe e Alan Garcia (no circuito Plaza); "Nôdesta à Força", de Vitor Lima, com Costinha e Darlene Glória (no circuito São Luís/Odeon); "Onde a Terra Começa", de Rui Santos, com Irma Alvarez, nos cinemas Metro e circuito.

Defenda-se da situação no Ponto Frio bonzão

EM TUA DEFESA



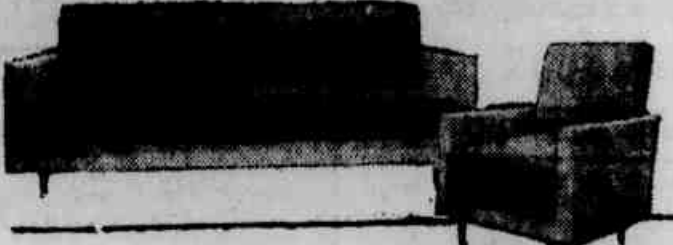
DORMITÓRIO SÃO DOMINGOS em pau marfim e caviuna. Guarda roupa c/ 4 portas. **5.000 DE ENTR.** **24.580 MENS. P.F.**

CONJUNTO CONTOUR BAGDAD 5 peças em formigão. **5.000 DE ENTR.** **8.450 MENS. P.F.**

PECAS VOLVOS + DORMITÓRIOS COM APENAS 1.000 DE ENTRADA. Guarda roupa c/ 4 portas. **12.740 MENSAL P.F.** Comoda "Cavalante". **7.440 MENSAL P.F.** Mesa cabeceira quad. c/ espelho. **4.930 MENSAL P.F.** Cama solteiro c/ valente. **5.000 MENSAL P.F.**

CAMA RESERVABEL DA PROBEL **1.000 DE ENTR.** **5.000 MENS. P.F.**

CONJUNTO STA. MONICA mesa console 4 cad. estofadas. **5.000 DE ENTR.** **12.300 MENS. P.F.**



POLTRONA LR. estofada 1 ver. melho. **5.000 DE ENTR.** **5.700 MENS. P.F.**

SALA MAFEPLA 8 peças em formigão incluindo cadeiras. **10.000 DE ENTR.** **14.960 MENS. P.F.**

SALA VINA DEL. MAR 8 peças em caviuna e madeira. **5.000 DE ENTR.** **13.770 MENS. P.F.**

SOFA-CAMA LR. estofado 1 ver. melho. **10.000 DE ENTR.** **8.550 MENS. P.F.**

EM TUA DEFESA

Ponto Frio bonzão

CENTRO R. Urugulana Av. Passos Av. M. Floriano

CATETE Pça. José de Alencar COPACABANA BENFICA

RAMOS MADUREIRA CAMPO GRANDE VILÓPOLIS

M. IGUAÇU S. J. MERITI CAXIAS NITERÓI

S. GONÇALO ALCANTARA BRASÍLIA JAGUANGUÁ

• **VAMOS MATAR SAU-DADES?** — Sim, vamos matar saudades de Oliver Hardy e Stan Laurel, o Gordo e o Magro, no filme de doze comédias antigas da famosa dupla, reeditadas pelo produtor Robert Youngson para a Metro-Goldwyn-Mayer. Como essa que a foto reproduz o será vista na próxima quinta-feira no circuito Metro. A coletânea chama-se "Os Velhos Tempos de o Gordo e o Magro".



• **IRMA E O FESTIVAL** — Minha amiga Irma Alvarez (foto ao lado), que é que você está pensando, na foto do lado, com o clima de Santa Rita de Pádua, no Festival de Cinema Brasileiro que ali teve lugar há uma semana, premiado o filme "O Santo Milagre", "Onde a Terra Começa" e também os produtores Jaime Neri e Osvaldo Massini, os atores Dionísio Azevedo, Leonardo Villar, Vera Vianna, Marcela, Maurício Morais e Roberto Ferreira, como também os diretores Rui Santos e Luis Sérgio Person. Todas ganharam o prêmio "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras de prata, de acordo com a decisão do júri do certame) e dia 6 de março, dirigidas de Souza que houve o feriado municipal na cidade de Buzina de Abreu, decretado pelo prefeito, entusiasmado com o festival e dizem que também com as "estréias" presentes. E também amiga, Irma, ganhou um "Fico-Tico" (uma de ouro e outras

DESTAQUES da semana

● MILTON DE MORAES EMERY

O GRANDE ACONTECIMENTO cultural da semana que se inicia será, sem nenhuma dúvida, a estreia de "Terror e Miséria do III Reich", de Bertolt Brecht, sob a direção do competente diretor Paulo Afonso Grisóli, com a excepcional atriz (nunca é demais louvar essa figura extraordinária de nossos palcos) Margarida Rei, Iona Magalhães, Valdir Maia, José Maria Monteiro e outros no Teatro Serrador.

O AUTOR
Já conhecido de nossas platéias: o público carioca aplaudiu "A Boa Alma de Set-Suan", "O Círculo de Gíz Caucasiano", por exemplo.

A trajetória de Brecht neste mundo vai de 1898 a 1956. Nascido em Augsburg. Aos 18 anos ingressou na Universidade de Munique para estudar medicina. Sua primeira peça, "Basti", foi escrita aos vinte e um anos de idade. Conquista o prêmio Kleist, aos 22 anos de idade, com a peça "Tambores na Noite". Passa a viver em Berlim. Após a guerra de 1914/1918 abandona a posição cínica e anárquica que caracteriza a época e adere ao marxismo. Sua primeira "mise en scène" é feita com "Homem Por Homem", e trabalha com as grandes figuras que são Reinhardt e Piscator.

"A Ópera de Quatro Tostões" torna-o célebre, aos trinta anos de idade, tanto na Alemanha como no estrangeiro. Com a ascensão de Hitler vai para a Dinamarca. Depois Suécia, Finlândia, França, Inglaterra acabando por se fixar na Califórnia. Nos Estados Unidos encontra muitos intelectuais refugiados. Suas peças não alcançam aí grande sucesso. Charles Laughton, que conhecemos através de várias películas em que atuou, montou "Gallien Gallien". Eric Bentley levou várias de suas peças à cena nos teatros universitários.

Em 1948 volta à Alemanha, passando a residir na zona oriental. Fundou um grupo de teatro que ficou famoso: "Berliner Ensemble".

"Os Fuzis da Mãe Carrar", "O Senhor Puntilla e seu Criado Matti", "O Círculo de Gíz Caucasiano". Cercado de uma grande equipe de técnicos e artistas entre os quais os músicos Paul Dessau e Hans Eisler, os decoradores Gapaí Neher e Teo Otto, Brecht forma novas atores e jovens diretores.

Foi o genial criador do teatro épico. Anatol Rosenfeld assinala que não é fácil resumir a teoria do teatro épico de Brecht.

O TEATRO ÉPICO

A partir de 1926 Bertolt Brecht começou a falar em "teatro épico", tendo abandonado o termo "drama épico". O crítico acima citado afirma que somente em "Homem Por Homem" o autor encontrou seu verdadeiro rumo: o do teatro épico. O tema desta peça é a "despersonalização" de um indivíduo, a sua desmontagem e remontagem em outra personalidade; trata-se de uma sátira à concepção liberalista do desenvolvimento autônomo da personalidade humana e ao drama tradicional que costuma ter por herói um indivíduo forte, de caráter definido, imutável.

A oposição de Brecht ao teatro aristotélico se caracteriza pela determinação das relações inter-humanas como decorrentes das relações político-econômico-sociais e pelo caráter didático de sua obra.

Sua concepção de arte é a de que esta deve contribuir para a maior de todas — a arte de viver.

Acreditamos ser de grande valia para o espectador saber o que Brecht entende como teatro moderno.

Ele escreve o seguinte:

"Por teatro moderno entendemos teatro épico. O esquema que se segue indica algumas das modificações de maior monta que se verificam, ao passarmos de um teatro dramático para um teatro épico:

Encena suas próprias peças: "A Mãe", "Mãe Coragem".

UM TEATRO DE FORMA DRAMÁTICA	UM TEATRO DE FORMA ÉPICA
atuando envolve o espectador numa ação cênica	narrando torna o espectador em observador mas
gosta-lhe a atividade	desperta a sua atividade
possibilita-lhe emoções	força-o a tomar decisões
vivência	concepção do mundo
o espectador é colocado dentro de algo (identificação, nota do autor)	é posto em face de algo
sugestão os sentimentos são conservados	argumento são impelidos a atos de conhecimento
o espectador identifica-se, convive	o espectador permanece em face de, estuda
o homem é pressuposto como conhecido	o homem é objeto de pesquisa
o homem imutável	o homem mutável que vive mudando
tensão visando ao desfêcho	tensão visando ao desenvolvimento
uma cena pela outra (encadeamento; nota do autor)	cada cena por si
crescimento (organismo; nota do autor)	montagem
acontecer linear	em curvas
necessidade evolutiva	salto
o homem como ser fixo	o homem como processo
o pensar determina o ser	o ser social determina o pensar
emoção	raciocínio

ANIVERSÁRIO DO TABLADO

● ALMIR AZEVEDO

TODO mundo ocorreu, pressuroso, ao convite de Maria Clara Machado, para festejar os 15 anos do Tablado. Nada mais se poderá dizer sobre essa entidade artístico-cultural que já não tenha sido divulgado por todos os meios e modos. São 15 anos de amor e dedicação à causa do bom teatro. Quarenta peças encenadas, que serviram para o lançamento de dezenas de atores, professoras, diretores, cenógrafos, figurinistas, diretores, autores, professores e técnicos, muitos dos quais hoje brilham nos mais cativantes elencos profissionais do país. Jean Cocteau, Molière, Olli Vicente, Henri Gheon, Garcia Lorca, Thornton Wilder, Jean Anouilh, Claudel, Tchekov, J. M. Synge, J. M. Macdonald, Priestley, Gogol, Graham Greene, Kaufman, Albert Camus, Michel Ghelderode, Shakespeare, Goldoni e, naturalmente, Maria Clara Machado, foram alguns dos autores clássicos e modernos, nacionais e estrangeiros, que passaram suas mensagens no palco do Tablado. Cursos, conferências, palestras, leituras de peças, são parte de suas múltiplas atividades, sem falar nos "Cadernos de Teatro" que edita e que são veículos preciosos de ensinamentos sobre teatro, leitura obrigatória de quantos se interessam pela arte teatral.

Por tudo isto, Maria Clara Machado e sua equipe estão de parabéns, pois conseguiram levar a cabo, sem embaraços, a árdua mas fascinante tarefa a que se propuseram e que certamente, com a ajuda de Deus, não será interrompida, pois de entidades como o Tablado muito necessita o teatro brasileiro.

Como parte das comemorações natalícias do Tablado, duas peças foram encenadas: "Piquenique no Front", 1.º ato, de Arrabal, um trabalho de Jacqueline Laurence, direção de Ivan Albuquerque, e "Parabéns a Você", encenado por todos os presentes. Os intérpretes: Roberto da Glicia, Hélio Ari, Carmem Silvia Murgel, Hugo Sanders, Pedro Proença e Flávio de São Tiago. Espetáculo muito interessante, com magnífica sonoplastia de Sérgio Henrique.

A outra peça foi uma experiência de teatro para adultos, das mais originais, em que Maria Clara Machado dá mostras de sua imaginação criadora e onde algo de novo tenta instaurar-se. "As Interferências" tem música incidental concretizada de Reginaldo Carvalho, sugestiva sonoplastia de Pedro Proença, direção da própria autora, cenário de Ana Letícia e figurinos de Olnei Barrocas.

Após o espetáculo, centenas de convidados se distribuíram pelas elegantes mesas dispostas no jardim, iluminadas a velas, onde foi servida lanta e não faltou o grande bolo de aniversário, que Maria Clara Machado, emocionada e feliz, cortou ao som do clássico "Parabéns a Você", entoado por todos os presentes. O numeroso elenco arregimentou Hélio Ari, Jacqueline Laurence, Paulo Padilha, Carmem Silvia Murgel, Ana Maria Chiarelli, Lupe Odehiti, Germano Filho, Maria Lupicinia, Maria Rosman, Fernando José Ivan Albuquerque, Olga Danilch, Ivan Seta e Rubem Correia.



TEATRO

EFFE PINTO

MARIA Clara Machado apresenta, nas noites de segundas-feiras, um espetáculo composto de duas peças no Tablado de Arrabal, e "Piquenique no Front", a primeira peça apresentada, numa tradução de Jacqueline Laurence. No teatro da Rua Linhares de Paula Machado, na Gávea, Maria Clara vai comemorar o 15.º aniversário do grupo por ela fundado e que tantos nomes revelou para a cena.

No Teatro Carpea, a peça de Arrabal, "O Triciclo", pelo recém-fundado "Grupo-3". No elenco dirigido pelo jovem Alvaro Guimarães, encontramos os nomes de Tais Muniz, Portinho, Erico de Freitas, Antônio Vitor e Carlos Vereza.

para não perder aquele sucesso e a bonita peça.

Isabel Teresa, como o manequim "Cláudia", e Celso Marques, o estudante de Direito esquerdista, integram o fabuloso elenco de "Orquídeas para Cláudia", comédia de Henrique Pongetti que está fazendo uma bela carreira de sucesso no Teatro Copacabana. Ari Ribeiro informa que os pedidos de reserva são feitos diariamente em quantidade. Todos procuram

Revestiu-se do maior brilho o coquetel realizado terça-feira última, no Hotel Serrador, para a apresentação do elenco de "Terror e Miséria do III Reich" oferecido à imprensa e convidados, pelos produtores do Teatro Serrador. As mais representativas figuras do nosso ambiente social e artístico, ali compareceram: Valdir Maia, Sandoval Mota e Miguel Carraro, dando uma pré-estreia para a classe, no próximo dia 19. Essa famosa peça de Brecht vem obedecendo à direção de Paulo Afonso Grisóli.

Isabela e Edson Guimarães, são os dois novos atores com quem conta o "Teatro de Câmara", que apresenta, no Teatro de Arena de Guanabara, o musical "Chão de Estrelas". Como primeira figura do elenco, Maria Helena Raposo, e sua bem timbrada voz de contralto. O regional de Tico-Tico, tem também parte importante dentro desse espetáculo, que foi dirigido por Alvaro Guimarães.

No Teatro Mesbla, sempre com ótimas cenas, "Mother Zero Quilometro" é um sucesso que já há oito meses se repete. Daise Lucide, André Vilas, Agnes Fontoura, Raul da Mata e Ailton Valadão, formam o elenco do elegante teatro da Rua do Passado, na comédia que Floriano Faissal dirige.

Marcelo Rangel é o diretor de "O Senhor Puntilla e seu Criado Matti" de Brecht que será apresentado em setembro no palco do Ginástico, num elenco em que figuram, Jardi Filho, Italo Rossi, Napoleão Muniz, Freire e muitos outros.

José de Vasconcelos continua levando grande público para aplaudi-lo no Teatro República, na Av. Gomes Freire. Apresenta ali, o famoso comediante, "As Sete Vidas do Dr. Maria", uma interessante sátira feita a sete famosos vultos da nossa História.

"Primeiro Tempo... 5x0", que a dupla Mãe e Boscoli apresenta no Teatro Princesa Isabel, vai transferir-se para o Ipanema, ocupando o Teatro de Bolso. Claudete Soares, Taiguara e o Jongo Trio, vão marcar novos tentos de sucesso naquele palco.

Estreia esta semana, Brigitte Blair, no Teatro Miguel de Lemos, apresentando simultaneamente, dois espetáculos escritos por Luis Felipe de Magalhães, um dos nossos melhores revisorgrafos. No horário normal de 20 e 22 horas, a revista "E Uma Brasa... Morra!", e à meia-noite, o "show" de travestis, "Les Boys". A partir do dia 5, naquele palco, muitas vedetas e muitas plumas.

"Se Correr o Bicho Pega Se Ficar o Bicho Come", continua firme no Teatro do Grupo Opinião, já no seu quarto mês de cartaz. Varias substituições ali ocorreram entre as quais a saída de Francisco Miani, agora no Teatro Serrador, ficando encorajado dos seus papéis, o ator, Jofre Soares. Também Antônio Pianiga deverá fazer hoje as suas últimas apresentações. Ele vai integrar o elenco que apresentará no Largo do Boticário, "Memórias de Um Sargento de Milícia".

Carlos Alberto, está à frente o elenco do Teatro Copacabana, onde Oscar Ornstein apresenta a comédia de Henrique Pongetti, "Orquídeas para Cláudia", a versão modernizada de "Manequim", daquele famoso autor e contista. Ao lado do famoso "Frederico Aladama" da novela "Eu Compro Essa Mulher", o público assiste aos desempenhos de Isabel Teresa, Renata Fronzi, Lillian Fernandes, Berta Loran, Paulo Araújo, Celso Marques e três elegantíssimos manequins, que vestem os modelos criados por Guilherme Guimarães.

A comédia de Pongetti, está mesmo fazendo carreira de sucesso no Teatro Copacabana. É muito boa e está muito bem representada por um elenco que Oscar Ornstein conseguiu juntar para as mãos do mestre Ziembinski.

"O Knack — A Bessa da Conquista", uma das mais aplaudidas comédias inglesas dos últimos tempos, vai ser encenada no Teatro Nacional de Comédia pelo Grupo Decisão. A peça de Ane Jellicoe, traduzida por Barbara Heliodora, aborda os problemas atuais da juventude, principalmente no que diz respeito ao sexo. No seu elenco vão aparecer Dircé Miglilack, Claudio Cavalcanti, Renato Machado e Ari Coslow, dirigidos por Antônio Gigoneto, com cenários e figurinos de Aníela Medeiros.

"O Menino da Mamã", a estreia da Companhia Teatro Alegre de Lisboa, ficará em cartaz por poucos dias, uma vez que o grupo português retornará a Lisboa no dia 22 de agosto. Depois do sucesso de "O Gato" vem, a partir de quinta-feira, "O Menino da Mamã", e a Companhia vai para o início da temporada portuguesa, em princípios de setembro.

"Dana de Tefé", o próximo lançamento do Teatro Recreio, marcará a reabertura da tradicional casa de espetáculos da Praça Tiradentes e Vera Regina vai viver no palco algumas passagens da sua vida.

VOCÊ COMPRA VOCÊ GANHA

NENO OFERECE UM PRESENTE GRÁTIS!



TV-INVICTUS 25 POLEGADAS

De 978 por 595

ENTRADA: 9%
Prestações: 65, 55, 45, 35 e 15.000

Você compra... Você ganha! Neno dá a Você... em cada compra... a chance de tirar de graça valiosos brindes! Venha já aproveitar! Esta é a sua vez de marcar um goal certo...

Em cada compra V. tem direito a um prêmio: é só escolher... e levar! Veja o que V. pode tirar: Churrasqueira Gauchinha; Faqueiro Wolf; Despertador Brastemp; Ferro elétrico; Espremedor de batata; Relógio de pulso; Spam Baby; Gaita Hering; Garrafa Térmica.

Se V. tem mais de 3 compras na Neno - venha receber um Diploma de Cliente Especial e uma lembrança!

Centro: R. São do Sete, 145
R. Uruguaiana, 148
Av. Marechal Floriano, 171
Av. Passos, 84
R. República do Líbano, 7

Pouso: Largo da Penha, 59

Madureira: R. Maria Freitas, 110

Bomfim: R. Cônego Vasconcelos, 152

C. Grande: R. Col. Agostinho, 141

S. J. Maril: Av. dos Trabalhadores, 99

Casas: Av. Nilo Peçanha, 228

Miraflores: Bom em frente às Barcas

I. Governador: Av. Paranaíba, 2145

R. Iguaçu: Exq. Rua Guanabara 2/
Rodoviária Aruá Negreiros

casa NENO

atende bem ao grande e ao pequeno

Agora sim: Neno oferece ao comprador uma antena externa GRATIS - com a apresentação deste anúncio!